DENON

AV SURROUND RECEIVER

AVR-4308

Manuale delle istruzioni

Manual del usuario

Gebruiksaanwijzing

Bruksanvisning

Book 1 English Deutsch Français PRESET CODE

☞ Book 2 Italiano Español Nederlands Svenska

GUI *Graphical User Interface*

Italiano

Usare questo manuale insieme alla guida operativa visualizzata sulla schermata GUI.

Operazioni menu GUI (☞pagina 24)
Mappa menu GUI (☞pagina 25)
Lingua (☞pagina 38)
Operazioni con telecomando (☞pagina 64)

Español

Utilice este manual conjuntamente con la guía de uso que aparece en la pantalla GUI.

Uso de los menús GUI (☞página 24)
Estructura de los menús GUI (☞página 25)
Idioma (☞página 38)
Operaciones con el mando a distancia (☞página 64)

Nederlands

Gebruik deze gebruiksaanwijzing samen met de aanwijzingen die op het GUI-scherm worden getoond.

Het GUI menu bedienen (☞blz. 24)
Overzicht van het GUI menu (☞blz. 25)
Taal (☞blz. 38)
Bedieningsmogelijkheden van de afstandsbediening (☞blz. 64)

Svenska

Använd denna bruksanvisning i kombination med anvisningarna på GUI-skärmen.

Användning av GUI-menyerna (☞sidan 23)
GUI-menyöversikt (☞sidan 24)
Lingua (☞sidan 38)
Telecomando principale (☞sidan64)

❑ SAFETY PRECAUTIONS

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CE 0413 ⓘ **R&TTE Directive 1999/5/EC**

This product may be operateded in the following countries;

AT	BE	CZ	DK	FI
FR	DE	GR	HU	IE
IT	NL	PL	PT	SK
ES	SE	GB	NO	CH

- **DECLARATION OF CONFORMITY**
  Hereby, D&M Holdings Inc., Denon Brand Company declares that this product AVR-4308 is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC, in conformity with the following standards;
  EN60065, EN55013, EN55020, EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN300328, EN301489-01, EN301489-17 and EN50371
  The declaration of conformity may be consulted to our European representative, DENON Europe.
- **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**
  Hiermit erklärt D&M Holdings Inc., Denon Brand Company, dass sich das Gerät AVR-4308 in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet, den folgenden Standards entspricht:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN300328, EN301489-01, EN301489-17 und EN50371
  Wenden Sie sich bei Fragen zur Konformitätserklärung an unseren europäischen Vertreter, DENON Europe.
- **DECLARATION DE CONFORMITE**
  Par la présente, D&M Holdings Inc., Denon Brand Company déclare que l'appareil AVR-4308 est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE, e conforme alle seguenti normative:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN300328, EN301489-01, EN301489-17 e EN50371.
  La déclaration de conformité pourra être consultée auprès de notre représentant en Europe, DENON Europe.
- **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**
  Con la presente D&M Holdings Inc., Denon Brand Company dichiara che questo AVR-4308 è con-forme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE, e conforme alle seguenti normative:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN300328, EN301489-01, EN301489-17 e EN50371.
  La dichiarazione di conformità può essere consultata presso il nostro rappresentante europeo, DENON Europe.
  QUESTO PRODOTTO E' CONFORME
  AL D.M. 28/08/95 N. 548
- **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**
  Por la presente, D&M Holdings Inc., Denon Brand Company, declara que este AVR-4308 cumple con los requisitos esenciales y otras exigencias relevantes de la Directiva 1999/5/EC, esta conforme con los siguientes estandares:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN300328, EN301489-01, EN301489-17 y EN50371.
  Puede consultar a nuestro representante europeo, DENON Europe, acerca de la declaración de conformidad.
- **EENVORMIGHEIDSVERKLARING**
  Hierbij verklaart D&M Holdings Inc., Denon Brand Company dat het toestel AVR-4308 in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG, in overeenstemming is met de volgende normen:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN300328, EN301489-01, EN301489-17 en EN50371.
  De eenvormigheidsverklaring mag worden geconsulteerd aan onze Europese vertegenwoordiger, DENON Europa.
- **ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG**
  Denna utrustning är i överensstämmelse med de väsentliga kraven och andra relevanta bestämmelser i Direktiv 1999/5/EC, uppfyller foljande standarder:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN300328, EN301489-01, EN301489-17 och EN50371.
  EU-konformitetsintyget kan på begäran fås från DENON Europe, vår representant i Europa.

DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Landwehr 19, Nettetal,
D-41334 Germany

CAUTION:
To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.
The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

VORSICHT:
Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose.
Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

PRECAUTION:
Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.
La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

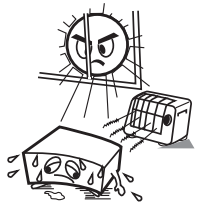
ATTENZIONE:
Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro.
La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

PRECAUCIÓN:
Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.
El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

WAARSCHUWING:
Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.
De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

FÖRSIKTIHETSMÅTT:
Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.
Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

❑ NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÅENDE ANVÄNDNINGEN

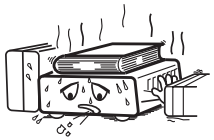


- Avoid high temperatures.
  Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack.
- Vermeiden Sie hohe Temperaturen.
  Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Eviter des températures élevées.
  Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Evitate di esporre l'unità a temperature elevate.
  Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.
- Evite altas temperaturas.
  Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Vermijd hoge temperaturen.
  Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd.
- Undvik höga temperaturer.
  Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.

- Handle the power cord carefully.
  Hold the plug when unplugging the cord.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um.
  Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution.
  Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Manneggiate il cavo di alimentazione con attenzione.
  Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Maneje el cordón de energía con cuidado.
  Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.
- Hanteer het netsnoer voorzichtig.
  Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Hantera nätkabeln varsamt.
  Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.

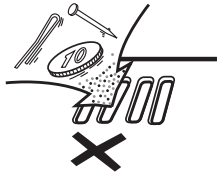
- Keep the unit free from moisture, water, and dust.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.
- Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.
- Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.

- Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time.
- Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.
- Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.



* (For apparatuses with ventilation holes)

- Do not obstruct the ventilation holes.
- Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Non coprite i fori di ventilazione.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.
- Täpp inte till ventilationsöppningarna.



- Do not let foreign objects into the unit.
- Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.
- Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.
- Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.

- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
- Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunner met dit toestel in contact komen.
- Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.

- Never disassemble or modify the unit in any way.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Non smontate né modificate l'unità in alcun modo.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.
- Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden.
- Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.

CAUTION:
- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths, curtains, etc.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the unit.
- Observe and follow local regulations regarding battery disposal.
- Do not expose the unit to dripping or splashing fluids.
- Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit.

ACHTUNG:
- Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden.
- Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden.
- Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen.
- Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden.
- Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.

ATTENTION:
- La ventilation ne doit pas être gênée en recouvrant les ouvertures de la ventilation avec des objets tels que journaux, rideaux, tissus, etc.
- Aucune flamme nue, par exemple une bougie, ne doit être placée sur l'appareil.
- Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées.
- L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité.
- Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil.

ATTENZIONE:
- Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via.
- Non posizionate sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese.
- Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie.
- L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.
- Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.

PRECAUCIÓN:
- La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc.
- No debe colocarse sobre el aparato ninguna fuente inflamable sin protección, como velas encendidas.
- A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente.
- No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice.
- No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros.

WAARSCHUWING:
- De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed, gordijnen, enz.
- Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat.
- Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet.
- Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten.
- Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.

OBSERVERA:
- Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar, gardiner osv.
- Inga blottade brandkällor, såsom tända ljus, får placeras på apparaten.
- Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier.
- Apparaten får inte utsättas för vätska.
- Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten.

A NOTE ABOUT RECYCLING:

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.
When discarding the unit, comply with local rules or regulations.
Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.
This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.
Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.
Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.
Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.
Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.
Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.
Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.
Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.
Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.
Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.
Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.
Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.
Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.
Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.
Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.
Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.
När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.
Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.
Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

---

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS PRODUCT
This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets R&TTE directive requirements. Modification of the product could result in hazardous Radio and EMC radiation.

2. CAUTION
- Separation distance of at least 20 cm must be maintained between the antenna of this product and all persons.
- This product and its antenna must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

---

1. WICHTIGER HINWEIS: NEHMEN SIE KEINE VERÄNDERUNGEN AN DIESEM PRODUKT VOR
Wenn dieses Produkt entsprechend dieser Bedienungsanleitung aufgebaut wird, entspricht es den Anforderungen der R&TTE-Richtlinie. Veränderungen am Produkt können zu gefährlicher Funk- und EMV-Strahlung führen.

2. VORSICHT
- Zwischen der Antenne dieses Produkts und Personen muss ein Schutzabstand von 20 cm eingehalten werden.
- Dieses Produkt und seine Antenne dürfen nicht neben anderen Antennen oder Sendern aufgestellt oder zusammen mit ihnen verwendet werden.

---

1. MISE EN GARDE IMPORTANTE : NE JAMAIS MODIFIER CE PRODUIT
Si toutes les consignes indiquées dans ce mode ont été respectées pendant son installation, ce produit est conforme aux directives R&TTE. Toute modification du produit risquerait alors de générer des radiations radio et EMC dangereuses.

2. ATTENTION
- L'antenne de l'appareil devra être située à une distance de 20 cm au moins des personnes.
- Ce produit ainsi que son antenne ne devront en aucun cas être utilisés à proximité d'une autre antenne ou transmetteur.

---

1. AVVERTENZA IMPORTANTE: NON MODIFICARE QUESTO PRODOTTO
Se installato come indicato nelle istruzioni del presente manuale, questo prodotto soddisfa i requisiti della direttiva R&TTE. Eventuali modifiche apportate al prodotto potrebbero causare pericolose radiazioni radio ed EMC.

2. ATTENZIONE
- È necessario mantenere una distanza minima di 20 cm tra l'antenna di questo prodotto e le persone.
- Questo prodotto e la relativa antenna non devono essere posizionati in prossimità di altre antenne o trasmettitori e non devono essere utilizzati congiuntamente a questi ultimi.

---

1. NOTA IMPORTANTE: NO MODIFIQUE ESTE PRODUCTO
Este producto, si es instalado de acuerdo con las instrucciones contenidas en este manual, cumple los requisitos de la directiva R&TTE. La modificación del producto puede producir radiación de Radio y EMC peligrosa.

2. PRECAUCIÓN
- Se debe mantener una separación de al menos 20 cm entre la antena del producto y las personas.
- Este producto y su antena no debe instalarse ni utilizarse conjuntamente con otra antena o transmisor.

---

1. BELANGRIJKE MEDEDELING: BRENG AAN DIT PRODUCT GEEN AANPASSINGEN AAN
Dit product, indien geïnstalleerd volgens de aanwijzingen in deze gebruiksaanwijzing, voldoet aan de vereisten van de R&TTE-richtlijn. Aanpassing van dit product kan gevaarlijke radio- en EMC-straling tot gevolg hebben.

2. LET OP
- Houd tussen antenne en personen altijd een afstand van tenminste 20 cm aan.
- Dit product en zijn antenne mogen niet in de buurt van een andere antenne of zender worden geplaatst of in combinatie daarmee worden gebruikt.

---

1. VIKTIGT: APPARATEN FÅR INTE MODIFIERAS
Under förutsättning att apparaten installeras enligt anvisningarna i denna bruksanvisning, uppfyller denna kraven i R&TTE-direktivet. Ev. modifiering av apparaten kan resultera i farlig radio- och elektromagnetisk strålning.

2. FÖRSIKTIGT
- Se till att det finns ett avstånd på minst 20 cm mellan apparatens antenn och personer i omgivningen.
- Apparaten och dess antenn får inte placeras eller användas i närheten av andra antenner eller sändare.

Sommario

Guida introduttiva

Accessori 3
Precauzioni per l'uso 3
Precauzioni sull'installazione 3
Informazioni sul telecomando 4
Inserimento delle batterie 4
Raggio operativo del telecomando 4
Nomi delle parti e funzioni 5
Pannello anteriore 5
Display 5
Pannello posteriore 6
Telecomando 7

Collegamenti

Preparazione 8
Cavi utilizzati per i collegamenti 8
Funzione di conversione video 9
Collegamenti di altoparlanti 10
Installazione altoparlanti 10
Collegamenti di altoparlanti 10, 11
Collegamento di apparecchi con connettori HDMI 12
Collegamento del monitor 13
Collegamento dei componenti di riproduzione 13
Lettore DVD 13
Giradischi 14
Lettore CD 14
iPod® 14
Sintonizzatore TV/CABLE 15
Ricevitore satellitare 15
Collegamento dei componenti di registrazione 16
DVR (registratore video digitale) 16
VCR (videoregistratore) 16
Registratore CD / Registratore MD / Piastra a cassette 17
Collegamenti ad altri dispositivi 17
Componenti dotati di un connettore DENON LINK 17
Videocamera / Console per giochi 18
Componente con connettori di uscita multicanale 18
Amplificatore di potenza esterno 18
Porta USB 19
Terminali antenna 20
Audio di rete 21
Multi-Zone 22
Unità di controllo esterna 22
Collegamento del cavo di alimentazione 23
Una volta completati i collegamenti 23

Operazioni menu GUI

Esempio di visualizzazione del simbolo GUI su un titolo 24
Esempio di visualizzazione dei valori default 24
Esempi di schermate GUI 24
Esempio: Menu a scorrimento (Menu superiore) 24
Esempio: Menu con illustrazioni (Configurazione automatica) 24
Visualizzazione posizione del cursore 24
Operazioni 24
Mappa menu GUI 25

Configurazione automatica

Preparazione 26
Configurazione automatica 27
1 Configurazione automatica 27
Messaggi di errore 28
2 Opzioni 28
3 Controllo parametri 28

Configurazione manuale

Configurazione altoparlante 29
1 Configurazione altoparlante 29
2 Modo subwoofer 29
3 Distanza 29
4 Livello dei canali 30
5 Frequenza di crossover 30
6 Altoparlante surround 30
Configurazione HDMI 31
1 Scaler i/p 31
2 Risoluzione 31
3 Modo progressivo 31
4 Aspetto 31
5 Spazio colore 31
6 Intervallo RGB 31
7 Auto Lip Sync 31
8 Audio 31
9 Uscita monitor 31
Configurazione audio 32
1 Configurazione EXT. IN 32
2 2 ch Direct/Stereo 32
3 Opzioni downmix 32
4 Modo surround automatico 32
5 EQ manuale 33
Configurazione rete 33
1 Configurazione rete 33, 34
2 Altro 35
3 Informazioni di rete 35
Configurazione zona 35
1 ZONE2 35
2 ZONE3 35
Configurazione opzioni 36
1 Assegnazione amplificatore 36
2 Controllo del volume 36
3 Eliminazione sorgente 36
4 GUI 36
5 Selezione rapida nome 36
6 Uscita trigger 1 37
7 Uscita trigger 2 37
8 Uscita digitale 37
9 ID remoto 37
10 Telecomando a 2 vie 37
11 Dimmer 37
12 Blocco configurazione 37
13 Modo di manutenzione 37
14 Aggiornamento firmware 38
Lingua 38

Selezione sorgente

Selezione sorgente di ingresso 38, 39
Impostazioni relative alla riproduzione di sorgenti di ingresso 39
1 Riproduci 39
2 Preselezione automatica 39
3 Salta preselezione 39
4 Nome di preselezione 39
5 Modo ingresso 40
6 Rinomina 40
7 Altro 40
8 Modo di riproduzione (iPod) 40
9 Assegna 41
10 Modo riproduzione 41
11 Immagine fissa 42
12 Sintonizzazione automatica 42
13 Aiuto per sintonizzazione 42
14 Valore DRC 42

Modo surround

Riproduzione standard ... 43
- Riproduzione surround per sorgenti a 2 canali ... 43
- Riproduzione di sorgenti multicanale (Dolby Digital, DTS ecc.) ... 43

Riproduzione simulazione DSP ... 43
Riproduzione stereo ... 44
Riproduzione Direct ... 44
- Riproduzione nel modo PURE DIRECT ... 44

Parametri

Audio ... 44
- 1 Parametri surround ... 44 ~ 46
- 2 Tono ... 46
- 3 EQ stanza ... 46
- 4 RESTORER ... 46
- 5 Modo notturno ... 47
- 6 Ritardo audio ... 47

Regolazione immagine ... 47
- 1 Contrasto ... 47
- 2 Luminosità ... 47
- 3 Livello cromatico ... 47
- 4 Tinta ... 47

Informazioni

Stato ... 47
- 1 MAIN ZONE ... 47
- 2 ZONE2/3/4 ... 47

Segnale ingresso audio ... 48
Informazioni HDMI ... 48
- 1 Informazioni sul segnale ... 48
- 2 Monitor1 ... 48
- 3 Monitor2 ... 48

Modo surround automatico ... 48
Selezione rapida ... 48
Stazione di preselezione ... 48

Riproduzione

Preparazione ... 49
- Accensione ... 49
- Operazioni durante la riproduzione ... 49

Utilizzo di dispositivi video e audio ... 49
- Funzionamento di base ... 49

Ascolto di trasmissioni FM/AM ... 50
- Funzionamento di base ... 50
- Preselezione di stazioni radio (Memoria di preselezione) ... 50
- Ascolto delle stazioni di preselezione ... 51
- RDS (Radio Data System) ... 51
- Ricerca RDS ... 51
- Ricerca PTY ... 52
- Ricerca TP ... 52
- RT (Testo radio) ... 53

Ascolto di trasmissioni DAB ... 53
- Funzionamento di base ... 54
- Selezione dell'ordine stazioni ... 54
- Controllo delle informazioni di ricezione DAB ... 55
- Inizializzazione DAB ... 55

Riproduzione iPod® ... 55
- Funzionamento di base ... 55
- Ascolto di musica ... 56
- Visualizzazione di immagini fisse o video sull'iPod ... 56

Riproduzione di audio di rete o di periferiche di memoria USB ... 57
- Funzionamento di base ... 58
- Ascolto di radio internet ... 59
- Preselezione di stazioni radio internet ... 59
- Registrazione di stazioni radio internet come Preferiti ... 59
- Riproduzione di file memorizzati su un computer ... 60
- Riproduzione di file memorizzati su periferiche di memoria USB ... 60, 61
- Comando dell'AVR-4308 con un browser (controllo web) ... 61

Altre operazioni o funzioni

Altre operazioni ... 61
- Riproduzione di Super Audio CD ... 61
- Registrazione su una periferica esterna (modo REC OUT) ... 62

Funzioni utili ... 63
- Livello dei canali ... 63
- Funzione Fader ... 63
- Funzione di selezione rapida ... 63
- Funzione Personal Memory Plus ... 63
- Memorizzazione ultima funzione ... 63
- Memoria di backup ... 63
- Ripristino del microprocessore ... 63

Operazioni con telecomando

Telecomando principale ... 64
- Funzionamento di componenti audio DENON ... 64
- Memorizzazione ... 64
- Funzionamento dei componenti preimpostati ... 64 ~ 66
- Impostazione dell'ID remoto ... 67
- Funzione di trasferimento ... 67
- Funzione di richiamo sistema ... 68
- Funzione Punch Through ... 68
- Impostazione durata della retroilluminazione ... 69
- Regolazione della luminosità della retroilluminazione ... 69
- Reimpostazione del telecomando principale ... 69

Operazioni con telecomando secondario ... 70, 71
- Commutazione zone ... 72
- Impostazione della zona per la quale viene usato il telecomando secondario (Modo ZONE SELECT LOCK) ... 72
- Impostazione dell'ID remoto ... 72
- Ripristino delle impostazioni ... 72

Assegnazione amplificatori / Collegamenti ed operazioni Multi-Zone

Impostazioni Multi-Zone con funzione di assegnazione amplificatori ... 73 ~ 76
Impostazioni Multi-Zone ed operazioni con uscita pre-out zona ... 76
Operazioni multi-zone ... 77
- Accensione e spegnimento dell'alimentazione ... 77
- Selezione della sorgente di ingresso ... 77
- Regolazione del volume ... 77
- Disattivazione temporanea dell'audio ... 77

Altre informazioni ... 78 ~ 89

Risoluzione dei problemi ... 90 ~ 93

Specifiche ... 93, 94

Elenco di codici preimpostati ...

Fine del manuale delle istruzioni "Book 1"

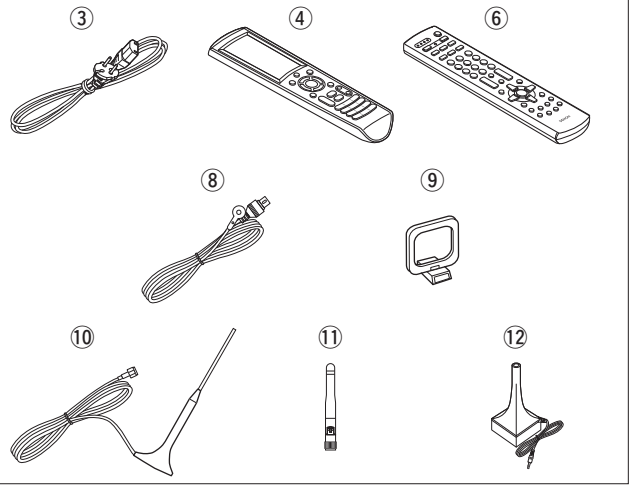
Guida introduttiva

Grazie per avere acquistato questo prodotto DENON. Per un funzionamento corretto, assicurarsi di leggere attentamente il presente manuale delle istruzioni prima di utilizzare il prodotto.
Una volta letto, custodirlo per consultazioni future.

Accessori

Verificare che le seguenti parti siano in dotazione con il prodotto.

- ① Manuale delle istruzioni 1
- ② Elenco dei centri di assistenza tecnica 1
- ③ Cavo di alimentazione (lunghezza cavo: Circa 1,5 m) 1
- ④ Telecomando principale (RC-1068) 1
- ⑤ Batterie LR6/AA (per RC-1068) 2
- ⑥ Telecomando secondario (RC-1070) 1
- ⑦ Batterie R03/AAA (per RC-1070) 2
- ⑧ Antenna FM per interni 1
- ⑨ Antenna AM a telaio 1
- ⑩ Antenna interna DAB 1
- ⑪ Antenna a bacchetta per reti LAN wireless 1
- ⑫ Microfono di configurazione (lunghezza cavo: Circa 7,6 m) 1

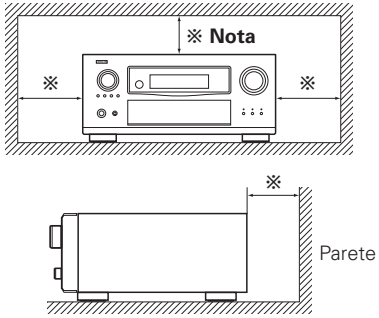


Precauzioni per l'uso

- **Prima di premere l'interruttore di accensione**
  Controllare nuovamente che tutti i collegamenti siano corretti e che non ci siano dei problemi con i cavi di collegamento.
- Anche quando l'unità viene impostata in modo standby, alcuni dei circuiti continuano a ricevere alimentazione. In previsione di un viaggio oppure di un'assenza prolungata, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione della presa.
- **Informazioni sulla condensa**
  Se la temperatura interna dell'unità differisce sensibilmente da quella nelle sue immediate vicinanze, può formarsi della condensa sulle parti operative all'interno dell'unità, causando dei malfunzionamenti nella stessa.
  In tal caso, lasciar riposare l'unità per circa una-due ore con alimentazione spenta ed attendere una riduzione nella differenza di temperatura prima di utilizzare l'unità.
- **Avvertenze sull'utilizzo di telefoni cellulari**
  L'utilizzo di un telefono cellulare vicino all'unità può provocare rumore. In tal caso, allontanare il telefono cellulare dall'unità quando questa è in uso.
- **Spostamento dell'unità**
  Spegnere l'alimentazione e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.
  Scollegare poi i cavi di connessione da altre unità di sistema prima di spostare l'unità.
- Osservare che, per fini esplicativi, le illustrazioni contenute nelle presenti istruzioni possono differire da quelle dell'unità effettiva.

Precauzioni sull'installazione

Nota:
Per una dispersione adeguata del calore, non installare questa apparecchiatura in uno spazio ristretto, come ad esempio una libreria o simili.



Informazioni sul telecomando

Oltre che per l'AVR-4308, il telecomando principale (RC-1068) può essere altresì utilizzata per le apparecchiature elencate di seguito.

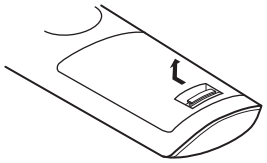
① Componenti di sistemi DENON

② Componenti di sistemi diversi da DENON
- Impostando la memoria di preselezione (☞pagina 64 ~ 66)
- Utilizzando la funzione di trasferimento (☞pagina 67)

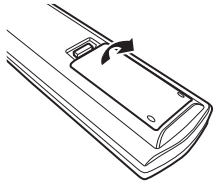
Inserimento delle batterie

① Sollevare il fermo e rimuovere il coperchio posteriore.

(RC-1068)

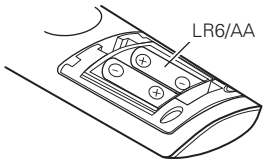


(RC-1070)

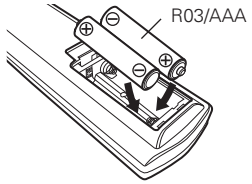


② Caricare correttamente le due batterie, come indicato dalle marcature nel vano batterie.

(RC-1068)



(RC-1070)



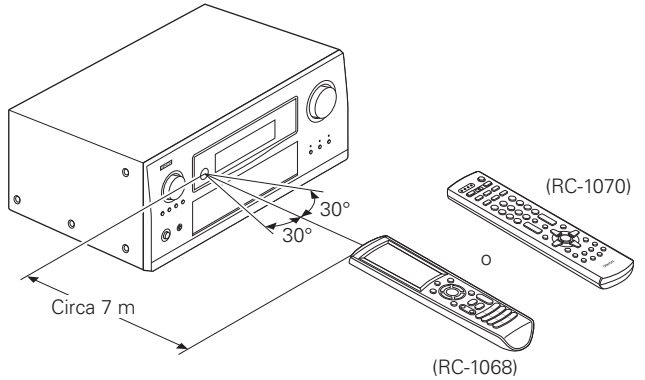
③ Riposizionare il coperchio posteriore.

NOTA

- Se l'unità non funziona neanche quando il telecomando viene utilizzato vicino all'unità, sostituire le batterie con delle nuove.
- Le batterie in dotazione sono soltanto per verificare il funzionamento.
- Inserire le batterie nella giusta direzione, seguendo le marcature "⊕" e "⊖" nel vano batterie.
- Per prevenire danni o perdita di fluido della batteria:
  - Non utilizzare una batteria nuova con una vecchia.
  - Non utilizzare due tipi diversi di batterie.
  - Non tentare di caricare batterie a secco.
  - Non cortocircuitare, smontare, riscaldare oppure gettare le batterie nel fuoco.
- In caso di perdita di fluido della batteria, rimuoverlo attentamente dall'interno del vano batteria ed inserire delle nuove batterie.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie dal telecomando.
- Per la sostituzione delle batterie, tenere pronte delle nuove batterie e inserirle il più rapidamente possibile.

Raggio operativo del telecomando

Puntare il telecomando al sensore del telecomando durante l'utilizzo.



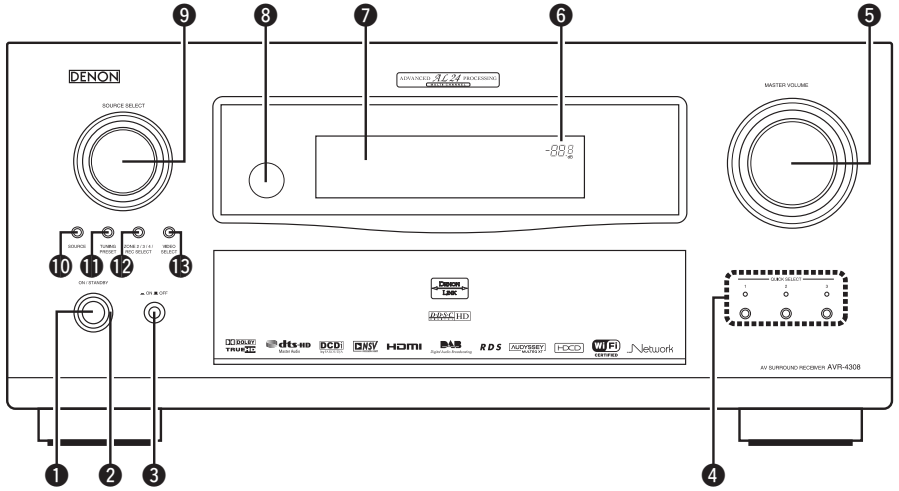
NOTA

Se il sensore del telecomando viene esposto a luce solare diretta, forte luce artificiale da lampada fluorescente del tipo ad invertitore oppure luce ad infrarossi, il set può registrare malfunzionamenti oppure il telecomando può non funzionare.

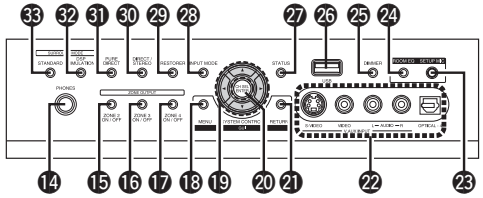
Nomi delle parti e funzioni

Per i pulsanti non illustrati qui, vedere la pagina indica tra parentesi ( ).

Pannello anteriore

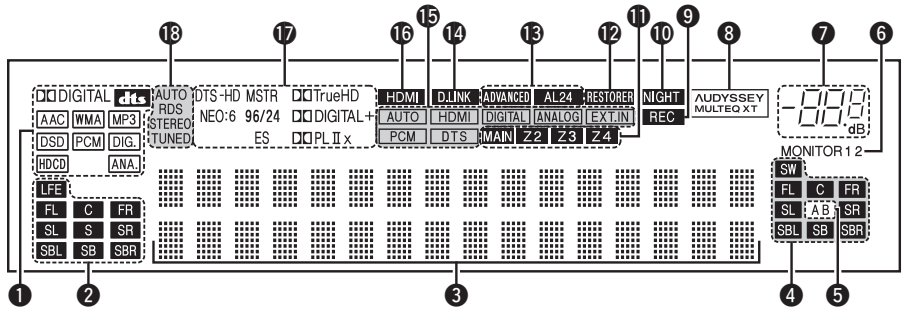


【Con sportello aperto】



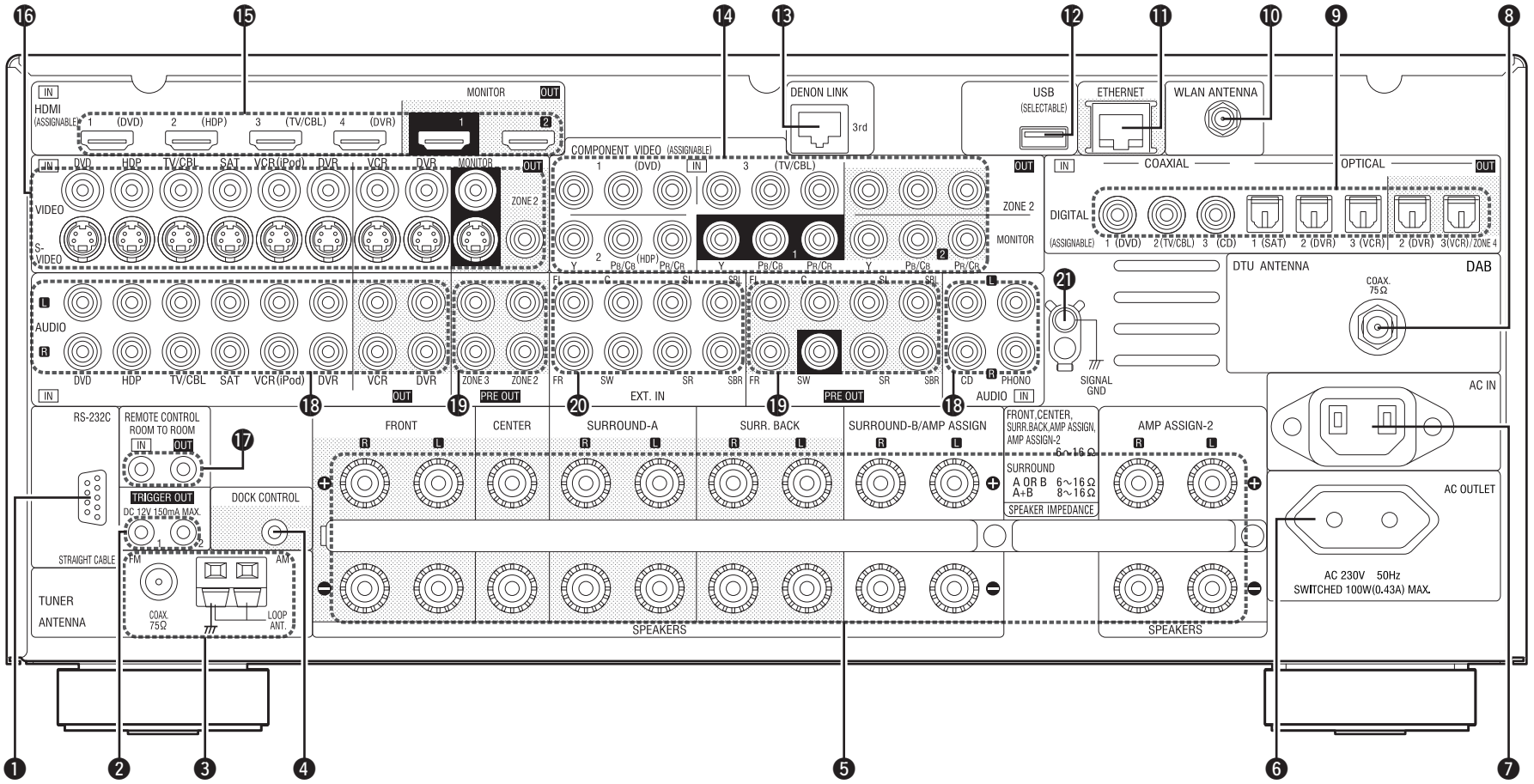
❶ **Pulsante di alimentazione (ON/STANDBY)**.....(49)
❷ **Indicatore di alimentazione**.....(49)
❸ **Interruttore di accensione (▂ON ▀OFF)**.....(49)
❹ **Pulsanti / indicatori QUICK SELECT**.....(63)
❺ **Manopola di controllo MASTER VOLUME**.....(49, 77)
❻ **Indicatore volume principale**
❼ **Display**
❽ **Sensore del telecomando**.....(4)
❾ **Manopola SOURCE SELECT**.....(38)
❿ **Pulsante SOURCE**.....(38)
⓫ **Pulsante TUNING PRESET**.....(51)
⓬ **Pulsante ZONE 2/3/4 / REC SELECT**.....(62, 77)
⓭ **Pulsante VIDEO SELECT**.....(40)
⓮ **Presa cuffie (PHONES)**.....(49)
⓯ **Pulsante ZONE2 ON/OFF**.....(77)
⓰ **Pulsante ZONE3 ON/OFF**.....(77)
⓱ **Pulsante ZONE4 ON/OFF**.....(77)
⓲ **Pulsante MENU**.....(24)
⓳ **Pulsanti cursore (△▽◁ ▷)**.....(24)
⓴ **Pulsante CH SEL / ENTER**.....(24, 63)
㉑ **Pulsante RETURN**.....(24)
㉒ **Connettori V.AUX INPUT**.....(18)
㉓ **Presa SETUP MIC**.....(26)
㉔ **Pulsante ROOM EQ**.....(46)
㉕ **Pulsante DIMMER**.....(37)
㉖ **Porta USB**.....(19)
㉗ **Pulsante STATUS**.....(48)
㉘ **Pulsante INPUT MODE**.....(40)
㉙ **Pulsante RESTORER**.....(46)
㉚ **Pulsante DIRECT/STEREO**.....(44)
㉛ **Pulsante PURE DIRECT**.....(44)
㉜ **Pulsante DSP SIMULATION**.....(43)
㉝ **Pulsante STANDARD**.....(43)

Display



❶ **Indicatori di segnale di ingresso**
❷ **Indicatori di canale del segnale di ingresso**
Si illuminano quando vengono ricevuti segnali digitali.
❸ **Display informazioni**
Qui vengono visualizzati il nome della sorgente di ingresso, il modo surround, i valori di impostazione ed altre informazioni.
❹ **Indicatori di canale del segnale di uscita**
❺ **Indicatori altoparlanti surround**
Si illuminano in base alle impostazioni degli altoparlanti surround A e B.
❻ **Indicatori uscita monitor**
Si illuminano in base all'impostazione di uscita del monitor HDMI. Se impostata su "Auto (doppio)", gli indicatori si illuminano in base allo stato del collegamento.
❼ **Indicatore volume principale**
❽ **Indicatore AUDYSSEY MULTEQ XT**
Si illumina alla selezione dell'equalizzatore di stanza.
❾ **Indicatore della sorgente di uscita della registrazione**
Si illumina alla selezione del modo REC OUT.
❿ **Indicatore NIGHT**
Si illumina alla selezione del modo notturno.
⓫ **Indicatori Multi Zone**
Si illuminano all'accensione dell'alimentazione per la rispettiva zona.
⓬ **Indicatore RESTORER**
Si illumina alla selezione del modo RESTORER.
⓭ **Indicatore ADVANCED AL24**
Si illumina quando viene attivata l'Advanced AL24 Processing (☞pagina 80).
⓮ **Indicatore D.LINK**
Si illumina durante la riproduzione con collegamenti DENON LINK.
⓯ **Indicatori di modo ingresso**
⓰ **Indicatori HDMI**
Si illumina durante la riproduzione con collegamenti HDMI.
⓱ **Indicatori decoder**
Si illuminano quando sono in funzione i rispettivi decoder.
⓲ **Indicatori del modo di ricezione del sintonizzatore**
Si illuminano in base alle condizioni di ricezione quando la sorgente di ingresso è impostata su "TUNER" o "DAB".
- **AUTO**
Si illuminano nel modo di sintonizzazione automatica.
- **RDS**
Si illuminano durante la ricezione di trasmissioni RDS.
- **STEREO**
Nel modo FM, si illuminano durante la ricezione di trasmissioni stereo analogiche.
- **TUNED**
Si illumina quando la trasmissione è sintonizzata correttamente.

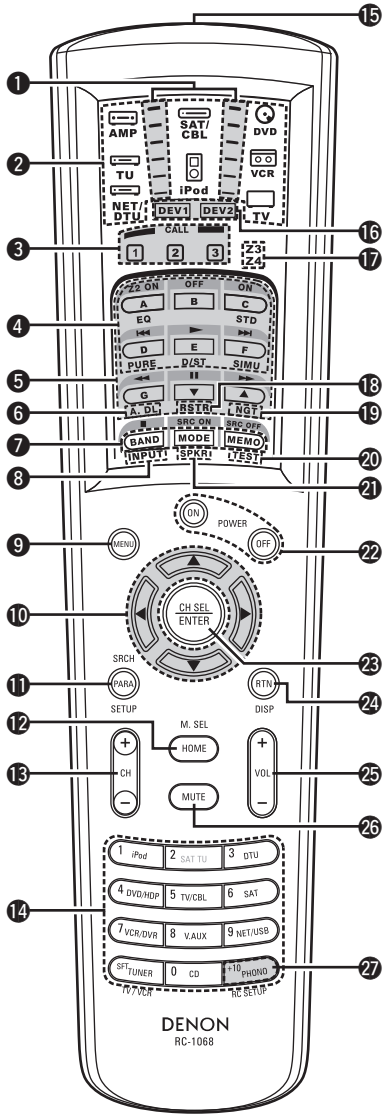
Pannello posteriore



❶ **Connettore RS-232C** ..... (22)
❷ **Prese TRIGGER OUT** ..... (22)
❸ **Terminali antenna FM/AM (TUNER ANTENNA)** ..... (20)
❹ **Presa DOCK CONTROL** ..... (14)
❺ **Terminali altoparlanti (SPEAKERS)** ..... (10)
❻ **Presa CA (AC OUTLET)** ..... (23)
❼ **Ingresso CA (AC IN)** ..... (23)
❽ **Terminale antenna DAB (DTU ANTENNA)** ..... (20)
❾ **Connettori audio digitale (OPTICAL / COAXIAL)** ..... (13, 15)
❿ **Terminale WLAN ANTENNA** ..... (21)
⓫ **Connettore ETHERNET** ..... (21)
⓬ **Porta USB** ..... (19)
⓭ **Connettore DENON LINK** ..... (17)
⓮ **Connettori COMPONENT VIDEO** ..... (13)
⓯ **Connettori HDMI** ..... (12)
⓰ **Connettori VIDEO / S-VIDEO** ..... (13)
⓱ **Prese REMOTE CONTROL** ..... (22)
⓲ **Connettori audio analogico (AUDIO)** ..... (13)
⓳ **Connettori PRE OUT** ..... (18, 22)
⓴ **Connettori EXT. IN** ..... (18)
㉑ **Terminale SIGNAL GND** ..... (14)

Telecomando

❑ Telecomando principale (RC-1068)



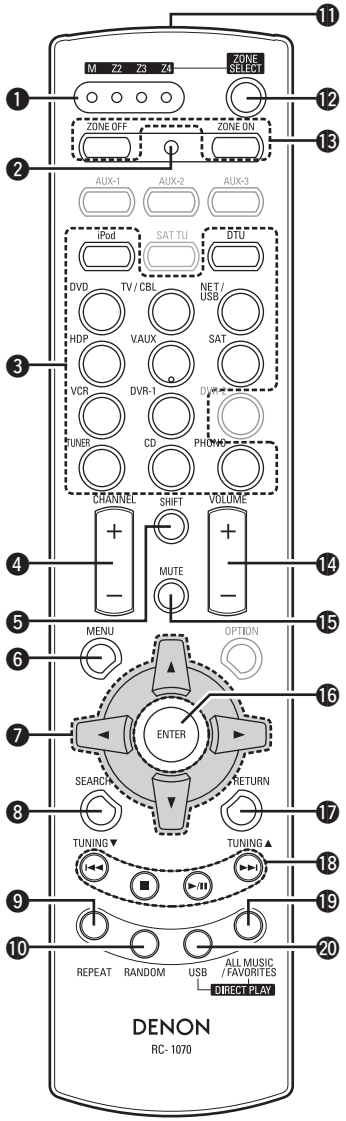
❶ **Indicatore del segnale di trasmissione**.....(64)
❷ **Pulsante di selezione modo**.....(64)
❸ **Pulsanti di selezione rapida / richiamo sistema**....(63, 68)
❹ **Pulsanti modo surround**.....(43, 44)
❺ **Pulsanti sistema**.....(65, 66)
❻ **Pulsante di ritardo audio (A. DL)**.....(47)
❼ **Pulsanti sistema sintonizzatore**.....(50)
❽ **Pulsante del modo ingresso (INPUT)**.....(40)
❾ **Pulsante MENU**.....(24)
❿ **Pulsanti cursore (△▽◁ ▷)**.....(24)
⓫ **Pulsante parametri / ricerca (PARA / SRCH)**.....(44, 51, 56)
⓬ **Selezione monitor (M. SEL) / pulsante HOME**.....(31, 64)
⓭ **Pulsanti canale (CH)**.....(50)
⓮ **Pulsanti di selezione sorgente di ingresso / pulsanti numerici**.....(38, 50)
⓯ **Trasmettitore segnale telecomando**.....(4)
⓰ **Indicatori di selezione dispositivo (DEV1 / DEV2)**....(64)
⓱ **Indicatori di selezione ZONE3 / ZONE4 (Z3 / Z4)**.....(77)
⓲ **Pulsante RESTORER (RSTR)**.....(46)
⓳ **Pulsante modo notturno (NGT)**.....(47)
⓴ **Pulsante tono di prova (TEST)**.....(30)
㉑ **Pulsante di selezione altoparlanti surround (SPKR)**....(30)
㉒ **Pulsanti POWER**.....(49)
㉓ **Selezione canale (CH SEL) / Pulsante ENTER**.....(24, 63)
㉔ **Pulsante Indietro (RTN)**.....(24)
㉕ **Pulsanti di controllo volume principale (VOL)**.....(49, 77)
㉖ **Pulsante di silenziamento (MUTE)**.....(49, 77)
㉗ **Pulsante di configurazione telecomando principale (RC SETUP)**.....(64)

È possibile modificare la durata della retroilluminazione (☞pagina 69 "Impostazione durata della retroilluminazione").

NOTA

Non è possibile utilizzare i pulsanti **SAT TU**, modo ZONE2 **QUICK SELECT (1 ~ 3)**, **A. DL**, **RSTR**, **NGT**, **INPUT**, **SPKR**, **TEST** e modo surround.

❑ Telecomando secondario (RC-1070)



❶ **Indicatori ZONE**.....(72)
❷ **Pulsante di configurazione avanzata**.....(72)
❸ **Pulsanti di selezione sorgente di ingresso**....(38)
❹ **Pulsanti CHANNEL**.....(50)
❺ **Pulsante SHIFT**.....(50)
❻ **Pulsante MENU**.....(24)
❼ **Pulsanti cursore (△▽◁ ▷)**.....(24)
❽ **Pulsante SEARCH**.....(51, 56)
❾ **Pulsante REPEAT**.....(56)
❿ **Pulsante RANDOM**.....(56)
⓫ **Trasmettitore segnale telecomando**.....(4)
⓬ **Pulsante ZONE SELECT**.....(72)
⓭ **Pulsanti attivazione/disattivazione zona (ZONE ON / ZONE OFF)**.....(77)
⓮ **Pulsanti di controllo volume principale (VOLUME)**.....(49, 77)
⓯ **Pulsante di silenziamento (MUTE)**.....(49, 77)
⓰ **Pulsante ENTER**.....(24)
⓱ **Pulsante RETURN**.....(24)
⓲ **Pulsanti sistema**.....(50, 70, 71)
⓳ **PulsanteALL MUSIC/FAVORITES (DIRECT PLAY)**.....(70)
⓴ **Pulsante USB (DIRECT PLAY)**.....(70)

NOTA

Non è possibile utilizzare i pulsanti **AUX-1**, **AUX-2**, **AUX-3**, **SAT TU**, **DVR-2** ed **OPTION**.

Collegamenti

I collegamenti per tutti i formati dei segnali audio e video compatibili sono descritti in queste istruzioni per il funzionamento. Selezionare i tipi di collegamenti adatti all'apparecchio da collegare.
Per alcuni collegamenti, alcune impostazioni possono essere eseguite sull'AVR-4308. Per ulteriori informazioni al riguardo, far riferimento alle istruzioni relative alle rispettive voci di collegamento riportate di seguito.

NOTA

- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.
- Nel realizzare i collegamenti, fare riferimento anche al manuale delle istruzioni degli altri componenti.
- Assicurarsi di collegare i canali sinistro e destro correttamente (sinistro con sinistro, destro con destro).
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di connessione. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.

Preparazione

Cavi utilizzati per i collegamenti

Selezionare i cavi in base agli apparecchi collegati.

Cavi audio

Collegamenti digitali coassiali

Cavo digitale coassiale (pin-plug 75 Ω/ohm)

Collegamenti digitali ottici

Cavo ottico

Collegamenti analogici (stereo)

Cavo pin-plug stereo

Collegamenti analogici (monofonici, per subwoofer)

Cavo pin-plug

Collegamenti DENON LINK

Cavo DENON LINK

Collegamenti di altoparlanti

Cavi altoparlanti

Collegamenti di rete (LAN cablata)

Cavo ethernet

Cavi video

Collegamenti video component

Cavo video component

Collegamenti S-Video

Cavo S-Video

Collegamenti video

Cavo video pin-plug 75 Ω/ohm

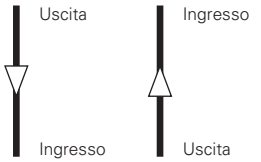
Cavi audio e video

Collegamenti HDMI

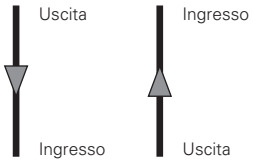
Cavo HDMI a 19 pin

Direzione del segnale

Segnale audio:



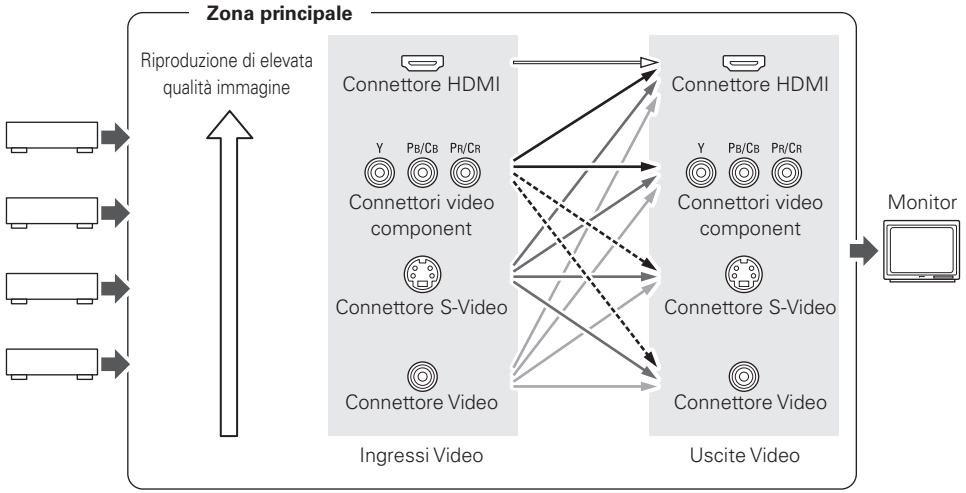
Segnale video:



Funzione di conversione video

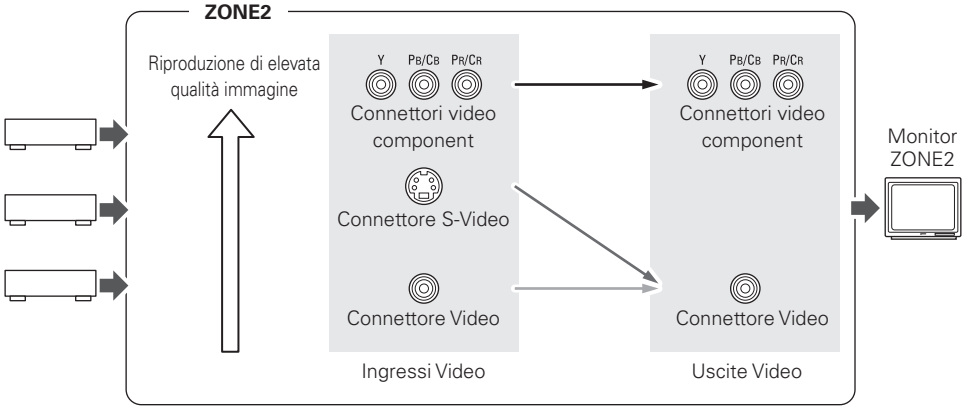
- Questa funzione converte automaticamente vari formati video inviati all'AVR-4308 nel formato utilizzato per inviare segnali video dall'AVR-4308 ad un monitor.
- I circuiti di ingresso/uscita video dell'AVR-4308 sono compatibili con i seguenti quattro tipi di segnali video:
  Segnali video digitali: HDMI
  Segnali video analogici: Video component, S-Video e Video

【Flusso di segnali video all'interno dell'AVR-4308】



- - - - : Quando i segnali 480i/576i vengono ricevuti nella zona principale

【Flusso di segnali video per ZONE2】



- Quando questa funzione non è in uso, collegare una uscita monitor con lo stesso tipo di connettore dell'ingresso video.
- La risoluzione del monitor compatibile con ingresso HDMI collegato all'AVR-4308 può essere verificata in "Informazioni" – "Informazioni HDMI" – "Monitor1" o "Monitor2" (☞pagina 48).

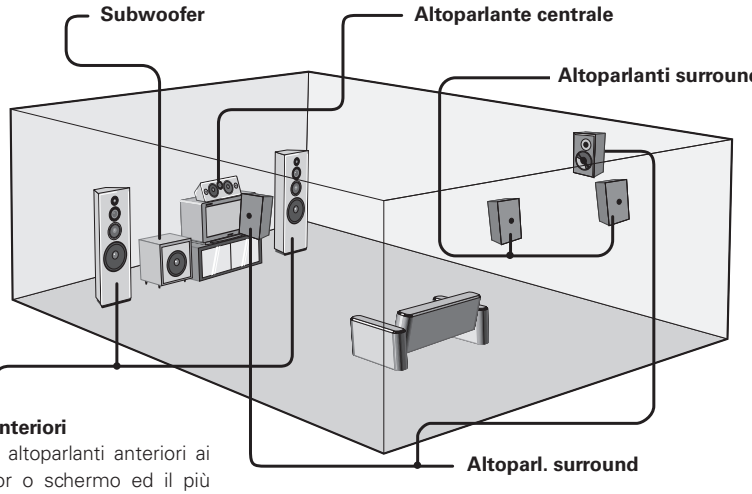
NOTA

- I segnali HDMI non possono essere convertiti in segnali analogici.
- I segnali di ingresso video component 1080p possono essere inviati soltanto a connettori video component.
- I segnali di ingresso video component 480p/576p, 1080i e 720p non possono essere convertiti in formato S-Video o Video.
- Quando si utilizzano i connettori di uscita video component per il collegamento al monitor ZONE2, non compare la schermata di ZONE2.

Collegamenti di altoparlanti

Installazione altoparlanti

La figura riportata in basso mostra un semplice esempio di installazione dell'amplificatore con 8 altoparlanti ed un monitor.



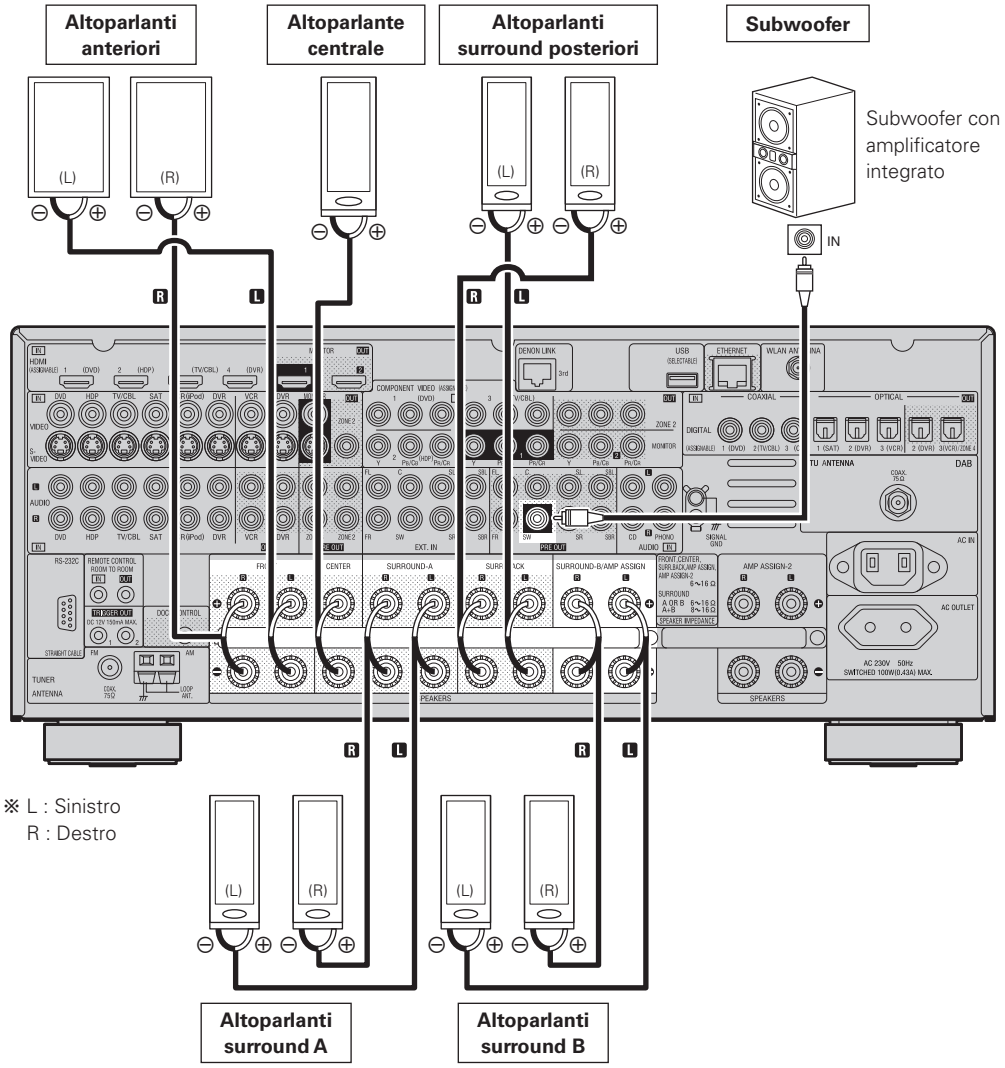
Altoparlanti anteriori
Posizionare gli altoparlanti anteriori ai lati del monitor o schermo ed il più possibile a paro con la superficie dello schermo.

Nella seguente tabella viene riportata una tipica configurazione degli altoparlanti per l'AVR-4308.

	FRONT		CENTER	SURROUND A		SURROUND B		SURROUND BACK			SUBWOOFER
	L	R		L	R	L	R	L	R	1 solo	
7.1 canali (Surround A+B)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○
7.1 canali	○	○	○	○	○	–	–	○	○	–	○
6.1 canali	○	○	○	○	○	–	–	–	–	○	○
5.1 canali	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	○
3.1 canali	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○
2.1 canali	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	○
2 canali	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Collegamenti di altoparlanti

Esempio: 7.1 canali (Surround A+B)



※ L : Sinistro
R : Destro

Quando si utilizza un solo altoparlante surround posteriore, collegarlo al canale sinistro (SBL).

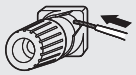
Come collegare i cavi degli altoparlanti

Controllare attentamente i canali sinistro (L) e destro (R) e le polarità + (rossa) e – (bianca) sugli altoparlanti collegati all'AVR-4308 ed assicurarsi di collegare correttamente tra di loro canali e polarità.

1 **Eliminare circa 10 mm di copertura dalla punta del cavo altoparlante, quindi torcere bene il filo con anima oppure terminarlo.**

2 **Ruotare il terminale dell'altoparlante in senso antiorario per allentarlo.**

3 **Inserire il filo con anima del cavo altoparlante fino all'impugnatura nel terminale altoparlanti.**



4 **Ruotare il terminale dell'altoparlante in senso orario per serrarlo.**

NOTA

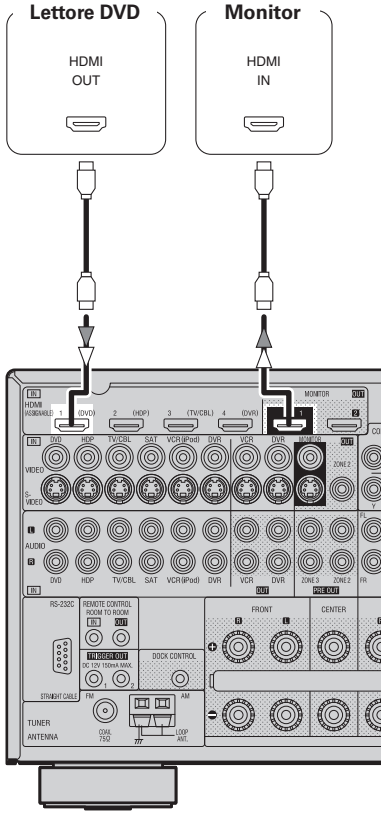
- Utilizzare altoparlanti con un'impedenza da 6 a 16 Ω/ohm. Quando si utilizzano gli altoparlanti surround A e B simultaneamente, utilizzare altoparlanti con impedenza da 8 a 16 Ω/ohm.
- Collegare i cavi degli altoparlanti in modo che non fuoriescano dai terminali degli altoparlanti. Se i fili con anima toccano il pannello posteriore oppure se i lati + e – sono in contatto, può essere attivato il circuito di protezione (☞ "Circuito di protezione").
- Non toccare mai i terminali degli altoparlanti quando l'unità è alimentata. Ciò potrebbe provocare scosse elettriche.

Circuito di protezione

Se degli altoparlanti con impedenza inferiore a quella specificata (ad esempio altoparlanti a 4 Ω/ohm) vengono usati per un periodo prolungato ad un volume molto elevato, la temperatura può aumentare, causando l'attivazione del circuito di protezione.
Quando è attivato il circuito di protezione, l'uscita verso gli altoparlanti viene interrotta e l'indicatore di alimentazione lampeggia in rosso. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione, quindi controllare i collegamenti del cavo altoparlanti e del cavo di ingresso. Se l'unità si riscalda molto, attendere che si raffreddi ed aumentare la ventilazione attorno ad essa. Ricollegare quindi il cavo di alimentazione e riaccendere la corrente dell'unità.
Se il circuito di protezione si attiva nuovamente nonostante non ci siano problemi di ventilazione attorno all'unità né nei collegamenti, l'unità può essere danneggiata. Spegnere l'alimentazione e contattare un centro di assistenza DENON.

Collegamento di apparecchi con connettori HDMI

Con collegamenti HDMI, i segnali video ed audio possono essere trasferiti tramite un unico cavo.



※ L'AVR-4308 è designato per la versione HDMI 1.3a. Questa versione è compatibile con altre versioni, consentendo il collegamento a tutti gli apparecchi con un connettore HDMI.

※ L'AVR-4308 è compatibile con Deep Color a 30 e 36 bit.

Formato audio compatibile	Dettagli	Dischi (esempi)
PCM lineare a 2 canali	2ch 32-192 kHz 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio
PCM lineare multicanale	8ch 32-192 kHz 16/20/24 bit	DVD-Audio
Dolby Digital, DTS	Bitstream	DVD-Video
DSD	2/5.1ch 2,8224 MHz 1 bit	SACD
Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD	Bitstream	HD DVD, Blu-ray Disc

Sistema di protezione del copyright (HDCP)

Per la riproduzione di segnali video ed audio digitali di un disco DVD-Video o DVD-Audio con collegamenti HDMI/DVI, sia il lettore DVD che il monitor collegati devono essere predisposti per un sistema di protezione del copyright denominato "HDCP" (High-bandwidth Digital Content Protection).
L'HDCP è una tecnologia di protezione copie consistente in codifica di dati ed identificazione reciproca dei dispositivi.
L'AVR-4308 è compatibile con HDCP. Per informazioni sul lettore DVD o sul monitor che si sta utilizzando, far riferimento alle istruzioni per l'uso.

- Per impostazione default, i segnali audio HDMI vengono emessi dagli altoparlanti collegati all'AVR-4308.
- Per l'emissione di audio dalla TV, eseguire le impostazioni in "Configurazione manuale" – "Configurazione HDMI" – "Audio" – "TV" del menu GUI (☞pagina 31).

NOTA

- Per la riproduzione di dischi DVD-audio protetti da copyright tramite CPPM, utilizzare un lettore DVD compatibile con CPPM.
- L'AVR-4308 non può essere comandato da un altro dispositivo tramite il cavo HDMI.
- I segnali audio emessi dal connettore HDMI (frequenza di campionamento, bit rate ecc.) possono essere limitati dal dispositivo collegato.
- Quando si utilizzano dispositivi non compatibili con HDCP, i segnali video possono non essere emessi correttamente.
- Se i segnali video di ingresso non combaciano con la risoluzione del monitor, i segnali video non vengono emessi. In tal caso, commutare la risoluzione del lettore DVD ad una compatibile con il monitor.
- Se l'impostazione di "Configurazione manuale" – "Configurazione HDMI" – "Audio" del menu GUI (☞pagina 31) è impostata su "Amplif.", l'audio può essere interrotto allo spegnimento del monitor.
- Per il collegamento al connettore HDMI, utilizzare un cavo sul quale sia indicato il logo HDMI (prodotto certificato HDMI). Se si utilizza un cavo sul quale non sia riportato il logo HDMI (prodotto non certificato HDMI), la normale riproduzione può risultare impossibile.
- Se il monitor oppure il lettore DVD non supportano il Deep Color, il trasferimento di segnali Deep Color non sarà possibile.
- Se il monitor oppure il lettore DVD non supportano xvYCC, il trasferimento di segnali xvYCC non sarà possibile.
- Se il monitor non supporta la funzione "Correzione sincronizzazione automatica audio-video", questa non funzionerà.

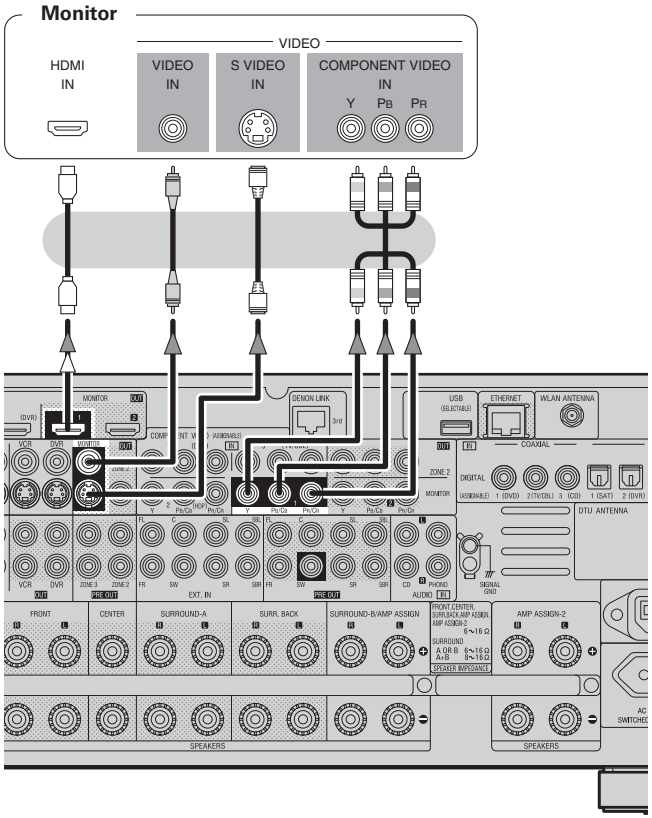
- Quando l'AVR-4308 ed il lettore DVD sono collegati tramite un cavo HDMI, collegare anche l'AVR-4308 ed il monitor tramite un cavo HDMI.
- Se il monitor oppure il lettore DVD collegato è dotato di un solo connettore DVI-D, utilizzare un cavo di conversione HDMI/DVI. Quando si utilizza un cavo DVI, non vengono trasmessi segnali audio.
- Per i collegamenti di dispositivi compatibili con Deep Color, utilizzare un cavo compatibile con Deep Color.

Quando si esegue un collegamento con un cavo convertitore HDMI/DVI (adattatore)

- I segnali video HDMI sono in teoria compatibili con il formato DVI.
  Il collegamento ad un monitor ecc. dotato di un connettore DVI-D sarà possibile utilizzando un cavo convertitore HDMI/DVI ma, a seconda della combinazione di componenti, in alcuni casi i segnali video possono non essere emessi.
- Quando si esegue un collegamento usando un adattatore di convertitore HDMI/DVI, i segnali video possono non essere emessi correttamente a causa di cattivi collegamenti con il cavo collegato ecc.

Collegamento del monitor

- Collegare i cavi da utilizzare (☞pagina 9 "Funzione di conversione video").
- Con collegamenti HDMI, i segnali video ed audio possono essere trasferiti tramite un unico cavo.
- Per inviare segnali audio al monitor tramite collegamenti HDMI, impostare "Configurazione manuale" – "Configurazione HDMI" – "Audio" del menu GUI su "TV" (☞pagina 31).



NOTA

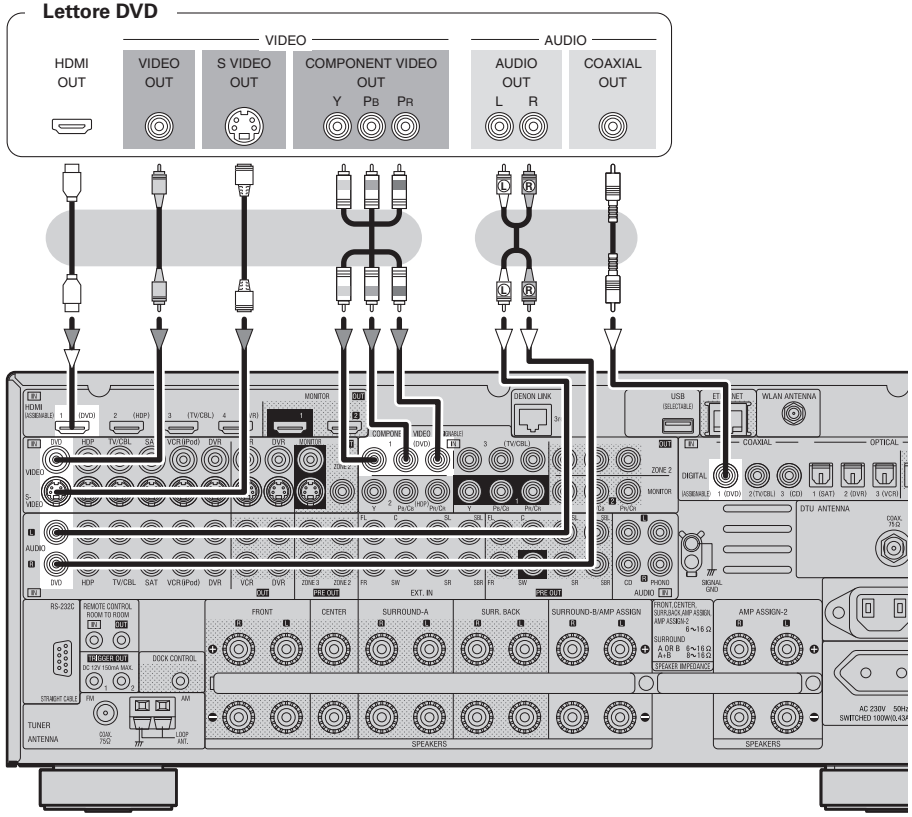
- Sul proprio monitor, i connettori video component possono essere indicati diversamente. Per ulteriori informazioni al riguardo, far riferimento alle istruzioni per l'uso del monitor.
- I segnali audio emessi dai connettori HDMI sono soltanto i segnali di ingresso HDMI.
  I segnali HDMI con conversione video non sono inclusi nei segnali audio. Per la riproduzione dell'audio dal monitor, eseguire collegamenti di uscita audio analogico o digitale ai connettori di ingresso audio del monitor.

Collegamento dei componenti di riproduzione

Controllare attentamente i canali sinistro (L) e destro (R), ingressi ed uscite, quindi assicurarsi di eseguire dei collegamenti corretti.

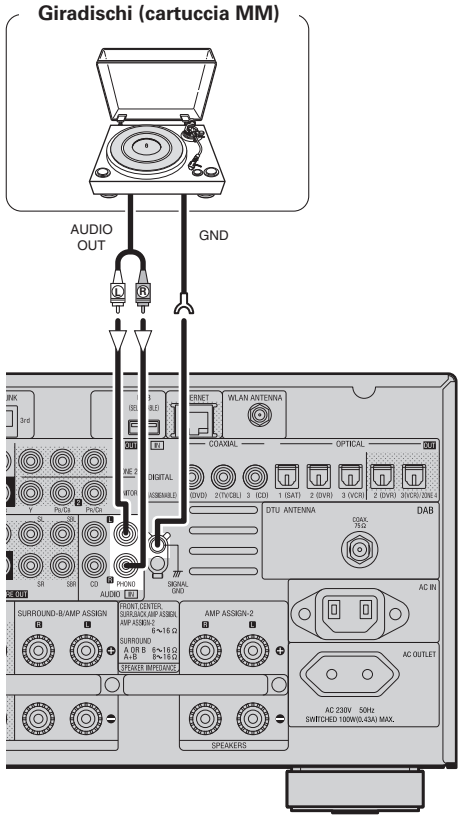
Lettore DVD

- Collegare i cavi da utilizzare.
- Con collegamenti HDMI, i segnali video ed audio possono essere trasferiti tramite un unico cavo.



- Collegare un HDP (High-Definition Player) nello stesso modo.
- Quando si utilizza un cavo ottico per il collegamento audio digitale, eseguire le impostazioni in "Selezione sorgente" – "DVD" – "Assegna" – "Digitale" del menu GUI (☞pagina 41).

Giradischi



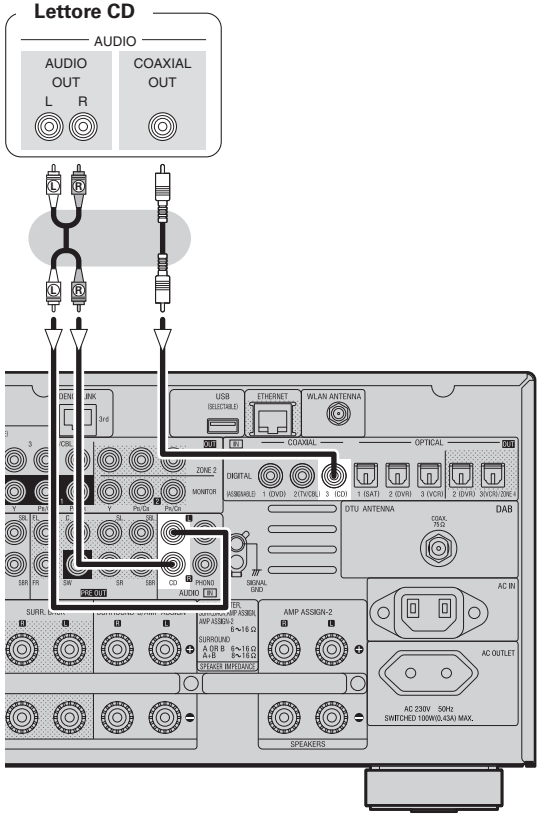
- Quando si collega un giradischi con una cartuccia MC, usare un amplificatore per testina MC oppure un trasformatore step-up disponibili in commercio.
- Se il volume viene alzato senza aver collegato un giradischi, dagli altoparlanti può essere prodotto un ronzio di induzione (suono simile a scoppio).
- Con alcuni giradischi, può essere generato del rumore quando è collegato il filo di terra. In tal caso, scollegare il filo di terra.

NOTA

Il terminale SIGNAL GND dell'AVR-4308 è designato per la riduzione del rumore quando è collegato un giradischi. Questo non è un terminale di messa a terra di sicurezza.

Lettore CD

Collegare i cavi da utilizzare.

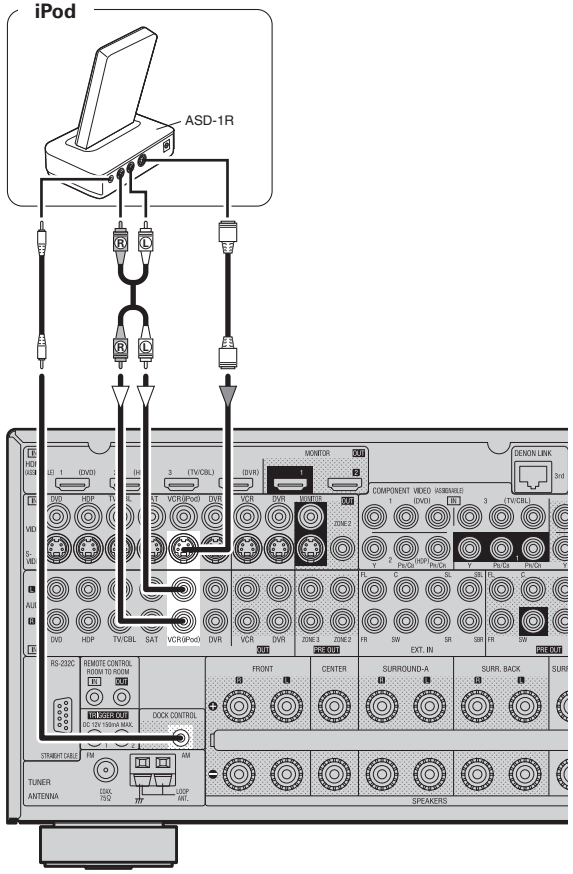


Quando si utilizza un cavo ottico per il collegamento audio digitale, eseguire le impostazioni in "Selezione sorgente" – "CD" – "Assegna" – "Digitale" del menu GUI (☞pagina 41).

iPod®

Utilizzare un Control Dock per iPod (ASD-1R venduto separatamente) per collegare un iPod all'AVR-4308. Per istruzioni sulle impostazioni del Control Dock per iPod, consultare le istruzioni per l'uso dello stesso.

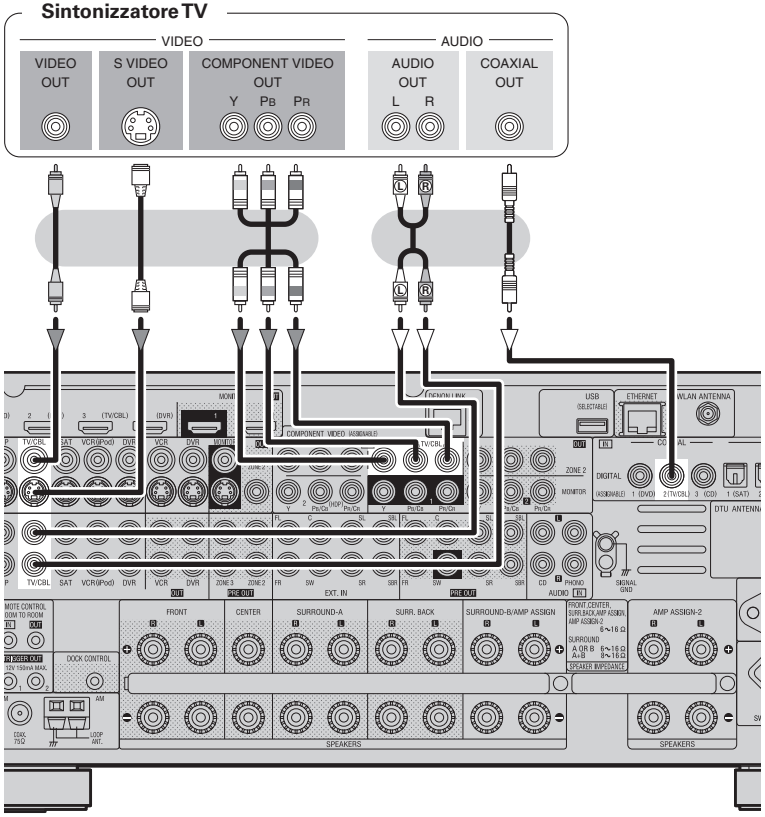
Esempio:



- Con le impostazioni default, è possibile utilizzare l'iPod collegato al connettore VCR (iPod).
- Per assegnare l'iPod ad un connettore diverso da VCR (iPod), eseguire le impostazioni in "Selezione sorgente" – "(sorgente di ingresso alla quale è assegnato il Dock iPod)" – "Assegna" – "Dock iPod" del menu GUI (☞pagina 41).

Sintonizzatore TV/CABLE

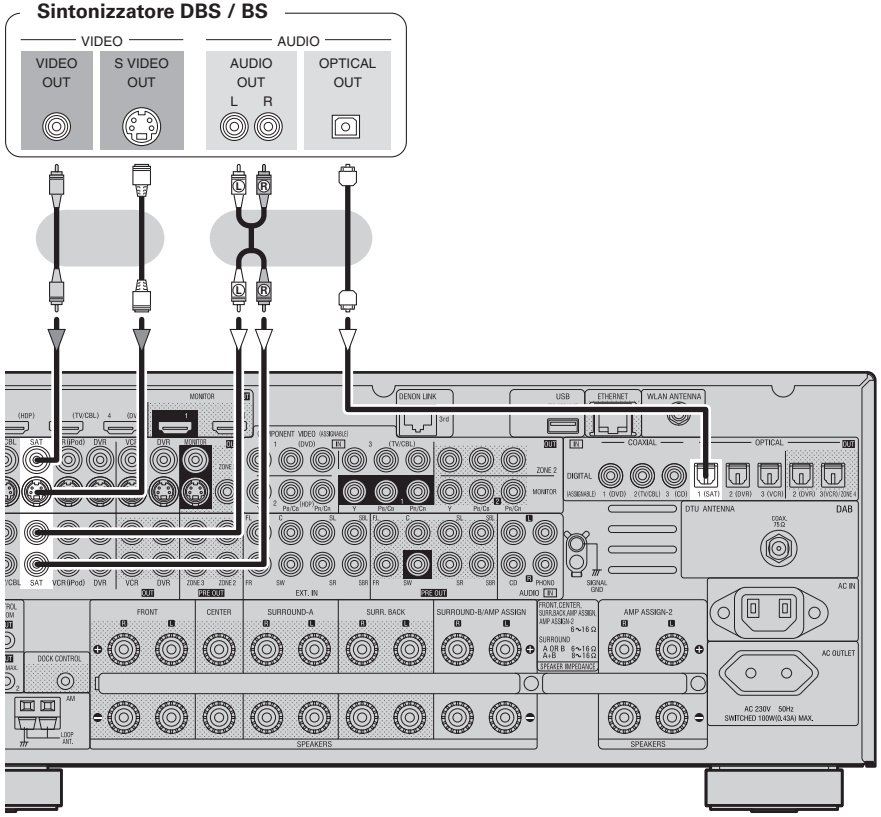
Collegare i cavi da utilizzare.



Quando si utilizza un cavo ottico per il collegamento audio digitale, eseguire le impostazioni in "Selezione sorgente" – "TV/CBL" – "Assegna" – "Digitale" nel menu GUI (☞pagina 41).

Ricevitore satellitare

Collegare i cavi da utilizzare.



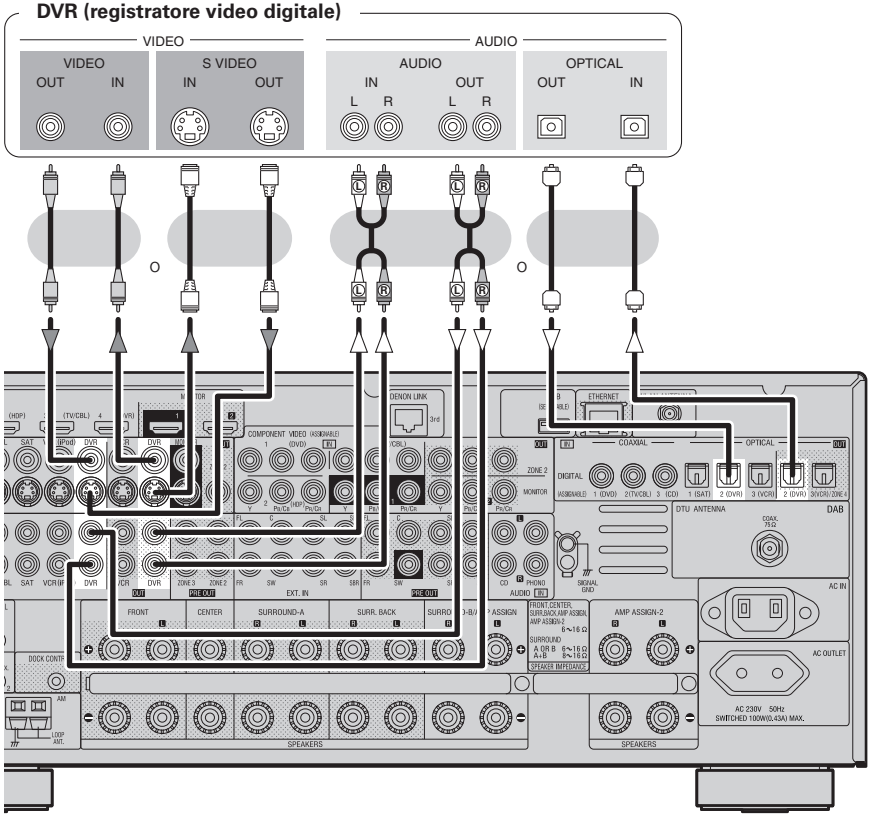
- Quando si utilizza un cavo digitale coassiale per il collegamento audio digitale, eseguire le impostazioni in "Selezione sorgente" – "SAT" – "Assegna" – "Digitale" del menu GUI (☞pagina 41).
- Quando si utilizza un cavo video component per il collegamento audio digitale, eseguire le impostazioni in "Selezione sorgente" – "SAT" – "Assegna" – "Component" nel menu GUI (☞pagina 41).

Collegamento dei componenti di registrazione

Controllare attentamente i canali sinistro (L) e destro (R), ingressi ed uscite, quindi assicurarsi di eseguire dei collegamenti corretti.

DVR (registratore video digitale)

Collegare i cavi da utilizzare.



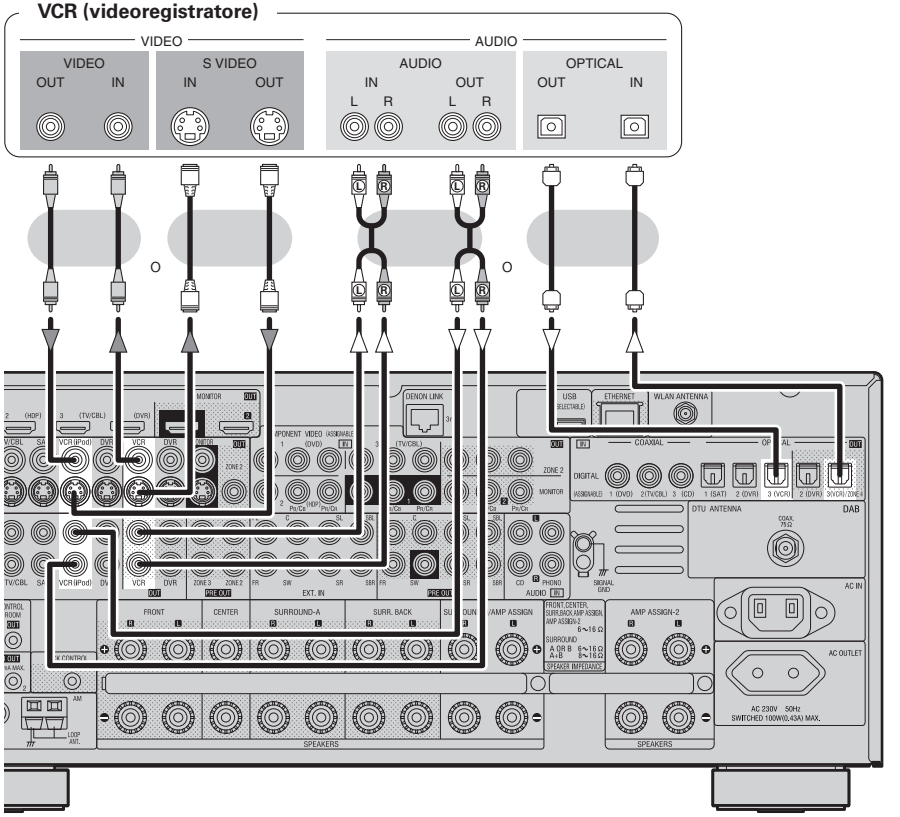
- Se si desidera registrare segnali audio analogici, eseguire collegamenti analogici.
- Quando si registra su un DVR, è necessario che il tipo di cavo utilizzato con l'apparecchio della sorgente di riproduzione sia lo stesso di quello collegato al connettore DVR OUT dell'AVR-4308.
  Esempio: TV IN → Cavo S-Video : DVR OUT → Cavo S-Video
  TV IN → Cavo Video : DVR OUT → Cavo Video
- Quando si utilizza un cavo video component per il collegamento audio digitale, eseguire le impostazioni in "Selezione sorgente" – "DVR" – "Assegna" – "Component" del menu GUI (☞pagina 41).

NOTA

Non collegare l'uscita del componente collegato al connettore di uscita OPTICAL2 dell'AVR-4308 a nessun connettore di ingresso diverso da OPTICAL2.

VCR (videoregistratore)

Collegare i cavi da utilizzare.



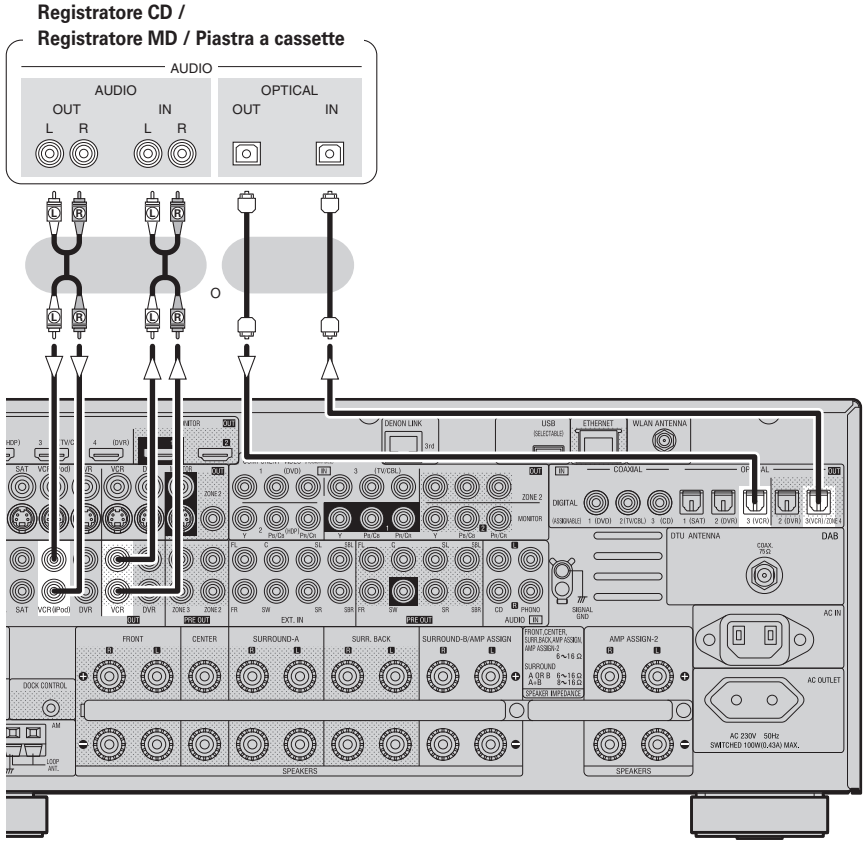
- Quando si registra su un VCR, è necessario che il tipo di cavo utilizzato con l'apparecchio della sorgente di riproduzione sia lo stesso di quello collegato al connettore VCR OUT dell'AVR-4308.
  Esempio: TV IN → Cavo S-Video : VCR OUT → Cavo S-Video
  TV IN → Cavo Video : VCR OUT → Cavo Video
- Quando si utilizza un cavo video component per il collegamento audio digitale, eseguire le impostazioni in "Selezione sorgente" – "VCR" – "Assegna" – "Component" del menu GUI (☞pagina 41).

NOTA

Non collegare l'uscita del componente collegato al connettore di uscita OPTICAL3 dell'AVR-4308 a nessun connettore di ingresso diverso da OPTICAL3.

Registratore CD / Registratore MD / Piastra a cassette

Eseguire dei collegamenti analogici se si desidera registrare segnali audio analogici oppure dei collegamenti digitali e si desidera registrare segnali audio digitali, a seconda dei tipi di connettori sui componenti utilizzati.



NOTA

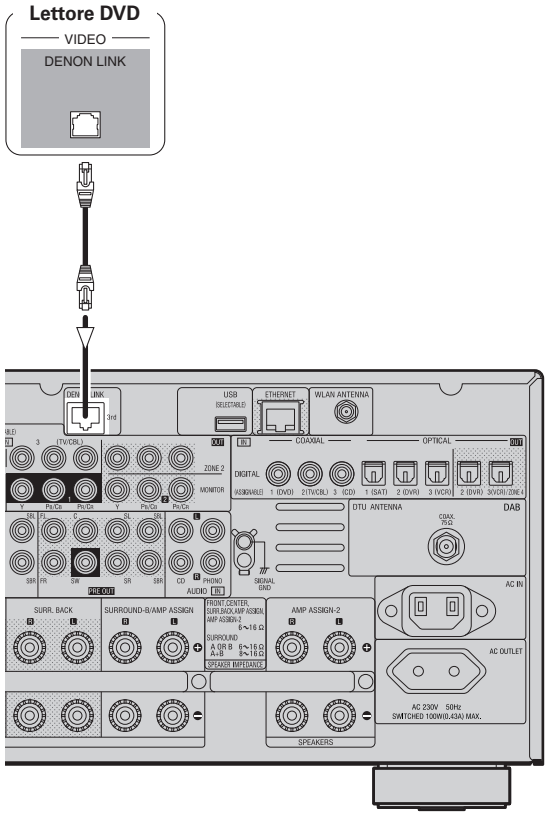
Non collegare l'uscita del componente collegato al connettore di uscita OPTICAL3 dell'AVR-4308 a nessun connettore di ingresso diverso da OPTICAL3.

Collegamenti ad altri dispositivi

Controllare attentamente i canali sinistro (L) e destro (R), ingressi ed uscite, quindi assicurarsi di eseguire dei collegamenti corretti.

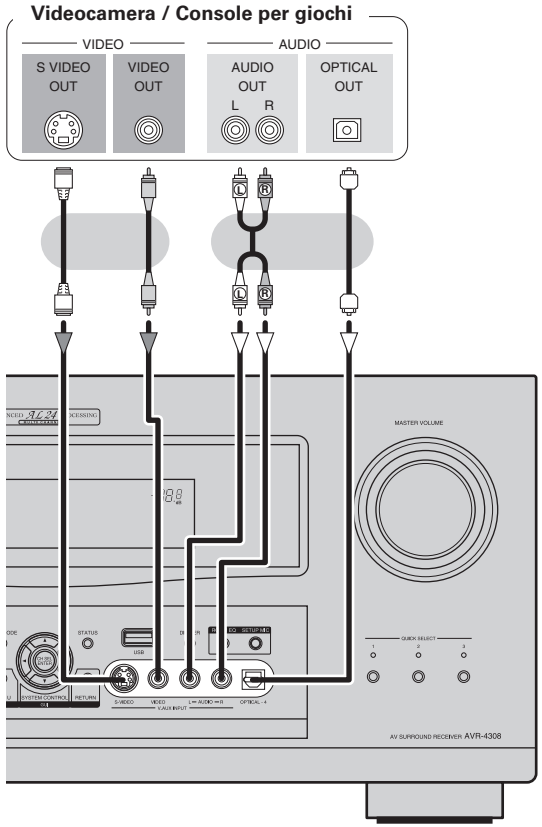
Componenti dotati di un connettore DENON LINK

La riproduzione multicanale è possibile con dischi DVD-Audio, Super Audio CD ecc.

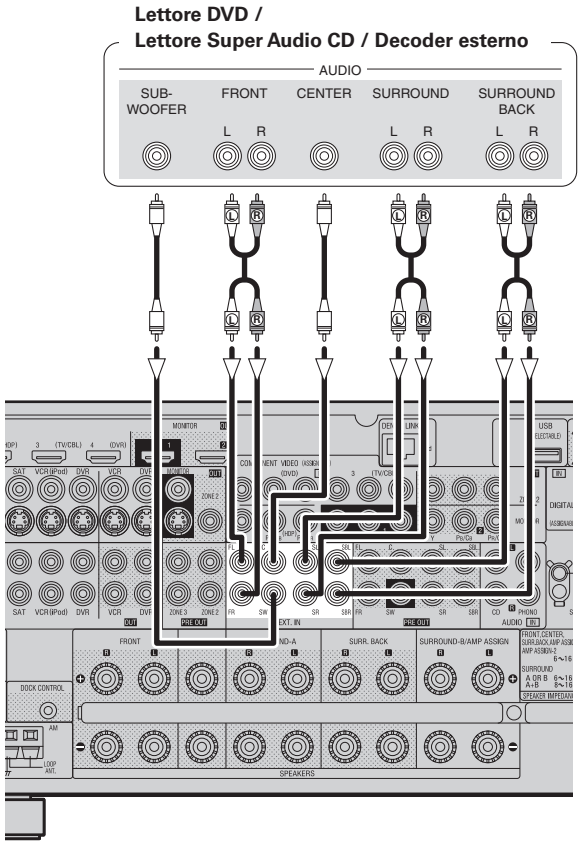


Per l'uso con collegamenti DENON LINK, eseguire le impostazioni in "Selezione sorgente" – "Assegna" – "Digitale" – "DENON LINK" (☞ pagina 41).

Videocamera / Console per giochi

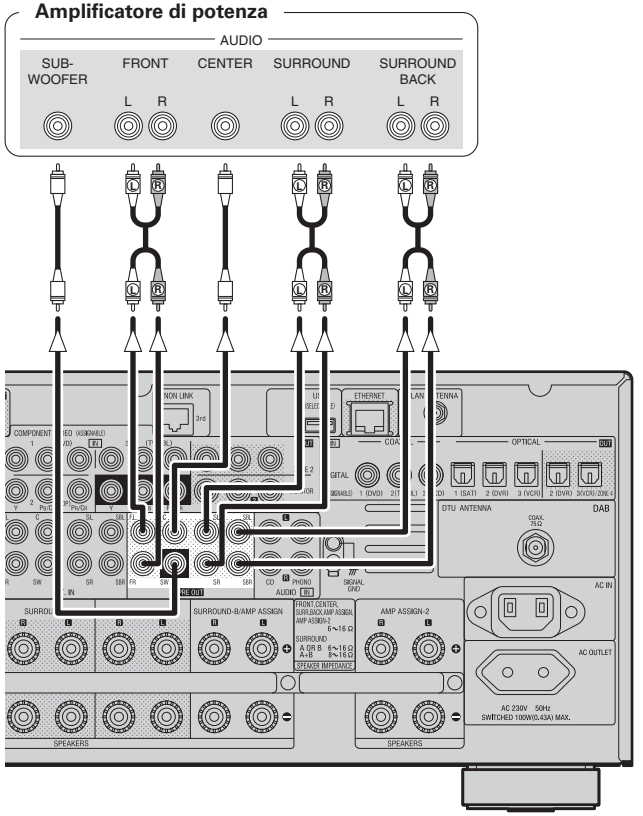


Componente con connettori di uscita multicanale



- Per riprodurre i segnali di ingresso analogico inviati ai connettori EXT. IN, premere il pulsante **INPUT MODE** sull'unità principale oppure il pulsante **INPUT** sul telecomando principale e selezionare "EXT. IN" oppure eseguire le impostazioni in "Selezione sorgente" – "(sorgente di ingresso)" – "Modo ingresso" – "Modo ingresso" – "EXT. IN" nel menu GUI (☞pagina 40).
- Il segnale video può essere collegato in modo identico a quello del lettore DVD (☞pagina 13).
- Per la riproduzione di dischi coperti da copyright, collegare il connettore EXT. IN dell'AVR-4308 al connettore di uscita analogica multicanale del lettore DVD.

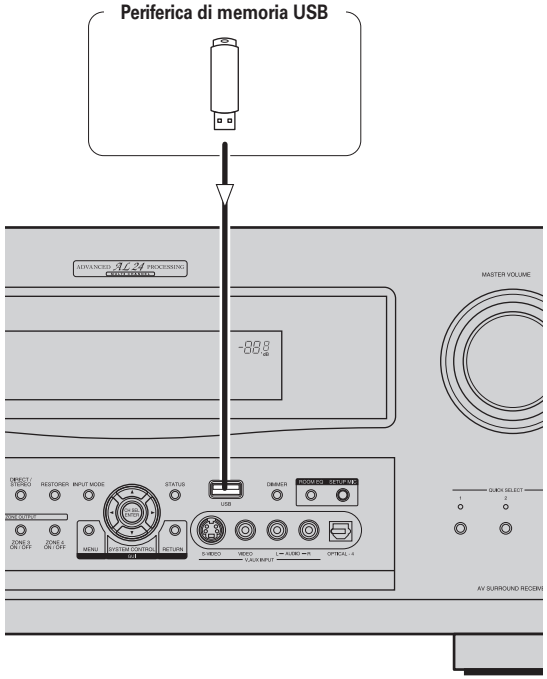
Amplificatore di potenza esterno



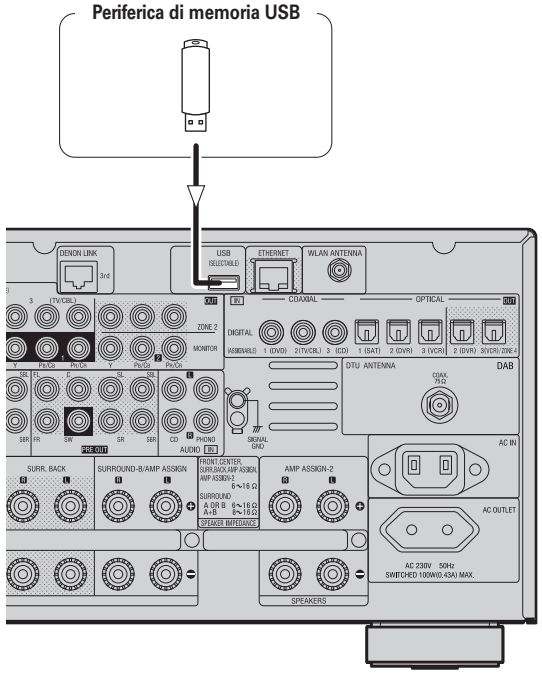
Quando si utilizza un solo altoparlante surround posteriore, collegarlo al canale sinistro (SBL).

Porta USB

❑ Pannello anteriore



❑ Pannello posteriore



- Allo stato iniziale, le periferiche di memoria USB possono essere collegate alla porta USB sul pannello anteriore.
- Per cambiare la porta da utilizzare, consultare la sezione “Selezione USB” alla pagina 41.
- Per istruzioni sulla riproduzione di file su una periferica di memoria USB, consultare la pagina 60, 61.

NOTA

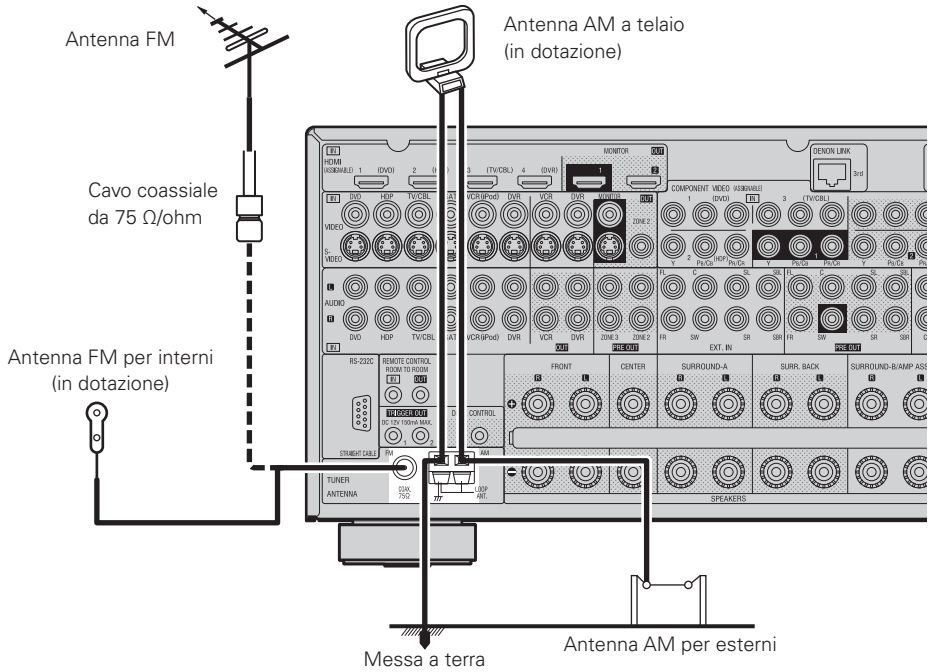
- Impostare la porta USB che si desidera utilizzare.
- L’AVR-4308 è dotato di due porte USB, una sul pannello anteriore e una su quello posteriore. Non è possibile utilizzare l’unità con periferiche di memoria USB collegate ad entrambe le porte contemporaneamente. Selezionare la porta USB che si desidera utilizzare in “Selezione sorgente” – “NET/USB” – “Modo riproduzione” – “Selezione USB” del menu GUI.

Terminali antenna

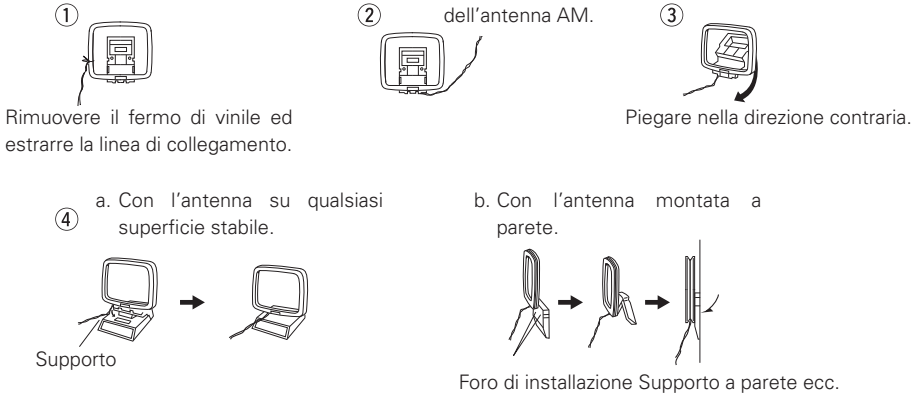
Una spina del cavo antenna FM può essere collegata direttamente.

AM/FM

Direzione della stazione emittente



Assemblaggio antenna AM a telaio


①
Rimuovere il fermo di vinile ed estrarre la linea di collegamento.
②
Collegare ai terminali dell'antenna AM.
③
Piegare nella direzione contraria.
④
a. Con l'antenna su qualsiasi superficie stabile.
Supporto
b. Con l'antenna montata a parete.
Foro di installazione Supporto a parete ecc.

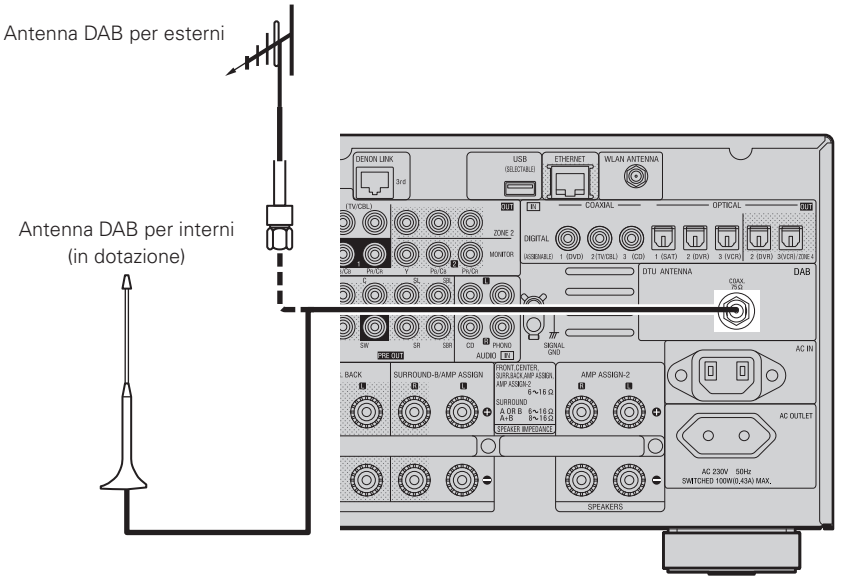
DAB

Collegamento di un'antenna DAB per esterni

Se non è possibile ottenere una buona ricezione con l'antenna DAB per interni in dotazione, usare un'antenna DAB per esterni. Collegare un connettore maschio F al cavo coassiale e collegare l'antenna al terminale DAB COAX 75 Ω/ohm.

Installazione dell'antenna DAB per interni

① Stazione di ricezione DAB (☞pagina 54).
② Per impostare la posizione con sensibilità di ricezione ottimale, consultare la sezione "Aiuto per sintonizzazione" (☞pagina 42).



Collegamento di antenne AM

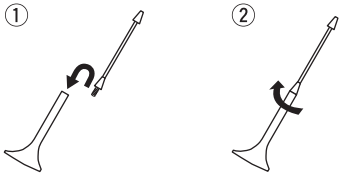
1. Premere la levetta.
2. Inserire il conduttore.
3. Far tornare la levetta in posizione.

NOTA

- Non collegare due antenne FM contemporaneamente.
- Anche se si usa l'antenna AM per esterni, non scollegare l'antenna AM a telaio.
- Assicurarsi che l'antenna AM a telaio non tocchi le parti in metallo del pannello.

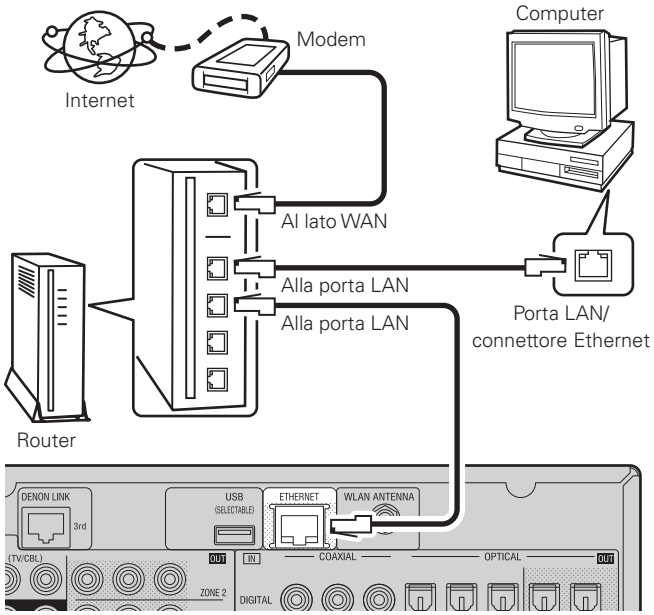
Assemblaggio antenna DAB per interni

Montare la vite dell'antenna sul supporto.

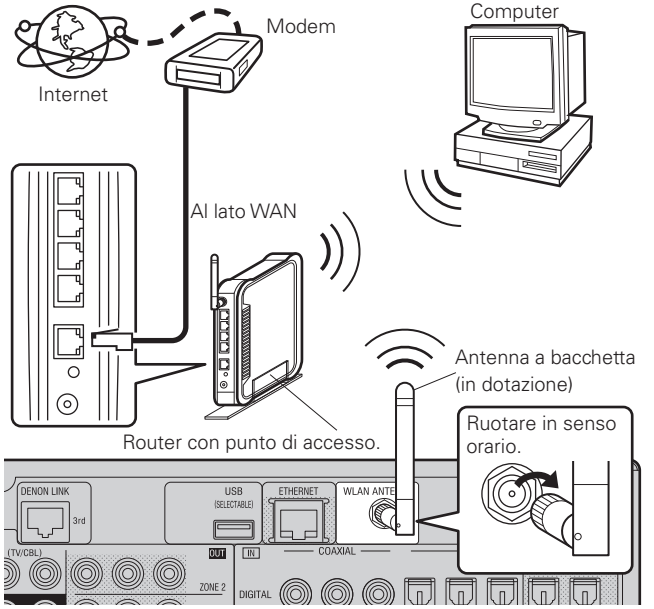


Audio di rete

[LAN cablata]



[LAN senza fili]



Sistema richiesto

❑ Connessione internet a larga banda

Per usare la funzione radio internet ed aggiornamento firmware dell'AVR-4308, è richiesta una connessione internet a banda larga.

❑ Modem

È un dispositivo collegato alla linea a banda larga per comunicare con internet. Alcuni modem sono integrati da un router.

❑ Router

- Quando si utilizza l'AVR-4308, si raccomanda l'uso di un router dotato delle seguenti funzioni:
  - · Server DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) integrato
    Questa funzione assegna automaticamente indirizzi IP alla LAN.
  - · Switch 100BASE-TX integrato
    Con un collegamento a più dispositivi, si consiglia uno switching hub con velocità pari o superiore a 100 Mbps.
- Quando viene utilizzato con una LAN senza fili, preparare un router a banda larga con punto di accesso integrato.

❑ Cavo Ethernet (consigliato CAT-5 o superiore)

Da usare per LAN cablata.

- L'AVR-4308 non viene fornito di cavo Ethernet.
- Alcuni tipi di cavi Ethernet del tipo piatto sono facilmente soggetti a rumore.
  Si consiglia di utilizzare un cavo di tipo normale.
- Per il cavo Ethernet, usare un cavo schermato a coppie intrecciate (STP - Shielded Twisted Pair).
  Non usare un cavo non schermato a coppie intrecciate (UTP - Unshielded Twisted Pair), dato che questo può superare i limiti degli standard di rumore.

❑ Computer

Per usare un server musicale, è richiesto un computer con le seguenti specifiche:

- SO
  Windows® XP Service Pack2, Windows Vista
- Software (è necessaria una delle seguenti opzioni)
  - · .NET Framework 1.1 e Windows Media Connect (Windows XP)
  - · Windows Media Player ver.11
  - · Software server compatibile con DLNA
- Browser internet
  Microsoft Internet Explorer 5.01 o versioni successive
- Porta LAN
- 300 MB o più di spazio libero su disco

※ Per memorizzare file musicali e file video, è richiesto spazio libero su disco. Le seguenti dimensioni sono approssimative.

Formato	Bit rate	Al minuto	All'ora
MP3 / WMA MPEG-4 AAC	128 kbps	Circa 1 MB	Circa 60 MB
	192 kbps	Circa 1,5 MB	Circa 90 MB
	256 kbps	Circa 2 MB	Circa 120 MB
	392 kbps	Circa 3 MB	Circa 180 MB
WAV (LPCM)	1400 kbps	Circa 10 MB	Circa 600 MB
FLAC	1080 kbps	Circa 7,7 MB	Circa 464 MB

Per connessioni internet, contattare un ISP (Internet Service Provider) oppure un rivenditore di computer.

NOTA

- Per la connessione ad internet è richiesto un contratto con un ISP.
  Se si possiede già una connessione internet a banda larga, non è necessario alcun contratto aggiuntivo.
- I tipi di router utilizzabili dipendono dall'ISP. Per ulteriori informazioni al riguardo, contattare un ISP oppure un rivenditore di computer.
- A seconda del server, i file video possono essere visualizzati ma non riprodotti sull'AVR-4308.

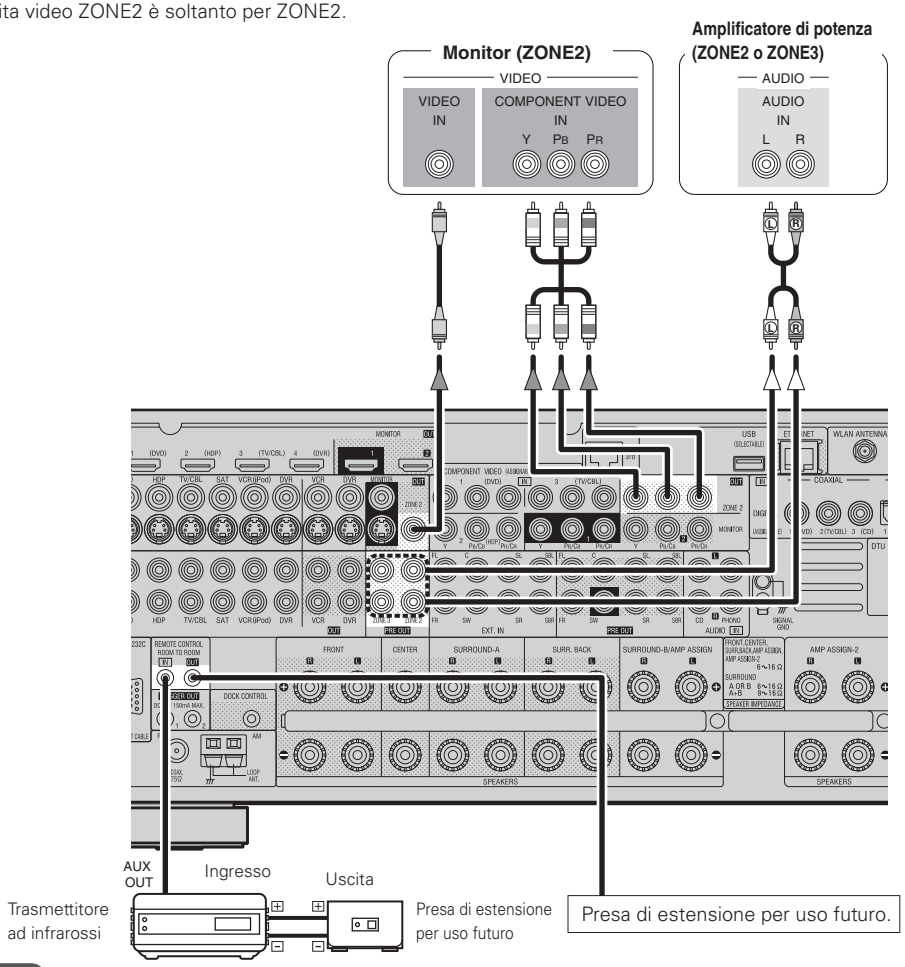
❑ Altro

- Se si possiede un contratto con un provider internet per una linea sulla quale le impostazioni di rete vengono eseguite manualmente, eseguire le impostazioni in "Configurazione manuale" – "Configurazione rete" nel menu GUI (☞pagina 33 ~ 35).
- Con l'AVR-4308, è possibile utilizzare le funzioni DHCP ed Auto IP per eseguire manualmente le impostazioni di rete.
- Quando si utilizza un router a banda larga (funzione DHCP), l'AVR-4308 imposta l'indirizzo IP ecc. manualmente.
  Quando si utilizza l'AVR-4308 collegata ad una rete senza funzione DHCP, eseguire le impostazioni per l'indirizzo IP ecc. in "Configurazione manuale" – "Configurazione rete" nel menu GUI (☞pagina 33 ~ 35).
- L'AVR-4308 non è compatibile con PPPoE. Se si possiede un contratto per una linea del tipo con il quale è impostato il PPPoE, è richiesto un router compatibile con PPPoE.
- A seconda dell'ISP con il quale si possieda un contratto, può essere necessario eseguire delle impostazioni del server proxy per utilizzare la funzione radio internet. Se le impostazioni server proxy sono state eseguite sul computer per il collegamento ad internet, ripeterle allo stesso modo sull'AVR-4308.

Multi-Zone

Collegamenti pre-out ZONE2 o ZONE3

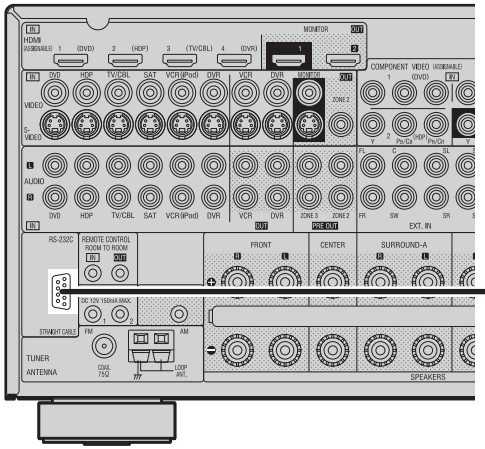
- Se è collegato un altro amplificatore di potenza oppure un amplificatore (integrato) pre-main, i connettori pre-out ZONE2 o ZONE3 (variabili o a livello fisso) possono essere utilizzati per riprodurre una diversa sorgente di programma in ZONE2 o ZONE3 contemporaneamente (☞pagina 73 ~ 77).
- Quando si utilizza un cavo video component per collegare l'AVR-4308 ed il dispositivo di ingresso, collegare l'uscita monitor ZONE2 ai connettori video component. Quando si usa un cavo S-Video oppure un cavo video, collegare il cavo ai connettori video.
- L'uscita video ZONE2 è soltanto per ZONE2.



NOTA

- Per l'uscita audio, usare dei cavi pin-plug di alta qualità, in modo da evitare ronzii di induzione o rumori.
- Per istruzioni sull'installazione ed il funzionamento di dispositivi venduti separatamente, far riferimento alle istruzioni per l'uso dei rispettivi dispositivi.
- Per una riproduzione multi-zone, consultare la sezione "Assegnazione amplificatori / Collegamenti ed operazioni Multi-Zone" (☞pagina 73 ~ 77).

Unità di controllo esterna



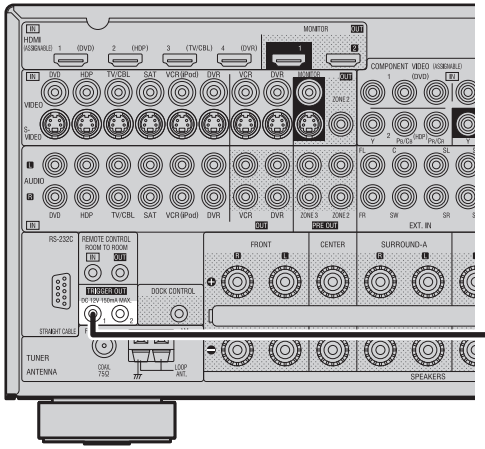
Connettore RS-232C

Questo connettore viene utilizzato per un'unità di controllo esterna.

※ Se si desidera comandare l'AVR-4308 da un'unità di controllo esterna usando il connettore RS-232C, eseguire prima l'operazione di seguito riportata.

① Accendere l'alimentazione dell'AVR-4308.
② Spegnere l'alimentazione dell'AVR-4308 da un'unità di controllo esterna.
③ Verificare che l'AVR-4308 si trovi in modo standby.

- Se utilizzato in combinazione con un telecomando RF (RC-7000CI, venduto separatamente) oppure con un ricevitore a distanza RF (RC-7001RCI, venduto separatamente), è possibile una comunicazione bidirezionale con un telecomando RF.
  È possibile scorrere le informazioni di stato dell'AVR-4308 nonché file audio musicali iPod ed internet guardando il display del telecomando RF. Per ulteriori informazioni al riguardo, consultare il manuale delle istruzioni dei rispettivi dispositivi.
- Se usato in combinazione con un telecomando RF oppure con un ricevitore a distanza RF, eseguire le impostazioni in "Configurazione manuale" – "Configurazione opzioni" – "Telecomando a 2 vie" – "Utilizzato" (☞pagina 37).



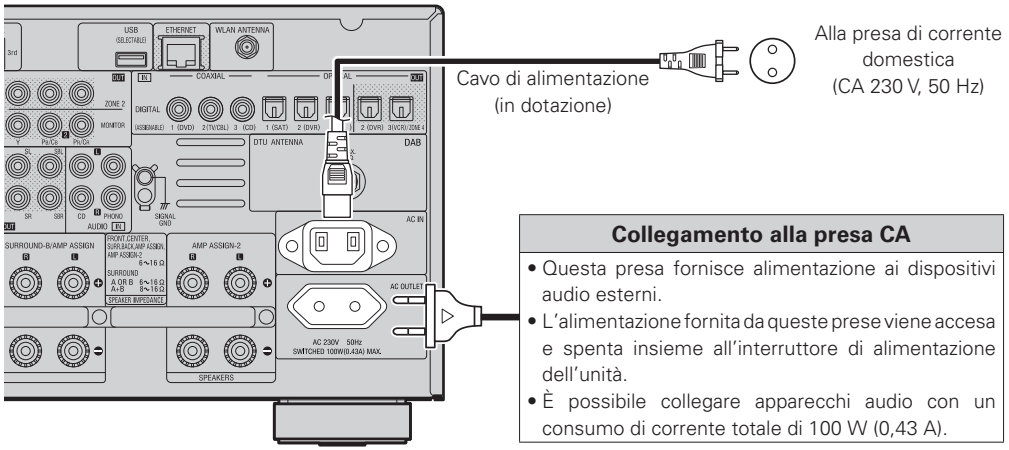
Prese di uscita trigger

L'alimentazione di un dispositivo esterno dotato di una presa di ingresso trigger può essere attivata o disattivata in base alle operazioni sull'AVR-4308. Per ulteriori informazioni al riguardo, consultare le sezioni "Configurazione manuale" – "Configurazione opzioni" – "Uscita trigger 1" o "Uscita trigger 2" del menu GUI (☞pagina 37).

- Livello uscita: 150 mA/12 V
  Controllare le condizioni di ingresso trigger del dispositivo collegato.
- Se il livello di ingresso trigger del dispositivo collegato è superiore a 150 mA/12 V e a seconda delle condizioni di cortocicuitazione, il circuito di protezione dell'AVR-4308 può essere attivato. In tal caso, "TRIGGER PROTECT" compare sul display. Se ciò avvenisse, spegnere l'AVR-4308 e scollegare il dispositivo collegato.

Collegamento del cavo di alimentazione

Prima di collegare il cavo di alimentazione, attendere il completamento di tutti i collegamenti.



Collegamento alla presa CA

- Questa presa fornisce alimentazione ai dispositivi audio esterni.
- L'alimentazione fornita da queste prese viene accesa e spenta insieme all'interruttore di alimentazione dell'unità.
- È possibile collegare apparecchi audio con un consumo di corrente totale di 100 W (0,43 A).

NOTA

- Inserire saldamente le spine CA. Collegamenti incompleti potrebbero causare rumore.
- Utilizzare la presa CA soltanto per il collegamento di dispositivi audio. Non utilizzarla come fonte di alimentazione per asciugacapelli o apparecchi diversi da dispositivi audio.

Una volta completati i collegamenti

Accensione (☞ pagina 49)

Operazioni menu GUI

Con l'AVR-4308, le impostazioni ed il funzionamento della maggior parte delle funzioni possono essere eseguite mentre si guardano i menu GUI visualizzati sullo schermo del monitor.

La GUI non può essere sovrapposta quando vengono ricevuti segnali xvYCC, il segnale 1080p component e la risoluzione del computer (ad es. VGA).

Esempio di visualizzazione del simbolo GUI su un titolo

Le voci con questo simbolo sul titolo possono essere gestite dalla GUI.
Si consiglia di eseguire tali operazioni dalla GUI.

Configurazione automatica GUI

Ottimizza le impostazioni per gli altoparlanti in uso.
Le impostazioni adatte agli altoparlanti in uso verranno eseguite automaticamente.
Procedere come indicato sulla GUI.

Questa è l'icona GUI per questa voce di impostazione oppure per la serie di menu ai quali appartiene questa voce.

Esempio di visualizzazione dei valori default

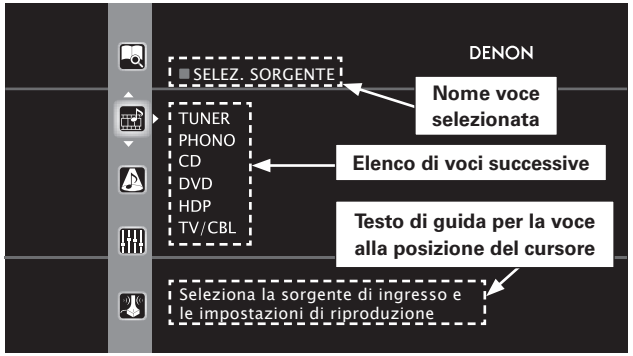
In elenchi di voci selezionabili o campi regolabili, la voce incorniciata corrisponde al valore default.

[Voci selezionabili] **7.1 (B)** **7.1** **5.1**

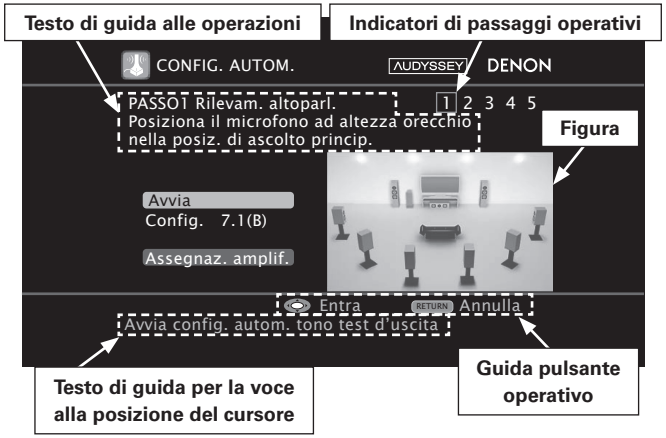
Esempi di schermate GUI

Di seguito sono riportati alcuni esempi tipici.

Esempio: Menu a scorrimento (Menu superiore)



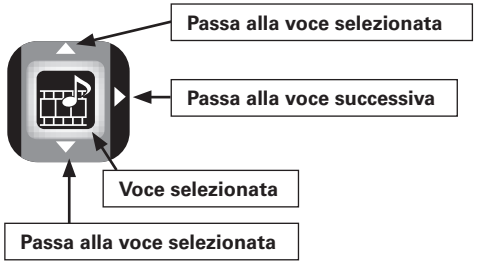
Esempio: Menu con illustrazioni (Configurazione automatica)



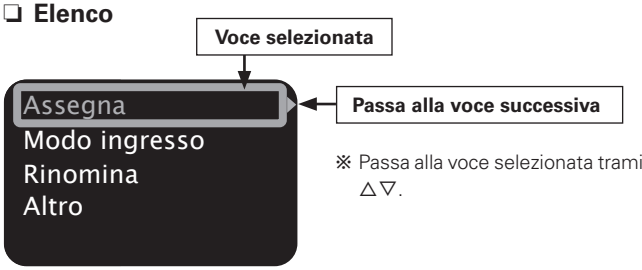
Quando "Screensaver" è impostato su "Acceso", lo screensaver viene attivato nel caso in cui non venga eseguita alcuna operazione per circa 3 minuti.

Visualizzazione posizione del cursore

❑ **Icona**



❑ **Elenco**



※ Passa alla voce selezionata tramite △▽.

Operazioni

La stessa operazione è possibile sull'unità principale o sul telecomando.

1 **Premere il pulsante MENU.**
Viene visualizzato il menu GUI.

※ Per comandi dal telecomando principale, assicurarsi di impostare il telecomando sul modo AMP.

2 **Premere il pulsante △ ▽ ▷ per selezionare il menu da impostare o da utilizzare.**

※ Per tornare alla voce precedente, premere il pulsante ◁ oppure **RETURN**.

3 **Premere il pulsante ENTER per accedere alle impostazioni.**

4 **Premere il pulsante MENU per terminare.**

Mappa menu GUI

Informazioni
(☞pagina 47, 48)

- ❑ Stato
  - • MAIN ZONE
  - • ZONE2/3/4
- ❑ Segnale ingresso audio
- ❑ Informazioni HDMI
- ❑ Modo surround automatico
- ❑ Selezione rapida
- ❑ Stazione di preselezione

Parametro
(☞pagina 44 ~ 47)

- ❑ Audio
  - • Parametri surround
    - · Modo
    - · EQ cinema
    - · DRC
    - · D.COMP
    - · LFE
    - · Immagine centrale
    - · Panoramica
    - · Dimensioni
    - · Ampiezza centrale
    - · Ritardo
    - · Effetto
    - · Livello effetto
    - · Dimensioni stanza
    - · AFDM
    - · Uscita CH SB
    - · Attenuazione subwoofer
    - · Subwoofer
    - · Default
  - • Tono
    - · Esclusione controllo toni
    - · Bassi
    - · Acuti
  - • EQ stanza
  - • RESTORER
  - • Modo notturno
  - • Ritardo audio
- ❑ Regolazione immagine
  - • Contrasto
  - • Luminosità
  - • Livello cromatico
  - • Tinta

Selezione sorgente (☞pagina 38 ~ 42)

- ❑ TUNER (FM/AM)
  - • Riproduci
  - • Preselezione automatica
  - • Salta preselezione
  - • Nome di preselezione
  - • Modo ingresso
  - • Rinomina
  - • Altro
    - · Selezione video
    - · Livello sorgente
- ❑ PHONO
  - • Modo ingresso
  - • Rinomina
  - • Altro
    - · Selezione video
    - · Livello sorgente
- ❑ CD, DVD, HDP,TV/CBL, SAT, VCR, DVR, V. AUX
  - • Riproduci (iPod)
  - • Modo di riproduzione (iPod)
  - • Assegna
  - • Modo ingresso
  - • Rinomina
  - • Altro
    - · Selezione video
    - · Conversione video (eccetto CD)
    - · Livello sorgente
- ❑ NET/USB
  - • Riproduci
  - • Modo riproduzione
  - • Immagine fissa
  - • Modo ingresso
  - • Rinomina
  - • Altro
    - · Selezione video
    - · Livello sorgente
- ❑ DAB
  - • Riproduci
  - • Sintonizzazione automatica
  - • Salta preselezione
  - • Aiuto per sintonizzazione
  - • Valore DRC
  - • Modo ingresso
  - • Rinomina
  - • Altro
    - · Selezione video
    - · Livello sorgente

Modi surround
(☞pagina 43, 44)

- ❑ STEREO
- ❑ DIRECT
- ❑ STANDARD
- ❑ DOLBY PLⅡx, DOLBY PLⅡ o DOLBY PL
- ❑ DTS NEO:6
- ❑ 7CH STEREO
- ❑ WIDE SCREEN
- ❑ SUPER STADIUM
- ❑ ROCK ARENA
- ❑ JAZZ CLUB
- ❑ CLASSIC CONCERT
- ❑ MONO MOVIE
- ❑ VIDEO GAME
- ❑ MATRIX
- ❑ VIRTUAL

Configurazione automatica (☞pagina 26 ~ 28)

- ❑ Configurazione automatica
  - • PASSO1: Rilevamento altoparlante
  - • PASSO2: Misurazioni
  - • PASSO3: Calcolo
  - • PASSO4: Controllo
  - • PASSO5: Memorizzazione
- ❑ Opzioni
  - • EQ stanza
  - • Modo Direct
  - • Selezione microfono
- ❑ Parametri
  - • Configurazione altoparlanti
  - • Controllo distanza
  - • Controllo livello canali
  - • Controllo crossover
  - • Controllo EQ
  - • Ripristino

Configurazione manuale (☞pagina 29 ~ 38)

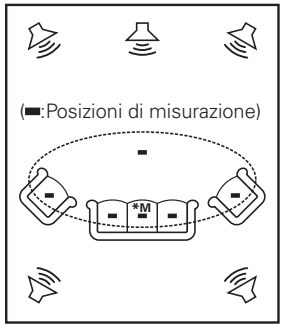
- ❑ Configurazione altoparlante (☞pagina 29, 30)
  - • Configurazione altoparlante
  - • Modo subwoofer
  - • Distanza
  - • Livello dei canali
  - • Frequenza di crossover
  - • Altoparlante surround
- ❑ Configurazione HDMI (☞pagina 31)
  - • Scaler i/p
  - • Risoluzione
  - • Modo progressivo
  - • Aspetto
  - • Spazio colore
  - • Intervallo RGB
  - • Auto Lip Sync
  - • Audio
  - • Uscita monitor
- ❑ Configurazione audio (☞pagina 32, 33)
  - • Configurazione EXT. IN
    - · Altoparlante surround
    - · Livello subwoofer
  - • 2ch Direct/Stereo
  - • Opzioni downmix
  - • Modo surround automatico
  - • EQ manuale
- ❑ Configurazione rete (☞pagina 33 ~ 35)
  - • Configurazione rete
  - • Altro
    - · Risparmio energetico
    - · Carattere
    - · Lingua PC
  - • Informazioni di rete
- ❑ Configurazione zona (☞pagina 35)
  - • ZONE2
    - · Bassi
    - · Acuti
    - · HPF
    - · Livello canale S
    - · Livello canale D
    - · Canale
    - · Livello volume
    - · Limite volume
    - · Livello accensione
    - · Livello di silenziamento
  - • ZONE3
    - · Bassi
    - · Acuti
    - · HPF
    - · Livello canale S
    - · Livello canale D
    - · Canale
    - · Livello volume
    - · Limite volume
    - · Livello accensione
    - · Livello di silenziamento
- ❑ Configurazione opzioni (☞pagina 36 ~ 38)
  - • Assegnazione amplificatore
  - • Controllo del volume
    - · Limite volume
    - · Livello accensione
    - · Livello di silenziamento
  - • Eliminazione sorgente
  - • GUI
    - · Screensaver
    - · Sfondo
    - · Formato
    - · Testo
    - · Volume principale
    - · NET/USB
    - · iPod
    - · Sintonizzatore
  - • Selezione rapida nome
  - • Uscita trigger 1
  - • Uscita trigger 2
  - • Uscita digitale
  - • ID remoto
  - • Telecomando a 2 vie
  - • Dimmer
  - • Blocco configurazione
  - • Modo di manutenzione
  - • Aggiornamento firmware
- ❑ Lingua (☞pagina 38)

Configurazione automatica

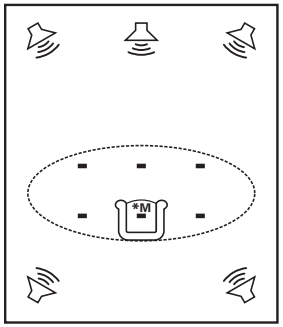
GUI

- Questa procedura consente di misurare le proprietà acustiche degli altoparlanti e della stanza di ascolto e di eseguire automaticamente delle impostazioni ottimali.
- Questa funzione garantisce un ambiente di ascolto ottimale per tutte le posizioni di ascolto in un home theater, dove diverse persone guardano ed ascoltano video ed audio contemporaneamente.
  Le misurazioni vengono eseguite spostando gradualmente il microfono di configurazione nelle diverse postazioni dei membri della famiglia all'interno dello spazio di ascolto circondato dagli altoparlanti, come indicato nell'**esempio** ①. Per risultati migliori, si consiglia di eseguire le impostazioni in 6 o più posizioni.
  Anche se l'home theater viene utilizzato soltanto da un ridotto numero di persone, come indicato nell'**esempio** ②, i punti di misurazione attorno alla posizione di ascolto consentono una correzione più efficace.

Esempio ①



Esempio ②



Informazioni sulla posizione di ascolto principale (*M)

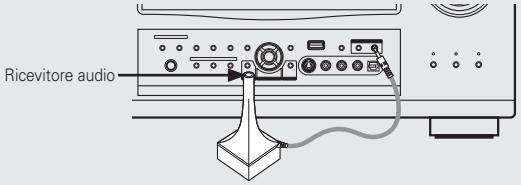
La posizione di ascolto principale si riferisce al centro della posizione di ascolto o del luogo nel quale l'utente si siederebbe a guardare od ascoltare nel caso in cui fosse solo.
Questa posizione viene usata come base durante la misurazione della distanza degli altoparlanti.

Per impostare manualmente la posizione di ascolto in base alle proprie preferenze, consultare la pagina 29 ~ 31.

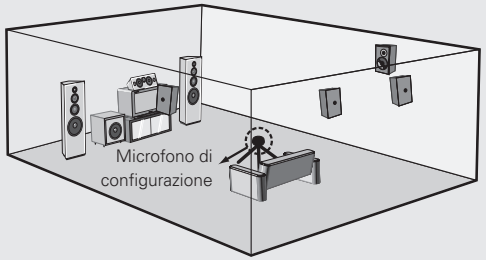
Preparazione

1 Collegare il microfono di configurazione in dotazione alla presa SETUP MIC sull'unità principale.

La schermata di configurazione automatica compare automaticamente.



2 Montare il microfono di configurazione su un treppiedi per fotocamera o simili ed impostarlo alla principale posizione di ascolto, con il ricevitore audio puntato verso il soffitto.



※ Regolare l'altezza del ricevitore audio del microfono di configurazione in modo che si trovi all'altezza delle orecchie durante l'ascolto.

Quando si utilizza un subwoofer con una funzione di impostazione, eseguire le impostazioni prima di iniziare la procedura di configurazione automatica:

- Volume: "Centrale"
- Frequenza crossover: "Massima"
- Filtro passa basso: "Spento"
- Modo standby: "Spento"

NOTA

- Non scollegare il microfono di configurazione prima che la procedura di configurazione automatica sia completata.
- Quando si utilizzano delle cuffie, scollegarle prima di iniziare la procedura di configurazione automatica.

Configurazione automatica

Ottimizza le impostazioni per gli altoparlanti in uso.

GUI

● Struttura menu ●

- Configurazione automatica
  - 1 Configurazione automatica
  - 2 Opzioni
  - 3 Controllo parametri

1 Configurazione automatica

Le impostazioni vengono eseguite automaticamente.

[Procedura di configurazione automatica]

PASSO1: Rilevamento altoparlante

↓

PASSO2: Misurazioni (da 2 ad 8 posizioni)

↓

PASSO3: Calcolo

↓

PASSO4: Controllo

↓

PASSO5: Memorizzazione

Avvia

Avviare la configurazione automatica ed emettere il tono di prova.
Impostare in base alle proprie preferenze prima di avviare la procedura di configurazione automatica.

Se durante le misurazioni compare un messaggio di errore, controllare la sezione "Messaggi di errore", adottare le contromisure necessarie, quindi eseguire nuovamente le misurazioni (☞pagina 28).

Configurazione

Il sistema di altoparlanti da misurare può essere precedentemente misurato qui.

[Voci selezionabili] **7.1 (B)** **7.1** **5.1**

L'impostazione della configurazione altoparlanti riduce il tempo richiesto per analizzare gli altoparlanti durante la procedura di configurazione automatica.

Assegnazione amplificatori

Impostazione avanzata: cambia l'assegnazione dell'amplificatore di potenza.

NOTA

Le voci selezionabili in "Configurazione" differiscono in base alle impostazioni in "Assegnazione amplificatore".

PASSO1: Rilevamento altoparlante

Lo stato di collegamento degli altoparlanti e le polarità degli altoparlanti vengono rilevate alla posizione di ascolto principale. Questa volta, l'ambiente di ascolto rispetto alla posizione di ascolto principale ("Controllo dimensioni altoparlanti", "Correzione distanza", "Regolazione livello canali", "Controllo frequenza crossover" e "Correzione EQ stanza") viene misurato automaticamente alla posizione di ascolto principale.
Una volta completate le misurazioni, vengono visualizzati i risultati del collegamento altoparlanti.

NOTA

- Durante le misurazioni di prova, vengono emessi dei toni di prova molto alti. Prestare attenzione a tale fattore durante misurazioni notturne oppure in prossimità di bambini piccoli.
- Non posizionarsi tra gli altoparlanti ed il microfono di configurazione e rimuovere eventuali ostacoli tra questi durante le misurazioni. Degli ostacoli impediranno misurazioni corrette.
- Durante le misurazioni, cercare di mantenere il massimo silenzio. Forti suoni nell'area non consentiranno misure corrette.
- L'utilizzo della manopola **MASTER VOLUME** sull'unità principale oppure dei pulsanti **VOL +/–** sul telecomando durante le misurazioni annullerà le stesse.
- Non modificare i collegamenti degli altoparlanti oppure il volume del subwoofer dopo il "PASSO1".

PASSO2: Misurazioni

L'ambiente di ascolto rispetto alla posizione di ascolto ("Controllo dimensioni altoparlanti", "Controllo frequenza crossover" e "Correzione EQ stanza") viene misurato automaticamente nelle posizioni da 2 a 8.
Una volta eseguita una misurazione, spostare il microfono alla posizione successiva.

Misurare un totale di almeno 6 posizioni (posizione di ascolto principale ed almeno altre cinque posizioni nelle vicinanze). Le misurazioni possono essere completate anche se eseguite soltanto in 5 posizioni. Tuttavia, per risultati migliori, si consiglia di eseguirle in **6 o più posizioni**. (Le misurazioni possono essere eseguite in un massimo di 8 posizioni.)

PASSO3: Calcolo

Quando al "PASSO2" si seleziona "Calcola", si avvia automaticamente una procedura di analisi del sistema altoparlanti.

Il tempo richiesto per questa analisi dipende dal numero di altoparlanti collegati. Quanto più elevato è il numero di altoparlanti, tanto più lungo sarà il tempo richiesto per l'analisi.

PASSO4: Controllo

Una volta completata la procedura di configurazione automatica, compare una schermata di controllo dei risultati di misurazione.
Selezionare qualsiasi voce della quale si desiderino controllare i risultati delle misurazioni, quindi controllare i risultati.

Per altoparlanti con filtri integrati (subwoofer ecc.), è possibile impostare valori che differiscono dalla distanza effettiva.

PASSO5: Memorizzazione

I risultati di misurazione della configurazione automatica vengono memorizzati.

NOTA

Non spegnere l'alimentazione durante la memorizzazione delle impostazioni.

Messaggi di errore

Se il completamento della procedura di configurazione automatica è risultata impossibile a causa dell'installazione di altoparlanti, dell'ambiente di misurazione ecc., viene visualizzato un messaggio di errore. In tal caso, controllare le relative voci, assicurarsi di adottare le misure necessarie, quindi eseguire nuovamente la procedura di configurazione automatica.

Messaggi di errore (esempi)	Causa	Soluzione
Nessun microfono né altoparlante	• Il microfono di configurazione in dotazione non è collegato. • Non è stato possibile rilevare tutti gli altoparlanti.	• Collegare il microfono di configurazione in dotazione alla presa **SETUP MIC** sull'unità principale. • Controllare i collegamenti degli altoparlanti.
Rumore ambientale troppo alto oppure livello troppo basso	• Troppo rumore nella stanza per eseguire misurazioni accurate. • Il suono di altoparlanti o subwoofer è troppo basso per eseguire misurazioni adeguate.	• Spegnere qualsiasi dispositivo che generi rumore o allontanarlo. • Provare di nuovo quando sussistono condizioni di silenzio. • Controllare l'installazione degli altoparlanti e la direzione di orientamento degli stessi. • Regolare il subwoofer del volume.
Nessuno	• Non è stato possibile rilevare l'altoparlante visualizzato. · Gli altoparlanti anteriori S e D non sono stati rilevati correttamente. · È stato rilevato soltanto un canale degli altoparlanti surround (A) e (B). · L'audio è stato emesso dal canale D quando era collegato soltanto un altoparlante surround posteriore. · L'altoparlante surround posteriore o surround (B) è stato rilevato ma l'altoparlante surround (A) non è stato rilevato.	• Controllare i collegamenti dell'altoparlante visualizzato.
Fase	• Altoparlante visualizzato collegato con polarità invertite.	• Controllare le polarità dell'altoparlante visualizzato. • Per alcuni altoparlanti, questo messaggio di errore può essere visualizzato anche se l'altoparlante è collegato correttamente. In tal caso, selezionare "Salta".

Selezionare "Riprova" per eseguire nuovamente le misurazioni.

NOTA Assicurarsi di spegnere l'alimentazione prima di controllare i collegamenti degli altoparlanti.

2 Opzioni

Selezionare le impostazioni per EQ stanza, microfono ecc.

EQ stanza

Selezionare il metodo di impostazione dell'EQ stanza.

[Voci selezionabili] **Tutti** **Assegna**

Modo Direct

Selezionare l'uso di EQ stanza per il modo DIRECT o PURE DIRECT.

[Voci selezionabili] **Acceso** **Spento**

Selezione microfono

Se non si sta utilizzando il microfono in dotazione, selezionare il tipo di microfono.
Viene utilizzato il microfono collegato a V.AUX Lch.

[Voci selezionabili] **Microfono** **V.AUX L**

3 Controllo parametri

Controllare i risultati di misurazione della configurazione automatica.
Questo viene visualizzato una volta completata la procedura di configurazione automatica.

[Voci da controllare]

Contr. conf. altop. **Contr. distanza** **Contr. liv. canali** **Contr. crossover** **Controllo EQ**

I risultati della configurazione automatica possono essere reimpostati selezionando "Ripristina".

Configurazione manuale

Per eseguire impostazioni dettagliate di vari parametri.

Configurazione altoparlante

Utilizzare questa procedura per impostare manualmente gli altoparlanti oppure per modificare le impostazioni eseguite con la procedura di configurazione automatica.

● Struttura menu ●

- Configurazione manuale
  - Configurazione altoparlante
    - 1 Configurazione altoparlante
    - 2 Modo subwoofer
    - 3 Distanza
    - 4 Livello dei canali
    - 5 Frequenza crossover
    - 6 Altoparlante surround

1 Configurazione altoparlante

Selezionare la configurazione e le dimensioni degli altoparlanti. (capacità di riproduzione dei bassi)

Anteriore

Selezionare le dimensioni dell'altoparlante anteriore.

[Voci selezionabili] **Grande** **Piccolo**

Centrale

Selezionare uso e dimensioni dell'altoparlante centrale.

[Voci selezionabili] **Grande** **Piccolo** **Nessuno**

Subwoofer

Selezionare l'uso del subwoofer.

[Voci selezionabili] **Sì** **No**

Surround A

Selezionare uso e dimensioni dell'altoparlante surround A.

[Voci selezionabili] **Grande** **Piccolo** **Nessuno**

Surround B

Selezionare uso e dimensioni dell'altoparlante surround B.

[Voci selezionabili] **Grande** **Piccolo** **Nessuno**

Surround posteriore

Selezionare uso e dimensioni dell'altoparlante posteriore.

[Voci selezionabili] **Grande** **Piccolo** **Nessuno** **2altop.** **1altop.**

Grande : Selezionare questa voce per un altoparlante grande con una forte riproduzione dei bassi.

Piccola : Selezionare questa voce per un altoparlante più piccolo con una riproduzione dei bassi più debole.

- Selezionare "Grande" o "Piccolo" non in relazione alle dimensioni fisiche dell'altoparlante ma alle capacità di riproduzione a frequenze basse in base alla frequenza impostata in "Frequenza di crossover" (☞pagina 30).
- Quando "Anteriore" è impostato su "Piccolo", "Subwoofer" viene automaticamente impostato su "Sì".
- Se "Subwoofer" è impostato su "No", "Anteriore" è automaticamente impostato su "Grande".
- Se "Surround A" è impostato su "Nessuno", "Surround B" e "Surr. posteriore" sono automaticamente impostati su "Nessuno".
- Quando si utilizza un solo altoparlante surround posteriore, collegarlo al canale sinistro (SBL).

2 Modo subwoofer

Selezionare il segnale di gamma bassa da riprodurre tramite subwoofer.

[Voci selezionabili] **LFE** **LFE+Main**

- Questa voce può essere selezionata quando "Configurazione altoparlante" –"Subwoofer" del menu GUI è impostato su "Sì".
- Riprodurre una sorgente musicale o video e selezionare il modo che offra i bassi più forti.
- Selezionare "LFE+Main" se si desidera riprodurre sempre i segnali bassi dal subwoofer.

3 Distanza

Impostare la distanza dalla posizione di ascolto agli altoparlanti.
Prima di eseguire le impostazioni, misurare la distanza dalla posizione di ascolto ai diversi altoparlanti.

Metri / Piedi

Selezionare l'unità di distanza.

Passo

Selezionare passo. (distanza minima)

[Voci selezionabili]

0,1 m **0,01 m** : Selezionabile con l'impostazione su "Metri".

1 piede **0,1 piedi** : Selezionabile con l'impostazione su "Piedi".

Default

Consente di ripristinare le impostazioni ai valori default.

Misurazione distanza

Selezionare l'altoparlante che si desidera impostare, quindi impostare la distanza.
Impostare il valore più prossimo alla distanza misurata.

[Intervallo variabile]

0,00 m ~ 18,00 m : Visualizzazione con impostazione su "Metri".

0,0 ft ~ 60,0 ft : Visualizzazione con impostazione su "Piedi".

NOTA

Impostare la distanza tra la posizione di ascolto ed i vari altoparlanti a non più di 6,00 metri (20,0 piedi).

4 Livello dei canali

Regolare i livelli dei canali per ottenere un volume uguale da tutti gli altoparlanti.

Modo

Selezionare il metodo di riproduzione del tono di prova.

[Voci selezionabili] **Automatica** **Manuale**

Surround

Selezionare l'altoparlante surround di riproduzione del tono di prova.

[Voci selezionabili] **A** **B** **A+B**

Avvia

Riprodurre il tono di prova.

[Intervallo variabile] **–12dB** ~ **0dB** ~ **+12dB**

Comandi dal telecomando principale

La regolazione con il telecomando principale usando i toni di prova è possibile soltanto nel modo "Automatica" e funziona soltanto nel modo STANDARD. I livelli regolati per i diversi modi vengono automaticamente salvati nella memoria.

[Regolazionre tramite i toni di prova]

① Premere il pulsante **TEST**.
I toni di prova vengono emessi dai vari altoparlanti.
② Utilizzare il pulsante ◁ ▷ per regolare in modo che il volume sia uguale per tutti gli altoparlanti.
③ Una volta completate le regolazioni, premere nuovamente il pulsante **TEST**.

- Quando l'impostazione di "Configurazione altoparlante" – "Surround posteriore" del menu GUI (☞pagina 29) è impostata su "1altop.", il display dell'altoparlante surround posteriore è impostato su "Surr. posteriore".
- Gli altoparlanti impostati su "Nessuno" nelle impostazioni "Configurazione altoparlante" non vengono visualizzati.
- "Surround" può essere impostato quando "Configurazione altoparlante" –"Surround A" o "Surround B" del menu GUI è impostata su "Grande" o "Piccolo" (☞pagina 29).
- Quando si usano gli altoparlanti surround, assicurarsi di regolare il volume dei diversi altoparlanti.
- Con la regolazione del "Livello dei canali", i valori regolati vengono impostati per tutti i modi surround. Per regolare separatamente il livello dei canali dei diversi modi surround, consultare la pagina 63.

Default

Consente di ripristinare le impostazioni ai valori default.

5 Frequenza di crossover

Selezionare la frequenza di crossover dalla quale il subwoofer gestisce i segnali di gamma bassa.

[Voci selezionabili]

40Hz **60Hz** **80Hz** **90Hz** **100Hz** **110Hz**
120Hz **150Hz** **200Hz** **250Hz**

Viene emessa soltanto la porzione di bassi in uscita dagli altoparlanti del subwoofer con frequenza inferiore a quella impostata qui.
Impostare in base alle capacità di riproduzione di basse frequenze degli altoparlanti che si stanno utilizzando.

Avanzata :

Impostare la frequenza crossover separatamente per diversi altoparlanti.

- La "frequenza crossover" può essere impostata in presenza di altoparlanti impostati su "Piccolo" nella "Configurazione altoparlanti" del menu GUI oppure quando "Subwoofer" è impostato su "Sì" (☞pagina 29).
- Se il "Modo subwoofer" (☞pagina 29) del menu GUI è impostato su "LFE", è possibile impostare gli altoparlanti impostati su "Piccolo" in "Configurazione altoparlante". Se impostato su "LFE+Main, questo può essere impostato indipendentemente dalle dimensioni degli altoparlanti.
- Per altoparlanti impostati su "Piccolo", l'audio al di sotto della frequenza di crossover viene escluso dall'emissione audio. I bassi esclusi vengono emessi dal subwoofer oppure dagli altoparlanti anteriori.
- Impostare sempre la frequenza crossover su "80 Hz". Se si utilizzano degli altoparlanti piccoli, tuttavia, si consiglia di impostare la frequenza crossover su una frequenza più alta.

6 Altoparlante surround

Selezionare gli altoparlanti surround da utilizzare per ogni modo surround.

[Voci selezionabili] **A** **B** **A+B**

Comandi dal telecomando principale

Premere il pulsante **SPKR**.

Surround A → Surround B → Surround A+B → Surround A

- Questo può essere impostato quando vengono utilizzati "Configurazione altoparlante" – "Surround A" e "Surround B" del menu GUI (☞pagina 29).
- Quando vengono utilizzati i connettori pre-out, selezionare ed utilizzare "Surround A" o "Surround B".
- Eseguire le impostazioni degli altoparlanti surround quando il modo di ingresso è impostato su "EXT. IN" in "Configurazione manuale" – "Configurazione audio" – "Configurazione EXT. IN" del menu GUI (☞pagina 32).

Informazioni sulle impostazioni del tipo di altoparlanti quando si utilizzano entrambi gli altoparlanti surround A e B

Se per l'altoparlante surround A o B l'impostazione è su "Piccolo", l'uscita è identica a quella che si otterrebbe con l'impostazione su "Piccolo" sia per A che per B.

Configurazione HDMI

GUI

Consente di impostare per uscita audio/video HDMI.

● Struttura menu ●

- Configurazione manuale
  - Configurazione HDMI
    - 1 Scaler i/p
    - 2 Risoluzione
    - 3 Modo progressivo
    - 4 Aspetto
    - 5 Spazio colore
    - 6 Intervallo RGB
    - 7 Auto Lip Sync
    - 8 Audio
    - 9 Uscita monitor

1 Scaler i/p

Eseguire le impostazioni della funzione Scaler i/p.

[Voci selezionabili] **Da A a H** | **Da A a H,da H a H** | **Spento**

Impostazione da A a H,da H a H

- I segnali Deep Color (10 bit/12 bit) vengono convertiti in segnali ad 8 bit.
- La funzione Scaler i/p non funziona se vengono ricevuti segnali di risoluzione del computer o xvYCC.

2 Risoluzione

Eseguire le impostazioni di risoluzione del segnale di uscita video HDMI.

[Voci selezionabili]

Automatica | **480p/576p** | **1080i** | **720p** | **1080p**

Questo può essere impostato quando "Scaler i/p" non è impostato su "Spento".

NOTA

- Non è possibile convertire segnali "1080i" in formato "720p".
- Non è possibile convertire segnali "720p" in formato "1080i".

3 Modo progressivo

Selezionare un modo progressivo ottimale per materiale video.

[Voci selezionabili] **Automatica** | **Video1** | **Video2**

Questo può essere impostato quando "Scaler i/p" non è impostato su "Spento".

4 Aspetto

Questo imposta il rapporto aspetto quando dal connettore di uscita HDMI vengono inviati segnali di ingresso 480i/576i o 480p/576p.

[Voci selezionabili] **Pieno** | **Normale**

Questo può essere impostato quando "Scaler i/p" non è impostato su "Spento".

5 Spazio colore

Consente di impostare lo spazio colore uscita.

[Voci selezionabili] **YCbCr** | **RGB**

Con il collegamento ad un monitor con connettore DVI-D (compatibile con HDCP) usando un cavo convertitore HDMI/DVI, i segnali vengono emessi in formato RGB, indipendentemente da questa impostazione.

6 Intervallo RGB

Consente di impostare l'intervallo di uscita RGB.

[Voci selezionabili] **Normale** | **Potenziato**

7 Auto Lip Sync

Compensazione automatica per la sincronizzazione uscita audio e video.

[Voci selezionabili] **Acceso** | **Spento**

8 Audio

Selezionare la periferica di uscita audio HDMI.

[Voci selezionabili] **Ampli.** | **TV**

9 Uscita monitor

Consente di impostare l'uscita monitor HDMI.

[Voci selezionabili] **Automatica (doppio)** | **Monitor1** | **Monitor2**

Comandi dal telecomando principale

Premere il pulsante **M. SEL**.

- Quando "Uscita monitor" è impostata su "Automatica (doppio)", i collegamenti ai connettori MONITOR 1 o MONITOR 2 vengono rilevati automaticamente.
- Se entrambi i connettori MONITOR 1 e 2 sono collegati e la "Risoluzione" è impostata su "Automatica (doppio)", i segnali vengono emessi con una risoluzione compatibile con entrambi i monitor.
- Se la "Risoluzione" ha un'impostazione diversa da "Automatica", verificare le risoluzioni compatibili con il proprio monitor in "Informazioni" – "Informazioni HDMI" – "Monitor 1" e "Monitor 2" del menu GUI ed impostare di conseguenza (☞pagina 48).

Configurazione audio

GUI

Eseguire impostazioni per la riproduzione audio.

● Struttura menu ●

- Configurazione manuale
  - Configurazione audio
    - 1 Configurazione EXT.IN
    - 2 2 ch Direct/Stereo
    - 3 Opzioni downmix
    - 4 Modo surround automatico
    - 5 EQ manuale

1 Configurazione EXT. IN

Consente di impostare la riproduzione del modo EXT. IN.

Altoparlante surround

Selezionare gli altoparlanti surround da utilizzare.

[Voci selezionabili] **A** **B** **A+B**

Livello subwoofer

Impostare il livello subwoofer per la riproduzione.
Selezionare in base al lettore in uso.

[Voci selezionabili] **0dB** **+5dB** **+10dB** **+15dB**

Si consiglia l'impostazione su "+15 dB".

2 2 ch Direct/Stereo

Consente di impostare la riproduzione del modo a 2 canali.

Impostazione

Per modificare le impostazioni, selezionare "Personalizzata".

[Voci selezionabili] **Di base** **Personal.**

Anteriore

Selezionare le dimensioni dell'altoparlante anteriore.

[Voci selezionabili] **Grande** **Piccola**

Subwoofer

Selezionare l'uso del subwoofer.

[Voci selezionabili] **Sì** **No**

Modo subwoofer

Selezionare il segnale di gamma bassa da riprodurre tramite subwoofer.

[Voci selezionabili] **LFE** **LFE+pr.**

Crossover

Selezionare la frequenza di crossover dalla quale il subwoofer gestisce i segnali di gamma bassa.

[Voci selezionabili] **40Hz** **60Hz** **80Hz** **90Hz** **100Hz** **110Hz** **120Hz** **150Hz** **200Hz** **250Hz**

Distanza AS

Impostare la distanza dalla posizione di ascolto all'altoparlante anteriore sinistro.

[Intervallo variabile] **0,00 m ~ 18,00 m**

Distanza AD

Impostare la distanza dalla posizione di ascolto all'altoparlante anteriore destro.

[Intervallo variabile] **0,00 m ~ 18,00 m**

3 Opzioni downmix

Impostare la gamma dinamica per riproduzione downmix di sorgenti Dolby Digital.

[Voci selezionabili] **Acceso** **Spento**

- Impostare su "Acceso" se l'audio dagli altoparlanti anteriori sembra distorto.
- Quando non si utilizza l'altoparlante centrale oppure gli altoparlanti surround, viene eseguito il donw-mix dell'audio riprodotto e questo viene emesso dagli altoparlanti anteriori.

4 Modo surround automatico

Consente di impostare la memorizzazione delle impostazioni del modo surround per ogni tipo di segnale di ingresso.

[Voci selezionabili] **Acceso** **Spento**

- La funzione del modo surround automatico consente di memorizzare l'ultimo modo surround utilizzato per la riproduzione di quattro tipi di segnali di ingresso elencati di seguito.
  ① Segnali analogici e PCM a 2 canali
  ② Segnali Dolby Digital e DTS a 2 canali
  ③ Segnali Dolby Digital e DTS multicanale
  ④ Segnali multicanale diversi da Dolby Digital e DTS (PCM, DSD ecc.)
- Durante la riproduzione nel modo PURE DIRECT, il modo surround non cambia neanche cambiando il segnale di ingresso.

5 EQ manuale

Regolare la qualità tono per ogni altoparlante tramite un equalizzatore grafico.

Regolazione CH

Selezionare il metodo di regolazione altoparlanti.

[Voci selezionabili] Ognuno | S/D | Tutti

EQ manuale

Selezionare l'altoparlante e la banda di frequenza e regolare il livello.

[Voci selezionabili] 63 | 125 | 250 | 500 | 1k | 2k | 4k | 8k | 16k

[Intervallo variabile] –20dB ~ +6dB

Copia curva

Copiare la curva "Flat" dall'EQ stanza.

[Voci selezionabili] Sì | No

"Copia curva" viene visualizzato una volta terminata la procedura di configurazione automatica.

Default

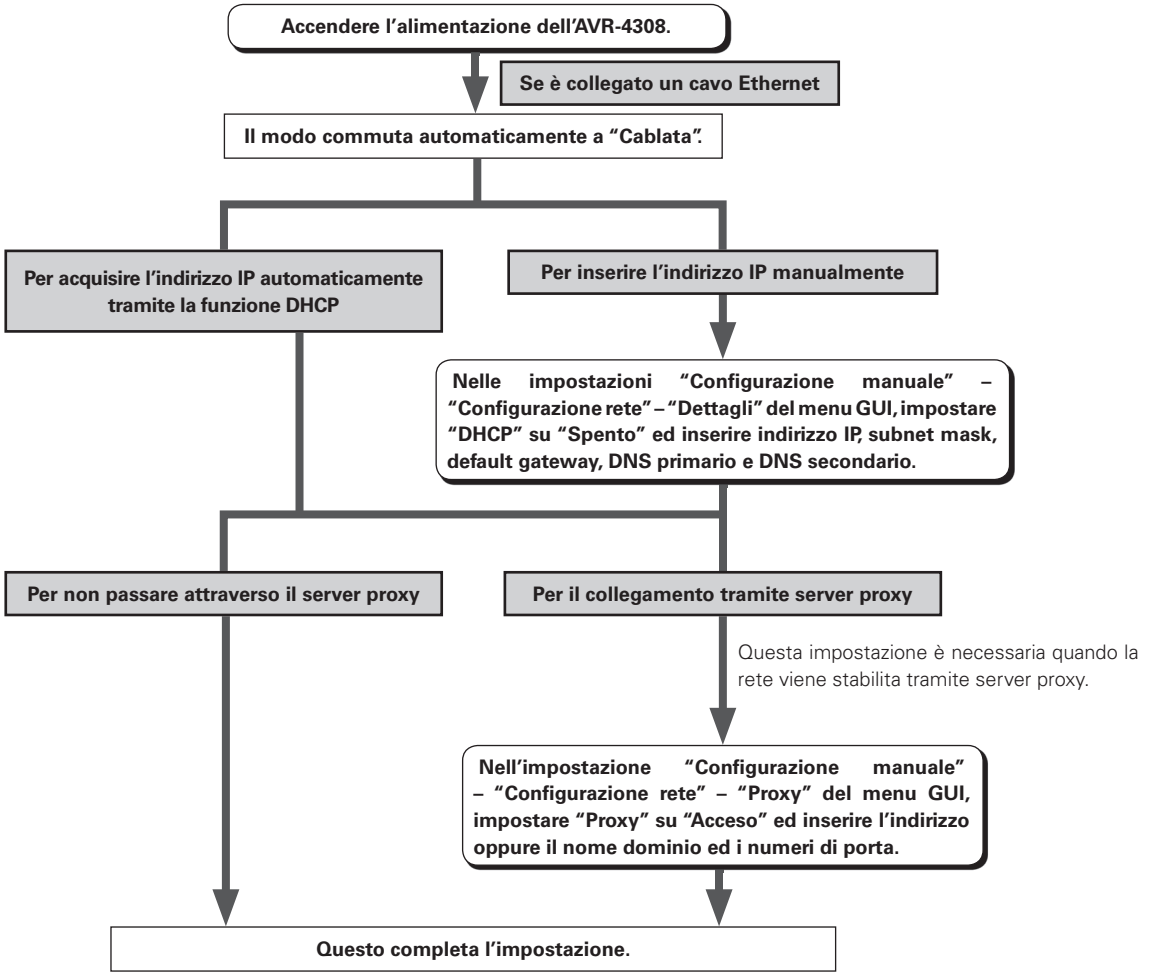
Consente di ripristinare le impostazioni ai valori default.

1 Configurazione rete

Consente di impostare LAN cablata o senza fili.

LAN cablata

Consente di impostare la LAN cablata.

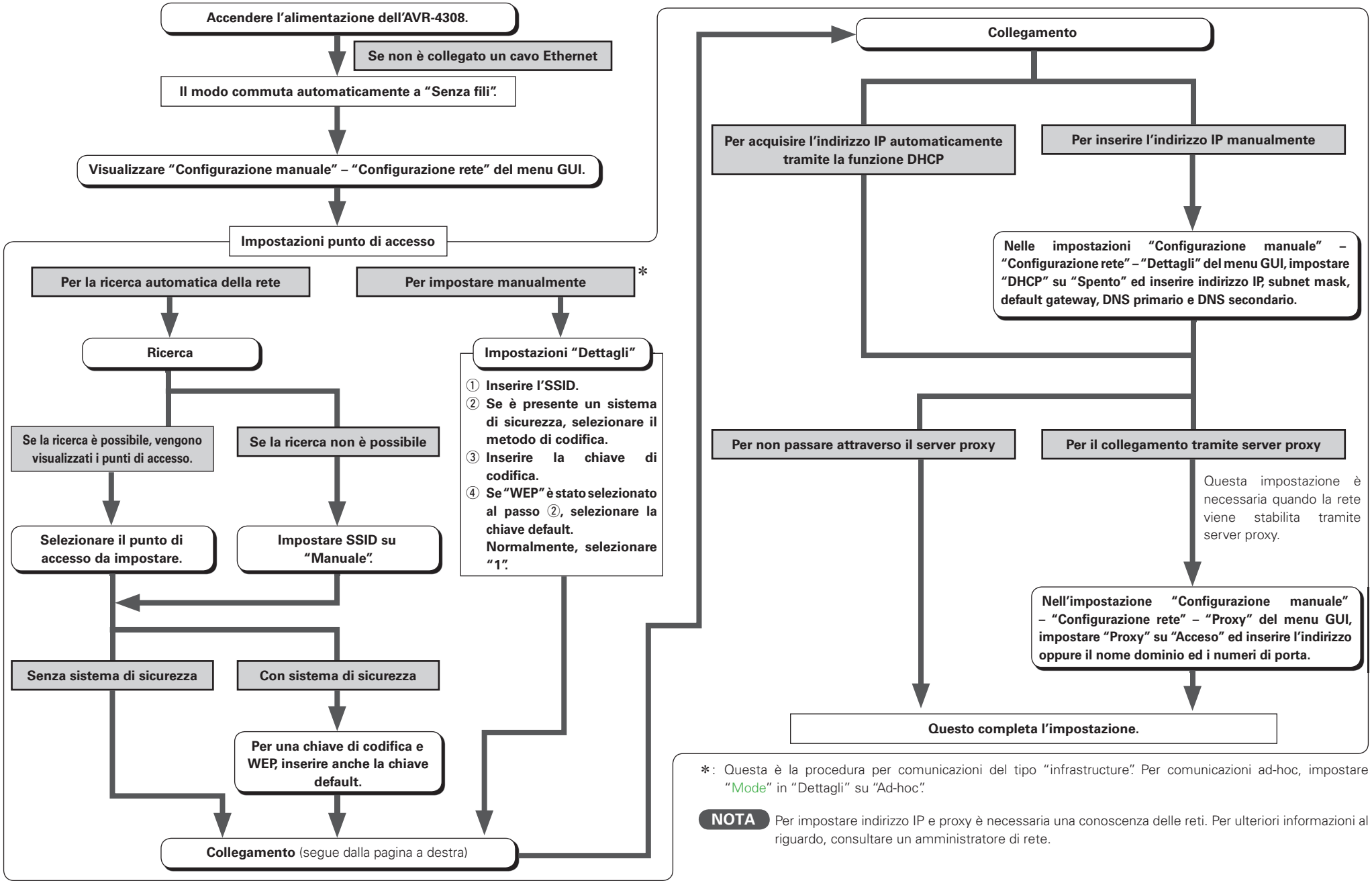

Accendere l'alimentazione dell'AVR-4308.
Se è collegato un cavo Ethernet
Il modo commuta automaticamente a "Cablata".
Per acquisire l'indirizzo IP automaticamente tramite la funzione DHCP
Per inserire l'indirizzo IP manualmente
Nelle impostazioni "Configurazione manuale" – "Configurazione rete" – "Dettagli" del menu GUI, impostare "DHCP" su "Spento" ed inserire indirizzo IP, subnet mask, default gateway, DNS primario e DNS secondario.
Per non passare attraverso il server proxy
Per il collegamento tramite server proxy
Questa impostazione è necessaria quando la rete viene stabilita tramite server proxy.
Nell'impostazione "Configurazione manuale" – "Configurazione rete" – "Proxy" del menu GUI, impostare "Proxy" su "Acceso" ed inserire l'indirizzo oppure il nome dominio ed i numeri di porta.
Questo completa l'impostazione.

Controllare nuovamente i collegamenti e le impostazioni nel caso in cui la connessione ad internet non risulti possibile (☞pagina 21).

NOTA Per impostare indirizzo IP e proxy è necessaria una conoscenza delle reti. Per ulteriori informazioni al riguardo, consultare un amministratore di rete.

Impostazioni LAN senza fili

Consente di impostare la LAN senza fili.


Accendere l'alimentazione dell'AVR-4308.
Se non è collegato un cavo Ethernet
Il modo commuta automaticamente a "Senza fili".
Visualizzare "Configurazione manuale" – "Configurazione rete" del menu GUI.
Impostazioni punto di accesso
Per la ricerca automatica della rete
Per impostare manualmente *
Ricerca
Se la ricerca è possibile, vengono visualizzati i punti di accesso.
Se la ricerca non è possibile
Selezionare il punto di accesso da impostare.
Impostare SSID su "Manuale".
Senza sistema di sicurezza
Con sistema di sicurezza
Per una chiave di codifica e WEP, inserire anche la chiave default.
Impostazioni "Dettagli"
① Inserire l'SSID.
② Se è presente un sistema di sicurezza, selezionare il metodo di codifica.
③ Inserire la chiave di codifica.
④ Se "WEP" è stato selezionato al passo ②, selezionare la chiave default.
Normalmente, selezionare "1".
Collegamento (segue dalla pagina a destra)
Collegamento
Per acquisire l'indirizzo IP automaticamente tramite la funzione DHCP
Per inserire l'indirizzo IP manualmente
Nelle impostazioni "Configurazione manuale" – "Configurazione rete" – "Dettagli" del menu GUI, impostare "DHCP" su "Spento" ed inserire indirizzo IP, subnet mask, default gateway, DNS primario e DNS secondario.
Per non passare attraverso il server proxy
Per il collegamento tramite server proxy
Questa impostazione è necessaria quando la rete viene stabilita tramite server proxy.
Nell'impostazione "Configurazione manuale" – "Configurazione rete" – "Proxy" del menu GUI, impostare "Proxy" su "Acceso" ed inserire l'indirizzo oppure il nome dominio ed i numeri di porta.
Questo completa l'impostazione.

*: Questa è la procedura per comunicazioni del tipo "infrastructure". Per comunicazioni ad-hoc, impostare "Mode" in "Dettagli" su "Ad-hoc".

NOTA Per impostare indirizzo IP e proxy è necessaria una conoscenza delle reti. Per ulteriori informazioni al riguardo, consultare un amministratore di rete.

2 Altro

Consente di impostare il modo di risparmio energetico amplificatore ed ambiente linguaggio computer

Risparmio energetico

Impostare il risparmio energetico quando non si è connessi alla rete.

[Voci selezionabili] **Acceso** **Spento**

Carattere

Impostare il tipo di codice carattere dell'MP3 ID3-Tag riprodotta dall'USB.

[Voci selezionabili] **Automatica** **Latino** **Giapponese**

Se i caratteri non vengono visualizzati correttamente con l'impostazione su "Automatica", impostare su "Latino" o "Giapponese".

Lingua PC

Selezionare la lingua dell'ambiente computer.

[Voci selezionabili]

ara **chi (smpl)** **chi (trad)** **cze** **dan** **dut** **eng** **fin** **fre** **ger** **gre** **heb** **hun** **ita** **jpn** **kor** **nor** **pol** **por** **por (BR)** **rus** **spa** **swe** **tur**

3 Informazioni di rete

Visualizzare informazioni di rete.

[Voci da controllare]

Cablata o senza fili. **SSID** **DHCP= Acceso o Spento** **Indirizzo IP** **Indirizzo MAC**

Configurazione zona

GUI

Consente di impostare la riproduzione audio in un sistema multi-zone.

● **Struttura menu** ●

Configurazione manuale
- **Configurazione zona**
  - **1 ZONE2**
  - **2 ZONE3**

1 ZONE2

Consente di impostare la riproduzione audio in un sistema ZONE2.

2 ZONE3

Consente di impostare la riproduzione audio in un sistema ZONE3.

Bassi

Consente di regolare la gamma di bassa frequenza (bassi).

[Intervallo variabile] **–10dB** ~ **0dB** ~ **+10dB**

Acuti

Consente di regolare la gamma di alta frequenza (acuti).

[Intervallo variabile] **–10dB** ~ **0dB** ~ **+10dB**

HPF

Quando si usano degli altoparlanti che non sono in grado di riprodurre le basse frequenze in modo soddisfacente, la distorsione dei bassi può essere ridotta impostando "HPF" su "Acceso".

[Voci selezionabili] **Acceso** **Spento**

Livello canale S

Regolare il livello di uscita del canale sinistro.

[Intervallo variabile] **–12dB** ~ **0dB** ~ **+12dB**

Livello canale D

Regolare il livello di uscita del canale destro.

[Intervallo variabile] **–12dB** ~ **0dB** ~ **+12dB**

Canale

Commutare tra l'uscita stereo e mono.

[Voci selezionabili] **Stereo** **Mono**

Quando "Configurazione manuale" – "Configurazione opzioni" – "Assegnazione amplificatore" (☞pagina 36) del menu GUI è impostata su "ZONE (MONO)", "Bi-Wiring e ZONE (MONO)" o "ZONE2/3 (MONO)", l'impostazione "Canale" viene automaticamente impostata su "Mono".

Livello volume

Regolare il livello del volume principale.

[Voci selezionabili] **Variabile** **–40dB** **0dB**

Quando un amplificatore di potenza viene assegnato al canale di uscita ZONE2 in "Configurazione manuale" – "Configurazione opzioni" – "Assegnazione amplificatore" del menu GUI (☞pagina 36), viene visualizzato il messaggio "Variabile".

Limite volume

Eseguire un'impostazione per il volume massimo.

[Voci selezionabili] **Spento** **–20dB** **–10dB** **0dB**

Livello accensione

Definire le impostazioni volume attive all'accensione.

[Voci selezionabili] **Ultimo** **– – –** **–70dB ~ +18dB**

Livello Muting

Impostare il grado di attenuazione quando è attivo il silenziamento.

[Voci selezionabili] **Pieno** **–40dB** **–20dB**

Configurazione opzioni

GUI

Consente di eseguire altre impostazioni.

Struttura menu

- Configurazione manuale
  - Configurazione opzioni
    - 1 Assegnazione amplificatore
    - 2 Controllo del volume
    - 3 Eliminazione sorgente
    - 4 GUI
    - 5 Selezione rapida nome
    - 6 Uscita trigger 1
    - 7 Uscita trigger 2
    - 8 Uscita digitale
    - 9 ID remoto
    - 10 Telecomando a 2 vie
    - 11 Dimmer
    - 12 Blocco configurazione
    - 13 Modo di manutenzione
    - 14 Blocco configurazione

1 Assegnazione amplificatore

Consente di definire l'utilizzo dell'amplificatore dei canali dell'altoparlante surround e/o surround posteriore.

Le posizioni di utilizzo dell'amplificatore surround e dell'amplificatore surround posteriore possono essere impostate liberamente in base all'ambiente di utilizzo. Questo consente l'emissione dell'audio in stanze diverse da quella di riproduzione surround (la main zone) (riproduzione multi-zone) oppure la riproduzione di audio di alta qualità tramite gli altoparlanti anteriori (collegamenti bi-wiring/bi-amp).

[Voci selezionabili]

7.1CH | **ZONE2** | **ZONE3** | **ZONE(MONO)** | **Bi-wiring** | **Bi & ZONE2** | **Bi & ZONE3** | **Bi & ZONE(MONO)** | **Bi-amp** | **ZONE2/ZONE3** | **ZONE2/3(MONO)** | **2CH Bi-wiring** | **2CH Bi-amp**

Per ulteriori informazioni, consultare "Assegnazione amplificatori / Collegamenti ed operazioni Multi-Zone" (☞ pagina 73 ~ 76).

2 Controllo del volume

Impostare il volume della Main Zone.

Limite volume

Eseguire un'impostazione per il volume massimo.

[Voci selezionabili] **Spento** | **–20dB** | **–10dB** | **0dB**

Livello accensione

Questo consente di impostare il volume all'accensione della Main Zone.

[Voci selezionabili] **Ultimo** | **– – –** | **–80dB ~ +18dB**

Livello Muting

Consente di impostare il livello di attenuazione del volume quando il modo di silenziamento viene impostato nella Main Zone.

[Voci selezionabili] **Pieno** | **–40dB** | **–20dB**

3 Eliminazione sorgente

Consente di rimuovere le sorgenti di ingresso che non vengono usate dal display.

[Voci selezionabili] **Acceso** | **Elimina**

NOTA

- Non è possibile eliminare sorgenti di ingresso utilizzate nelle varie zone.
- Le sorgenti di ingresso impostate su "Elimina" non possono essere selezionate da "Selezione sorgente" del menu GUI oppure usando la manopola **SOURCE SELECT** sull'unità principale o il pulsante **SOURCE SELECT** sul telecomando.

4 GUI

Consente impostazioni relative alla GUI.

Screensaver

Consente di impostare lo screensaver.
Utilizzare lo screensaver per evitare bruciature sullo schermo del monitor.
Con l'impostazione su "Acceso", lo screensaver viene azionato dopo circa 3 minuti di inattività.

[Voci selezionabili] **Acceso** | **Spento**

Sfondo

Consente di modificare lo sfondo GUI.

[Voci selezionabili] **Immagine** | **Nero** | **Grigio** | **Blu**

Formato

Selezionare il formato del segnale di uscita video in base al monitor.

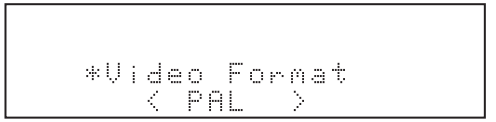
[Voci selezionabili] **PAL** | **NTSC**

NOTA

Quando viene impostato un formato diverso dal formato video del monitor collegato, l'immagine non sarà visualizzata correttamente. Adottare la procedura descritta di seguito per modificare il formato video.

Comandi dall'unità principale

① Premere e tenere premuti i pulsanti **STATUS** e **RETURN** per almeno 3 secondi.
"Video format" compare sul display.
② Utilizzare il pulsante ◁ ▷ per eseguire le impostazioni.
③ Premere il pulsante **ENTER**, **MENU** o **RETURN** per completare l'impostazione.



Testo

Display informazioni di testo.

[Voci selezionabili] **Acceso** | **Spento**

Volume principale

Display volume principale durante la regolazione.

[Voci selezionabili] **Acceso** | **Spento**

NET/USB / iPod / Sintonizzatore

Consente di impostare la durata della visualizzazione su schermo quando viene eseguita un'operazione.

[Voci selezionabili] **Sempre** | **30s** | **10s** | **Spento**

5 Selezione rapida nome

Consente di modificare il nome di selezione rapida.
È possibile inserire fino a un massimo di 16 caratteri.

[Inserimento caratteri]

A ~ Z | **a ~ z** | **0 ~ 9**

! " # % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] (spazio)

6 Uscita trigger 1

Consente di selezionare le condizioni per l'attivazione dell'uscita trigger 1 in base alla zona, alla sorgente di ingresso, al modo surround, al monitor HDMI ecc.
Per ulteriori informazioni sulla funzione di uscita trigger, consultare la pagina 22.

7 Uscita trigger 2

Consente di impostare le condizioni per l'attivazione dell'uscita trigger 2 nello stesso modo dell' "Uscita trigger 1" di cui sopra.

[Voci selezionabili] **Acceso** **– – –**

Impostazione in base alla zona

- Quando l'alimentazione della zona viene accesa/spenta, l'uscita trigger si accende.
- Associata all'alimentazione delle zone impostata su "Acceso".

Impostazione in base alla sorgente di ingresso

- Quando viene selezionata la sorgente di ingresso impostata su "Acceso", l'uscita trigger si accende.
- Associata in base alla sorgente di ingresso impostata su "Acceso" in "Impostazione in base alla zona".

Impostazione in base al modo surround

- Quando viene selezionato il modo surround impostato su "Acceso", l'uscita trigger si accende.
- Associato in base ai modi surround impostati su "Acceso".
- Questo può essere impostato se l'impostazione "MAIN ZONE" in "Impostazione in base alla zona" è impostata su "Acceso".
- Associato quando viene selezionata una sorgente di ingresso per la quale "Impostazione in base alla sorgente di ingresso" è impostato su "Acceso".

Impostazione in base al monitor

- Quando viene selezionato il monitor HDMI impostato su "Acceso", l'uscita trigger si accende.
- Associato in base al monitor HDMI impostato su "Acceso".
- Questo può essere impostato se l'impostazione "MAIN ZONE" in "Impostazioni in base alla zona" è impostata su "Acceso".
- Associato quando viene selezionata una sorgente di ingresso per la quale "Impostazione in base alla sorgente di ingresso" è impostato su "Acceso".

8 Uscita digitale

Consente di impostare l'utilizzo di OPT3 OUT.

[Voci selezionabili] **Selezione ZONE4** **Selezione registrazione**

NOTA

Le operazioni ZONE4 non possono essere eseguite quando l'impostazione è su "Selezione registrazione".

9 ID remoto

Consente di impostare l'ID telecomando.
Far corrispondere le impostazioni ID del telecomando a quelle del ricevitore.

[Voci selezionabili] **1** **2** **3** **4**

- Quando si modifica l'ID remoto, modificare contemporaneamente anche i modi AMP, iPod, TU e NET/DTU del telecomando principale (☞pagina 67).
- Quando si modifica l'ID remoto, modificare contemporaneamente anche il telecomando secondario (☞pagina 72).

10 Telecomando a 2 vie

Consente di eseguire impostazioni per il telecomando a 2 vie.

[Voci selezionabili] **Utilizzato** **Non utilizzato**

Quando si utilizza un telecomando a 2 vie (RC-7000CI e RC-7001RCI, venduti separatamente), impostare su "Utilizzato".

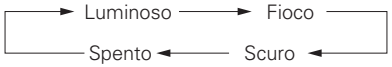
11 Dimmer

Consente di regolare la luminosità del ricevitore.

[Voci selezionabili] **Luminoso** **Fioco** **Scuro** **Spento**

Comandi dall'unità principale

Premere il pulsante **DIMMER**.



12 Blocco configurazione

Consente di proteggere le impostazioni da modifiche involontarie.

[Voci selezionabili] **Acceso** **Spento**

- Quando il "Blocco configurazione" è impostato su "Acceso", non è più possibile modificare le impostazioni elencate di seguito. Inoltre, se si tenta di usare i relativi pulsanti, viene visualizzato il messaggio "SETUP LOCKED!".
  - Operazioni menu GUI
  - RESTORER
  - Modo notturno
  - Controllo parametri
  - EQ stanza
  - Livello dei canali
  - Ritardo audio
  - Formato video/ Lingua GUI
- Per annullare le impostazioni, premere il pulsante **MENU** per visualizzare di nuovo la schermata "Blocco configurazione", quindi modificare le impostazioni su "Spento".

13 Modo di manutenzione

Consente di impostare la funzione di manutenzione da parte di un addetto od installatore DENON (soltanto per uso professionale).

Questa funzione consente ad un addetto od installatore DENON di controllare lo stato dell'AVR-4308 e di eseguire le impostazioni via internet.

NOTA

Utilizzare questa funzione soltanto sotto la supervisione di un addetto o un installatore DENON.

14 Aggiornamento firmware

Consente il aggiornare il firmware del sintoamplificatore.

[Voci selezionabili]

Avvia :

Eseguire la procedura di aggiornamento.
Quando viene avviato l'aggiornamento, l'indicatore di alimentazione si illumina in rosso. Durante l'aggiornamento, viene visualizzato il messaggio "Updating ∗ ∗ ∗ ". Una volta completato l'aggiornamento, viene visualizzato il messaggio "Updating complete".
Quando si tratta della versione più recente del firmare, viene visualizzato "Latest firmware".

※ Se sul display vengono visualizzati i seguenti messaggi, controllare le impostazioni e l'ambiente di rete, quindi eseguire di nuovo l'aggiornamento.

Display	Descrizione
Updating failed	Aggiornamento non riuscito.
Login failed	Log-in al server non riuscito.
Server is busy	Server occupato. Attendere qualche minuto e riprovare.
Connection failed	Collegamento al server non riuscito.
Regist failed	Registrazione al server non riuscita.

NOTA

- Per l'aggiornamento del firmware sono necessari un collegamento alla rete e specifiche impostazioni. Per informazioni, consultare la pagina 21, 33 ~ 35.
- Non spegnere l'alimentazione prima che l'aggiornamento sia completato.
- Normalmente questa funzione non è necessaria, eccetto che nei casi riportati di seguito.
  - La funzione di aggiornamento firmware viene utilizzata solamente per aggiornare il firmare (in forma gratuita o a pagamento) tramite internet, per esempio allo scopo di aggiungere delle funzioni all'AVR-4308 in futuro.
  - Le informazioni riguardanti la funzione di aggiornamento firmware saranno pubblicate sul sito web DENON ogni volta che verranno definiti dei piani ad esse relativi.
  - Per utilizzare questa funzione è richiesta una connessione internet a banda larga (☞pagina 21).
  - Anche con una connessione internet a banda larga, il completamento della procedura di aggiornamento richiederà circa 1 ora. Una volta avviato l'aggiornamento, non sarà più possibile eseguire normali operazioni sull'AVR-4308 fino al completamento dell'aggiornamento.
    L'aggiornamento del firmware, inoltre, può resettare i dati di backup per parametri ecc. impostati per l'AVR-4308.
  - Per l'aggiornamento del firmware, si consiglia l'utilizzo di connessioni cablate (cavo Ethernet).

Lingua

GUI

Consente di impostare la lingua utilizzata sugli schermi del display.

● **Struttura menu** ●

Configurazione manuale
└ **Lingua**

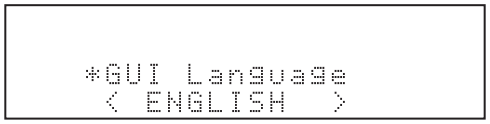
[Voci selezionabili]

English	**Deutsch**	**Français**	**Italiano**
Español	**Nederlands**	**Svenska**	**日本語**

Comandi dall'unità principale

※ Durante l'esecuzione di questa impostazione, il menu GUI non viene visualizzato.

① Premere e tenere premuti i pulsanti **STATUS** e **RETURN** per almeno 3 secondi.
"Video format" compare sul display.
② Utilizzare il pulsante △▽ per impostare "GUI Language".
③ Utilizzare il pulsante ◁ ▷ per eseguire le impostazioni.
④ Premere il pulsante **ENTER**, **MENU** o **RETURN** per completare le impostazioni.



Selezione sorgente

GUI

Utilizzare questa procedura per selezionare la sorgente di ingresso ed eseguire le impostazioni relative alla riproduzione delle sorgenti di ingresso.

Selezione sorgente di ingresso

● **Struttura menu** ●

Selezione sorgente
- **TUNER**
- **PHONO**
- **CD**
- **DVD**
- **HDP**
- **TV/CBL**
- **SAT**
- **VCR**
- **DVR**
- **V.AUX**
- **NET/USB**
- **DAB**

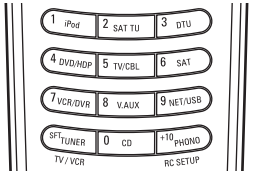
Comandi dall'unità principale oppure dal telecomando principale

[Comandi dall'unità principale]
Ruotare la manopola **SOURCE SELECT**.

※ Se per la sorgente di ingresso viene selezionato "Selezione registrazione" oppure "Selezione video", premere il pulsante **SOURCE** prima di ruotare la manopola **SOURCE SELECT**.

[Comandi dal telecomando principale]
Premere il pulsante **SOURCE SELECT**.
La sorgente di ingresso desiderata può essere selezionata direttamente.

(Unità principale)



(Telecomando principale)

Per utilizzare l'AVR-4308 tramite il telecomando principale, impostare il telecomando sul modo AMP (☞pagina 64 "Operazioni con telecomando").

Impostazioni relative alla riproduzione di sorgenti di ingresso GUI

● Struttura menu ●

- Selezione sorgente
  - TUNER
    - 1 Riproduci
    - 2 Preselezione automatica
    - 3 Salta preselezione
    - 4 Nome di preselezione
    - 5 Modo ingresso
    - 6 Rinomina
    - 7 Altro
  - PHONO
    - 5 Modo ingresso
    - 6 Rinomina
    - 7 Altro
  - CD, DVD, HDP, TV/CBL, SAT, VCR, DVR, V.AUX
    - 1 Riproduci*
    - 8 Modo di riproduzione (iPod)*
    - 9 Assegna
    - 5 Modo ingresso
    - 6 Rinomina
    - 7 Altro
  - NET/USB
    - 1 Riproduci
    - 10 Modo riproduzione
    - 11 Immagine fissa
    - 5 Modo ingresso
    - 6 Rinomina
    - 7 Altro
  - DAB
    - 1 Riproduci
    - 12 Sintonizzazione automatica
    - 3 Salta preselezione
    - 13 Aiuto per sintonizzazione
    - 14 Valore DRC
    - 5 Modo ingresso
    - 6 Rinomina
    - 7 Altro

*: "Riproduci" e "Modo riproduzione (iPod)" vengono visualizzati per sorgenti di ingresso per le quali è assegnato "Dock iPod".

1 Riproduci

Viene visualizzata la schermata di riproduzione.

[Sorgente di ingresso] TUNER | NET/USB | DAB | (iPod)

2 Preselezione automatica

Usare la funzione di preselezione automatica per programmare stazioni radio.

[Sorgente di ingresso] TUNER

[Voci selezionabili] Avvia

Se una stazione FM non può essere preselezionata automaticamente, selezionare la stazione desiderata tramite sintonizzazione manuale, quindi eseguire le preselezione manuale.

3 Salta preselezione

Consente di eseguire impostazioni per saltare numeri di memoria di preselezione durante la preselezione automatica.

A ~ G

Selezionare il/i canale/i che si desidera visualizzare.

[Sorgente di ingresso] TUNER | DAB

[Voci selezionabili] Tutti | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8

[Voci selezionabili] Acceso | Salta

Con l'impostazione di "Tutti" su "Salta", è possibile saltare interi blocchi di memoria di preselezione (da A a G).

4 Nome di preselezione

Consente di assegnare un nome ad un memoria di preselezione.
È possibile inserire nomi contenenti un massimo di 8 caratteri.

A1 ~ G8

Selezionare il numero di memoria di preselezione.

[Sorgente di ingresso] TUNER

[Caratteri che possono essere inseriti]

A ~ Z | a ~ z | 0 ~ 9 | ! " # % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] (spazio)

5 Modo ingresso

Consente di impostare il modo ingresso e di decodificazione per questa sorgente.
I modi ingresso selezionabili dipendono dalla sorgente di ingresso e dall'impostazione "Assegna" (☞pagina 41).

Modo ingresso

Consente di impostare il modo ingresso per questa sorgente.

[Sorgente di ingresso] TUNER | PHONO | (iPod)

[Voci selezionabili] Analogico | EXT. IN

[Sorgente di ingresso] NET/USB | DAB

[Voci selezionabili] Automatica | EXT. IN

[Sorgente di ingresso]

CD | DVD | HDP | TV/CBL | SAT | VCR | DVR | V.AUX

[Voci selezionabili]

Automatica | HDMI | Digitale | Analogico | EXT. IN

- Quando un segnale viene ricevuto correttamente, l'indicatore "DIGITAL" o "HDMI" si illumina sul display. Se l'indicatore "DIG." non si illumina, controllare l'assegnazione del connettore di ingresso digitale ed i collegamenti.
- Il modo surround non può essere impostato se il modo ingresso è impostato su "EXT. IN".

Comandi dall'unità principale oppure dal telecomando principale

Premere il pulsante **INPUT MODE** sull'unità principale oppure il pulsante **INPUT** sul telecomando principale.

*1: Questo può essere selezionato per sorgenti di ingresso per le quali l'impostazione "Assegna" del menu GUI è su "HDMI" (☞pagina 41). Eccetto CD.
*2: Questo può essere selezionato per sorgenti di ingresso per le quali l'impostazione "Assegna" del menu GUI è su "Digitale" (☞pagina 41).

Modo decodifica

Consente di impostare il modo di decodificazione per questa sorgente.

[Sorgente di ingresso]

CD | DVD | HDP | TV/CBL | SAT | VCR | DVR | V.AUX

[Voci selezionabili] Automatica | PCM | DTS

- Questo può essere selezionato per sorgenti di ingresso per le quali l'impostazione "Assegna" del menu GUI è su "HDMI" o "Digitale" (☞pagina 41).
- Impostare "PCM" e "DTS" solo durante la riproduzione dei rispettivi segnali.

6 Rinomina

Consente di modificare il nome visualizzato per questa sorgente.
È possibile inserire nomi contenenti un massimo di 8 caratteri.

[Caratteri che possono essere inseriti]

A ~ Z | a ~ z | 0 ~ 9 | ! " # % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] (spazio)

7 Altro

Consente di eseguire altre impostazioni.

Selezione video

Consente di commutare la sorgente di ingresso video durante l'ascolto del segnale audio.

[Voci selezionabili]

DVD | HDP | TV/CBL | SAT | VCR | DVR | V.AUX | Sorgente

Comandi dall'unità principale

Premere il pulsante **VIDEO SELECT**, quindi ruotare la manopola **SOURCE SELECT** finché non compaia l'immagine desiderata.
※ Per annullare, premere il pulsante **VIDEO SELECT** dell'unità principale, quindi ruotare la manopola **SOURCE SELECT** dell'unità principale e selezionare "Sorgente".

NOTA

- Non è possibile selezionare segnali di ingresso HDMI.
- Durante la riproduzione di segnali di ingresso video HDMI, non è possibile selezionare il segnale video analogico di un'altra sorgente di ingresso per l'uscita video HDMI.
- Non è possibile selezionare le sorgenti di ingresso per le quali è selezionato "Elimina" in "Elimina sorgente".

Conversione video

Consente di convertire automaticamente il segnale di ingresso video in formato di uscita monitor.

[Sorgente di ingresso]

DVD | HDP | TV/CBL | SAT | VCR | DVR | V.AUX

[Voci selezionabili] Acceso | Spento

Livello sorgente

Consente di correggere il livello di riproduzione dell'ingresso audio della sorgente di ingresso selezionata.

[Intervallo variabile] –12dB ~ 0dB ~ +12dB

Per sorgenti di ingresso per le quali "HDMI" e "Digitale" sono impostati in "Assegna" del menu GUI, il livello di ingresso analogico ed il livello di ingresso digitale possono essere impostati separatamente.

8 Modo di riproduzione (iPod)

Consente di eseguire le impostazioni per la riproduzione "iPod".

Ripeti

Consente di eseguire le impostazioni per il modo di ripetizione.

[Sorgente di ingresso]

CD | DVD | HDP | TV/CBL | SAT | VCR | DVR | V.AUX

[Voci selezionabili] Tutti | Uno | Spento

Casuale

Consente di eseguire le impostazioni per il modo di riproduzione casuale.

[Sorgente di ingresso]

CD | DVD | HDP | TV/CBL | SAT | VCR | DVR | V.AUX

[Voci selezionabili] Brani | Albums | Spento

Questo può essere selezionato per sorgenti di ingresso per le quali "Assegna" è assegnato all'impostazione "Dock iPod".

9 Assegna

Consente di assegnare sorgenti di ingresso a connettori di ingresso.

HDMI

Consente di selezionare il connettore HDMI da assegnare a questa sorgente.

[Sorgente di ingresso]

DVD | **HDP** | **TV/CBL** | **SAT** | **VCR** | **DVR** | **V.AUX**

[Voci selezionabili] **1** **2** **3** **4** **Nessuno**

Sorgente di ingresso	DVD	HDP	TV/CBL	SAT	VCR	DVR	V.AUX
Impostazione default	**HDMI1**	**HDMI2**	**HDMI3**	Nessuno	Nessuno	**HDMI4**	Nessuno

- Con HDMI, i segnali video ed audio vengono trasferiti simultaneamente. Quando HDMI è assegnato ad una sorgente di ingresso, il segnale audio commuta a HDMI insieme al segnale video. Per l'uso con i connettori di ingresso audio digitale assegnati, impostare "Modo ingresso" del menu GUI su "Digitale" (☞pagina 40).
- Quando l'AVR-4308 ed il monitor sono collegati tramite un cavo HDMI, se il monitor non è compatibile con la riproduzione del segnale audio HDMI, soltanto i segnali video saranno inviati al monitor.
- I segnali audio ricevuti dai connettori analogico, digitale ed EXT. IN non vengono inviati al monitor.

NOTA

Questo non può essere impostato per sorgenti di ingresso per le quali è assegnato "Dock iPod".

Digitale

Consente di selezionare il connettore di ingresso digitale da assegnare a questa sorgente.

[Sorgente di ingresso]

CD | **DVD** | **HDP** | **TV/CBL** | **SAT** | **VCR** | **DVR** | **V.AUX**

[Voci selezionabili]

Coassiale1 ~ 3 **Ottico1 ~ 4** **DENON LINK** * **Nessuno**

Sorgente di ingresso	CD	DVD	HDP	TV/CBL	SAT	VCR	DVR	V.AUX
Impostazione default	**Coassiale 3**	**Coassiale 1**	Nessuno	**Coassiale 2**	**Ottico 1**	**Ottico 3**	**Ottico 2**	**Ottico 4**

*: Quando sono stati collegati un lettore DVD DENON e il DENON LINK, assicurarsi di impostare "DENON LINK".

NOTA

- Questo non può essere impostato per sorgenti di ingresso per le quali è assegnato "Dock iPod".
- Quando "DENON LINK" è assegnato nelle impostazioni "Assegna" del menu GUI, i segnali PCM, i segnali audio di rete (radio internet, server musicale e USB) ed i segnali DAB inviati dai connettori di ingresso digitale non possono essere emessi dai connettori di uscita audio ZONE2 e ZONE3 e dai connettori analogici REC OUT.

Component

Consente di selezionare l'ingresso video component da assegnare a questa sorgente.

[Sorgente di ingresso]

DVD | **HDP** | **TV/CBL** | **SAT** | **VCR** | **DVR** | **V.AUX**

[Voci selezionabili] **1** **2** **3** **Nessuno**

Sorgente di ingresso	DVD	HDP	TV/CBL	SAT	VCR	DVR	V.AUX
Impostazione default	**Component 1**	**Component 2**	**Component 3**	Nessuno	Nessuno	Nessuno	Nessuno

Questo non può essere impostato per sorgenti di ingresso per le quali è assegnato "Dock iPod".

Dock iPod

Consente di assegnare il Control Dock per iPod a questa sorgente.

[Sorgente di ingresso]

CD | **DVD** | **HDP** | **TV/CBL** | **SAT** | **VCR** | **DVR** | **V.AUX**

[Voci selezionabili] **Assegna** **Nessuno**

- Con le impostazioni default, è possibile utilizzare il Control Dock per iPod collegato al connettore VCR (iPod).
- Anche se "Dock iPod" è impostato su "Assegna", se l'AVR-4308 non è collegato ad un Control dock per iPod, la sorgente di ingresso può essere utilizzata come normale sorgente di ingresso.

10 Modo riproduzione

Consente di eseguire le impostazioni per la riproduzione "NET/USB".

[Sorgente di ingresso] **NET/USB**

Selezione USB

Consente di selezionare la porta USB da utilizzare.

[Voci selezionabili] **Anteriore** **Posteriore**

Far corrispondere la porta da utilizzare all'impostazione.

Ripeti

Consente di eseguire le impostazioni per il modo di ripetizione.

[Voci selezionabili] **Tutti** **Uno** **Spento**

Casuale

Consente di eseguire impostazioni del modo di riproduzione casuale.

[Voci selezionabili] **Acceso** **Spento**

Riproduzione Direct

Impostare la cartella da riprodurre tramite il pulsante **DIRECT PLAY** sul telecomando secondario.

[Voci selezionabili] **Preferiti** **Tutta la musica**

11 Immagine fissa

Consente di eseguire le impostazioni per la riproduzione di immagini fisse (JPEG).

[Sorgente di ingresso] NET/USB

Presentazione

Consente di eseguire le impostazioni di presentazione.

[Voci selezionabili] Acceso Spento

Intervallo

Consente di impostare il tempo di riproduzione per ogni immagine.

[Intervallo variabile] 5s ~ 60s

12 Sintonizzazione automatica

Consente di ricercare le stazioni disponibili. Utilizzare questa funzione la prima volta oppure dopo essersi trasferiti.

[Sorgente di ingresso] DAB

Banda completa

Consente di selezionare la banda completa (Band Ⅲ o L Band).

BandⅢ

Consente di selezionare la Band Ⅲ.

Banda UK

Consente di selezionare la UK Band.

[Voci selezionabili] Avvia

13 Aiuto per sintonizzazione

Consente di regolare l'angolo e la posizione dell'antenna mentre si controlla l'indicazione della potenza del segnale.
Viene visualizzata la sensibilità di ricezione della frequenza sintonizzata al momento.

[Sorgente di ingresso] DAB

Dopo aver selezionato "Aiuto per sintonizzazione", eseguire la seguente operazione:
Premere il pulsante △▽ per visualizzare la frequenza dall'insieme che si desidera ricevere.
Visualizzare la potenza del segnale per l'insieme.

14 Valore DRC

Consente di modificare il valore DRC (dynamic range control) dall'impostazione della stazione di trasmissione.
La funzione DRC (Dynamic Range Control) consente di modificare il campo dinamico del suono ricevuto a seconda del contenuto della trasmissione, in modo che l'ascolto dell'audio sia più facile anche quando il volume è basso.
Il campo dinamico può essere regolato con precisione in tre passi.

[Sorgente di ingresso] DAB

[Voci selezionabili] Spento 1/2 1

Modo surround

Riproduzione standard

Questo è il modo standard per un ottenere suono surround in base alla sorgente del programma.

Riproduzione surround per sorgenti a 2 canali

Per selezionare questi modi surround tramite i pulsanti sull'unità principale e sul telecomando principale, premere il pulsante **STANDARD**. Il modo commuta ad ogni pressione del pulsante.

• Quando si usa un altoparlante surround posteriore

[Voci selezionabili] **DOLBY PLIIx** **DTS NEO:6**

• Quando non si utilizza un altoparlante surround posteriore

[Voci selezionabili] **DOLBY PLII** **DTS NEO:6**

DOLBY PLIIx o **DOLBY PLII** : I segnali vengono decodificati per la riproduzione in DOLBY PLIIx o DOLBY PLII.

- **Cinema** : Adatto a sorgenti film.
- **Music** : Adatto a sorgenti musicali.
- **Game** : Adatto a giochi.
- **Pro Logic** : Modo di riproduzione Pro Logic. Questo può essere selezionato quando si usa un decoder DOLBY PLII. Quando questo modo è selezionato, viene visualizzato "DOLBY PL".

DTS NEO:6 : I segnali vengono decodificati in DTS NEO:6 per la riproduzione.

- **Cinema** : Adatto a sorgenti film.
- **Music** : Adatto a sorgenti musicali.

Selezionare i modi "Cinema", "Music", "Game" e "Pro Logic" in "Parametri" – "Audio" – "Parametri surround" – "Modo" del menu GUI (☞pagina 44 ~ 46).

Riproduzione di sorgenti multicanale (Dolby Digital, DTS ecc.)

[Voci selezionabili]

STANDARD :

Per decodificare i segnali di ingresso in base al loro formato e di riprodurre un audio surround.
La visualizzazione sul display quando è selezionato il modo STANDARD dipende dal segnale di ingresso e dal modo di riproduzione dell'uscita surround posteriore.

Segnale di ingresso		Display
Sorgente Dolby Digital	DOLBY DIGITAL (diverso da 2ch) / DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL
		DOLBY DIGITAL EX
		DOLBY DIGITAL+PLIIx CINEMA
		DOLBY DIGITAL+PLIIx MUSIC
	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL +
	DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD
Sorgente surround DTS	DTS (5.1ch) / DTS-ES Discrete 6.1 / DTS-ES Matrix 6.1 / DTS 96/24	DTS SURROUND
		DTS+PLIIx CINEMA
		DTS+PLIIx MUSIC
		DTS+NEO:6
		DTS ES MTRX6.1 (∗1)
		DTS ES DSCRT6.1 (∗2)
		DTS 96/24 (∗3)
	DTS-HD High Resolution Audio	DTS-HD
	DTS-HD Master Audio	DTS-HD MSTR
DVD-Audio, SACD	PCM (multi ch) / DSD (multi ch)	MULTI CH IN
		MULTI IN+PLIIx CINEMA
		MULTI IN+PLIIx MUSIC
		MULTI CH IN 7.1

∗1: Visualizzato quando il segnale di ingresso è "DTS-ES Matrix 6.1" e l'impostazione "AFDM" dell'AVR-4308 è su "Acceso".
∗2: Visualizzato quando il segnale di ingresso è "DTS-ES Discrete 6.1".
∗3: Visualizzato quando il segnale di ingresso è "DTS 96/24".

Per ulteriori informazioni, consultare la pagina 83.

Riproduzione simulazione DSP

È possibile selezionare il modo desiderato in base alla sorgente di programma e alla situazione di visualizzazione tra 10 modi surround originali DENON.
I parametri surround possono essere regolati (☞pagina 81, 82) per ottenere un campo sonoro ancora più realistico e potente.

[Voci selezionabili]

- **7CH STEREO** : Consente di ottenere un audio stereo da tutti gli altoparlanti.
- **WIDE SCREEN** : Per godersi la sensazione di un film su grande schermo.
- **SUPER STADIUM** : Adatto a programmi sportivi.
- **ROCK ARENA** : Ideale per avere la sensazione di un concerto dal vivo in un'arena.
- **JAZZ CLUB** : Ideale per ottenere l'atmosfera di un concerto dal vivo in un jazz club.
- **CLASSIC CONCERT** : Designato per poter apprezzare concerti classici.
- **MONO MOVIE** ∗ : Per la riproduzione monofonica di sorgenti film con audio surround.
- **VIDEO GAME** : Adatto per ottenere un audio surround con videogame.
- **MATRIX** : Per aggiungere un senso di espansione alle sorgenti musicali stereo.
- **VIRTUAL** : Per ottenere effetti surround usando soltanto gli altoparlanti anteriori o le cuffie.

∗ : Durante la riproduzione di sorgenti registrate in modo monofonico in MONO MOVIE, il suono sarà sbilanciato con un unico canale (sinistro o destro), quindi inviare a entrambi i canali.

• Per selezionare questi modi surround tramite i pulsanti sull' telecomando principale, premere il pulsante **SIMU**. Il modo commuta ad ogni pressione del pulsante.
• A seconda della sorgente di programma in corso di riproduzione, può non essere possibile ottenere un effetto surround soddisfacente. In tal caso, tentare di ottenere un campo sonoro adatto alle proprie preferenze con altre modalità.

Riproduzione stereo

[Voci selezionabili]

STEREO :
Questo è il modo per la riproduzione in stereo. È possibile regolare il tono. L'audio viene emesso dagli altoparlanti anteriori sinistro e destro e dal subwoofer.

Riproduzione Direct

[Voci selezionabili]

DIRECT :
In questo modo, i segnali evitano il circuito di regolazione toni per un audio di alta qualità.
L'audio viene inviati agli stessi canali del segnale di ingresso.
Quando è selezionato il modo DIRECT, il display dipenderà dal segnale di ingresso.
Per sorgenti multicanale, il display dipende dal modo di riproduzione dell'uscita del surround posteriore.

Segnale di ingresso	Display
Segnale analogico / PCM (2ch) / Sorgente Dolby Digital / sorgente DTS / Altri segnali digitali a 2 canali	DIRECT
DSD (2ch)	DSD DIRECT (∗)
PCM (multi ch)	MULTI CH DIRECT
	M DIRECT + PLIIx CINEMA
	M DIRECT + PLIIx MUSIC
	M DIRECT 7.1
DSD (multi ch)	DSD MULTI DIRECT (∗)

∗: Quando i segnali DSD vengono convertiti in segnali PCM, come nelle impostazioni dei parametri audio e degli altoparlanti, viene visualizzato "DIRECT" o "MULTI CH DIRECT".

Per ulteriori informazioni, consultare la pagina 84.

Riproduzione nel modo PURE DIRECT

Questo è il modo in grado di ricreare il suono originale con la maggiore fedeltà possibile, consentendo un audio di altissima qualità.

Premere il pulsante PURE DIRECT sull'unità principale.

- Nel modo PURE DIRECT, la schermata GUI non viene visualizzata ed il display sull'unità principale viene disattivato.
- Se viene selezionato il connettore di ingresso HDMI, le uscite video vengono emesse in modo PURE DIRECT.
- Il livello dei canali ed i parametri surround nel modo PURE DIRECT sono gli stessi che nel modo DIRECT.

Parametri

GUI

I parametri possono essere richiamati premendo direttamente il pulsante **PARA** sul telecomando principale.

Audio

GUI

Consente di regolare diversi parametri audio.

● Struttura menu ●

- Parametri
  - Audio
    - 1 Parametri surround
    - 2 Tono
    - 3 EQ stanza
    - 4 RESTORER
    - 5 Modo notturno
    - 6 Ritardo audio

1 Parametri surround

Consente di regolare i parametri audio surround.
I parametri regolabili differiscono per i diversi modi surround (☞pagina 81, 82).

Modo

Consente di selezionare il modo in base alla sorgente di riproduzione.

[Voci selezionabili]

Nel modo PLIIx o PLII: **Cinema** **Musica** **Game** **Pro Logic** ∗

Nel modo DTS NEO:6: **Cinema** **Musica**

∗: Può essere selezionato nel modo e PLII.

Il modo "Music" funziona anche per sorgenti film contenenti molta musica stereo.

EQ cinema

Consente di ridurre gli acuti delle colonne sonore per una migliore comprensione.

[Voci selezionabili] **Acceso** | **Spento**

DRC

Consente di comprimere la gamma dinamica (differenza tra bassi e acuti).

[Voci selezionabili] **Automatica** | **Bassa** | **Media** | **Alta** | **Spento**

Questo può essere impostato nel modo Dolby TrueHD.

D.COMP

Consente di comprimere la gamma dinamica (differenza tra bassi e acuti).

[Voci selezionabili] **Spento** | **Bassa** | **Media** | **Alta**

Durante la riproduzione di sorgenti DTS, questo viene visualizzato soltanto per software compatibili.

LFE

Consente di regolare il livello degli effetti di bassa frequenza (LFE).

[Intervallo variabile] **–10dB** ~ **0dB**

Per una corretta riproduzione di diverse sorgenti di programma, si consiglia l'impostazione dei seguenti valori.
- Sorgenti Dolby Digital: "0 dB"
- Sorgenti film DTS: "0 dB"
- Sorgenti musicali DTS: "–10 dB"

Immagine centrale

Consente di assegnare il segnale del canale centrale ai canali anteriore sinistro e destro per un audio più ampio.

[Intervallo variabile] **0.0** ~ **0.3** ~ **1.0**

Panoramica

Consente di assegnare il segnale anteriore L/R anche a canali surround, per un audio più ampio.

[Voci selezionabili] **Acceso** | **Spento**

Dimensioni

Consente di spostare il centro dell'immagine sonora avanti o indietro, per regolare il bilanciamento della riproduzione.

[Intervallo variabile] **0** ~ **3** ~ **6**

Ampiezza centrale

Consente di assegnare il segnale del canale centrale ai canali anteriore sinistro e destro per un audio più ampio.

[Intervallo variabile] **0** ~ **3** ~ **7**

Ritardo

Consente di regolare il ritardo per controllare le dimensioni della postazione audio.

[Intervallo variabile] **0 ms** ~ **30 ms** ~ **300 ms**

Effetto

Consente di attivare e disattivare il segnale di effetto per altoparlanti multi-surround.

[Voci selezionabili] **Acceso** | **Spento**

Livello effetto

Consente di regolare il livello del segnale effetto

[Intervallo variabile] **1** ~ **10** ~ **15**

Impostare ad un livello inferiore nel caso in cui il posizionamento e la fase dei segnali surround sembrino innaturali.

Dimensioni stanza

Consente di determinare le dimensioni dell'ambiente acustico.

[Voci selezionabili]

Piccola | **Medio-piccola** | **Media** | **Medio-grande** | **Grande**

NOTA

La voce "Dimensioni stanza" non indica le dimensioni della stanza nella quale vengono riprodotte le sorgenti.

AFDM

Consente la selezione automatica del modo surround in base alla sorgente.
Questa funzione vale soltanto per software contenenti uno speciale segnale di identificazione.
Se il software in riproduzione è registrato in Dolby Digital EX o DTS-ES, viene riprodotto in canali 6.1. In caso contrario, viene riprodotto in canali 5.1.

[Voci selezionabili] **Acceso** | **Spento**

Esempio: Riproduzione del software Dolby Digital (con flag EX)

- Quando "AFDM" è impostato su "Acceso", il modo surround viene automaticamente impostato sul modo DOLBY + PLIIx CINEMA.
- Per la riproduzione nel modo Dolby Digital EX, impostare "AFDM" su "Spento" e "Uscita CH SP" su "MTRX ON".

Alcune sorgenti Dolby Digital EX non includono flag EX. Se il modo di riproduzione non commuta automaticamente neanche quando "AFDM" è impostato su "Acceso", impostare "Uscita CH SP" a "MTRX ON" o "PLIIx CINEMA".

Uscita CH SP (per sorgenti multicanale)

Consente di selezionare il modo di riproduzione per canali surround posteriori.

[Voci selezionabili]

NON MTRX | **MTRX ON** | **PLIIx CINEMA** *1 | **PLIIx MUSIC** *2
ES MTRX *3 | **ES DSCRT** *4 | **Spento**

*1: Questo può essere selezionato quando "Surround posteriore" è impostato su "2altop." in "Configurazione manuale" – "Configurazione altoparlante" – "Configurazione altoparlanti" del menu GUI (☞pagina 29).
*2: Questo può essere selezionato quando "Surr. posteriore" è impostato su "2altop." o "1altop." in "Configurazione manuale" – "Configurazione altoparlante" – "Configurazione altoparlante" del menu GUI.
*3: Questo può essere impostato durante la riproduzione di sorgenti DTS.
*4: Questo può essere selezionato durante la riproduzione di sorgenti DTS, incluso un segnale discreto di identificazione segnale a 6.1 canali.

Uscita CH SP (per sorgenti a 2 canali)

Consente di scegliere se utilizzare o meno gli altoparlanti surround posteriori.

[Voci selezionabili] **Acceso** | **Spento**

Subwoofer attiro

Consente di attenuare il livello del subwoofer quando si usa il modo g EXT. IN.

[Voci selezionabili] **Acceso** **Spento**

Impostare su "Acceso" se il livello del canale subwoofer sembra troppo alto durante la riproduzione di Super Audio CD.

Subwoofer

Attiva e disattiva uscita subwoofer.

[Voci selezionabili] **Acceso** **Spento**

Default

Consente di ripristinare le impostazioni ai valori default.

2 Tono

Consente di regolare la qualità toni dell'audio.

Esclusione controllo toni

Consente di disattivare la regolazione dei toni.

[Voci selezionabili] **Acceso** **Spento**

Nel modo DIRECT, non è possibile eseguire una regolazione dei toni.

Bassi

Consente di regolare la gamma di bassa frequenza (bassi).

[Intervallo variabile] **–6dB ~ 6dB**

Acuti

Consente di regolare la gamma di alta frequenza (acuti).

[Intervallo variabile] **–6dB ~ 6dB**

"Bassi" ed "Acuti" possono essere impostati quando "Escludi controllo toni" è impostato su "Spento".

3 EQ stanza

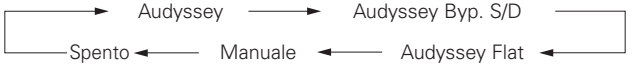
Consente di selezionare l'equalizzatore stanza per l'ambiente nel quale ci si trova.

[Voci selezionabili]

Audyssey	: Ottimizza la risposta di frequenza di tutti gli altoparlanti in base all'acustica della stanza.
Audyssey Byp. S/D	: Ottimizza la risposta di frequenza degli altoparlanti, eccetto quelli anteriori, in base all'acustica della stanza.
Audyssey Flat	: Ottimizza la risposta di frequenza di tutti gli altoparlanti ad una risposta piatta.
Manuale	: Applica la risposta di frequenza impostata con "EQ manuale".
Spento	: Disattiva l'equalizzatore.

Comandi dall'unità principale oppure dal telecomando principale

Premere il pulsante **ROOM EQ** sull'unità principale oppure il pulsante **EQ** sul telecomando principale.



Quando viene selezionato "Audyssey", "AUDYSSEY MULTEQ XT" si illumina.

Quando viene selezionato "Audyssey Byp. S/D" o "Audyssey Flat", oppure quando sono stati modificati i risultati delle misurazioni di Configurazione automatica, "AUDYSSEY MULTEQ XT" si illumina.

- "Audyssey", "Audyssey Byp. S/D" ed "Audyssey Flat" possono essere impostati dopo aver eseguito la procedura di configurazione automatica.
- Se vengono modificate le impostazioni degli altoparlanti per i quali era stato selezionato "Nessuno" in "Config. automat.", non è possibile selezionare "Audyssey", "Audyssey Byp. S/D" ed "Audyssey Flat".
- Quando si usano le cuffie, "EQ stanza" è impostato su "Spento".

4 RESTORER

Questa funzione ripristina i segnali audio compressi allo stato precedente alla compressione e corregge il senso del volume dei bassi per ottenere una riproduzione audio più ricca.

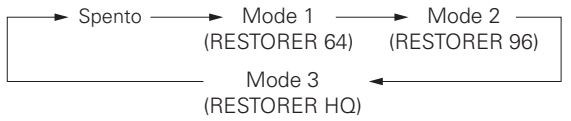
[Voci selezionabili]

Spento	
Modo1	(RESTORER 64)
Modo2	(RESTORER 96)
Modo3	(RESTORER HQ)

L'impostazione default per "NET/USB" e "iPod" è "Modo3". Tutti gli altri sono impostati su "Spento".

Comandi dall'unità principale oppure dal telecomando principale

Durante la riproduzione, premere il pulsante **RESTORER** sull'unità principale oppure il pulsante **RSTR** sul telecomando principale.
Quando l'impostazione è diversa da "Spento", viene visualizzato "RESTORER".



Informazioni sulla funzione RESTORER

- Formati audio compressi quali MP3, WMA (Windows Media Audio) ed MPEG-4 AAC riducono la quantità di dati eliminando le componenti dei segnali difficili da udire per l'orecchio umano. La funzione RESTORER genera i segnali eliminati al momento della compressione, riportando l'audio in condizioni prossime a quelle dell'audio originale prima della compressione. Questa corregge altresì il senso di volume dei bassi per ottenere un audio più ricco con segnali audio compressi.
- Questo viene visualizzato sul menu GUI e può essere impostato quando la sorgente è impostata su "DAB" o "NET/USB", oppure quando vengono ricevuti segnali analogici (inclusi segnali AM/FM) oppure segnali PCM (fs = 44,1/48 kHz).

5 Modo notturno

Impostazioni ottimizzate per ascolto a notte fonda.

[Voci selezionabili] **Spento** | **Bassa** | **Media** | **Alta**

Comandi dal telecomando principale

Premere il pulsante **NGT**.
L'indicatore "NIGHT" si illumina quando è selezionato "Bassa", "Media" o "Alta".

Spento → Bassa → Media → Alta

6 Ritardo audio

Consente di compensare la cattiva sincronizzazione tra video ed audio.

Consente di ritardare l'audio.
Imposta il ritardo per i segnali audio.

[Intervallo variabile] **0 ms** ~ **200 ms**

Comandi dal telecomando principale

① Premere il pulsante **A. DL**.
② Per impostare, utilizzare il pulsante ◁ ▷.

- Quando per "Configurazione manuale" – "Configurazione HDMI" – "Uscita monitor" del menu GUI è impostato "Automatica (doppio)" o "Monitor1" (☞pagina 31), è possibile impostare il monitor 1. Quando è impostato "Monitor2", è possibile impostare il monitor 2.
- Questo non può essere regolato durante la riproduzione nel modo EXT. IN, DIRECT o STEREO (con "Anteriore" impostato su "Grande", "Escludi controllo toni" su "Acceso" ed "EQ stanza" su "Spento".)
- L'intervallo di regolazione è compreso tra 0 e 100 ms quando la funzione di correzione di sincronizzazione audio e video è attivata.

Regolazione immagine

GUI

Consente di regolare la qualità immagine.

● Struttura menu ●

- Parametro
  - Regolazione immagine
    - 1 Contrasto
    - 2 Luminosità
    - 3 Livello cromatico
    - 4 Tinta

1 Contrasto

Consente di regolare il contrasto immagine.

[Intervallo variabile] **–6** ~ **0** ~ **6**

2 Luminosità

Consente di regolare la luminosità immagine.

[Intervallo variabile] **0** ~ **12**

3 Livello cromatico

Consente di regolazione il livello cromatico dell'immagine (saturazione).

[Intervallo variabile] **–6** ~ **0** ~ **6**

4 Tinta

Consente di regolare la tinta del colore.

[Intervallo variabile] **–6** ~ **0** ~ **6**

- La regolazione delle impostazioni di "Contrasto", "Luminosità", "Livello cromatico" e "Tinta" non influenza il segnale di ingresso HDMI.
- La voce "Tinta" può essere regolata per segnali video ed S-Video.
- I valori di regolazione vengono salvati per le singole sorgenti di ingresso.

Informazioni

GUI

Stato

GUI

Consente di visualizzare informazioni sulle impostazioni correnti.

● Struttura menu ●

- Informazioni
  - Stato
    - 1 MAIN ZONE
    - 2 ZONE2/3/4

1 MAIN ZONE

Visualizza informazioni sulle impostazioni per la Main Zone.
Le voci visualizzate differiscono in base alla sorgente di ingresso.

[Voci da controllare]

Selez. sorgente | **Nome** | **Modo surround** | **Modo ingresso** | **Assegna** | **EQ stanza** | **Selezione video** | **Liv. sorg.** | **Selezione registrazione** | **Modo notturno** | **RESTORER** ecc.

2 ZONE2/3/4

Visualizza informazioni sulle impostazioni per multi-zone.

[Voci da controllare]

Accensione | **Selez sorgente** | **Livello volume**

Segnale ingresso audio

GUI

Visualizza informazioni su segnali di ingresso audio.

● Struttura menu ●

Informazioni
- Segnale ingresso audio

[Voci da controllare]

Modo surround : Viene visualizzato il modo surround impostato al momento.

Segnale : Viene visualizzato il tipo di segnale di ingresso.

fs : Viene visualizzata la frequenza di campionamento del segnale di ingresso.

Formato : Viene visualizzato il numero di canali nel segnale di ingresso (anteriore, surround, LFE).

Offset : Viene visualizzato il valore di correzione di normalizzazione.

Flag : Se il segnale di ingresso è stato sottoposto ad elaborazione a matrice, viene visualizzato "MATRIX", se invece è stato sottoposto ad elaborazione discreta, viene visualizzato "DISCRETE".

Funzione di normalizzazione dialogo

Questa funzione viene attivata automaticamente durante la riproduzione di sorgenti Dolby Digital.
Questa corregge automaticamente il livello di segnale standard per singole sorgenti di programma.
Il valore di correzione può essere controllato tramite il pulsante **STATUS** sull'unità principale.

La cifra rappresenta il valore di correzione quando il livello standard viene corretto.

Informazioni HDMI

GUI

Consente di visualizzare informazioni riguardo i segnali HDMI di ingresso/uscita ed il monitor.

● Struttura menu ●

Informazioni
- Informazioni HDMI
  - 1 Informazioni segnale
  - 2 Monitor1
  - 3 Monitor2

1 Informazioni segnale

Vengono visualizzate informazioni sul segnale di ingresso/uscita HDMI.

[Voci da controllare]

Risoluzione | Spazio colore | Profondità pixel

2 Monitor1

Vengono visualizzate informazioni HDMI monitor 1.

3 Monitor2

Vengono visualizzate informazioni HDMI monitor 2.

[Voci da controllare] Interfaccia | Risoluz. support.

Modo surround automatico

GUI

Visualizza informazioni sulle impostazioni del modo surround automatico.
Viene visualizzato il modo surround per il quale è stata usata l'ultima funzione di memoria per i diversi tipi di segnali di ingresso.

● Struttura menu ●

Informazioni
- Modo surround automatico

[Voci da controllare]

Anal./PCM 2 can | Digitale 2 canali | Digitale 5.1 canali | Multicanale

Selezione rapida

GUI

Visualizza informazioni sulle impostazioni di selezione rapida.

● Struttura menu ●

Informazioni
- Selezione rapida
  - 1
  - 2
  - 3

[Voci da controllare]

Selez. sorgente | Modo ingresso | EQ stanza | Mod. surr. aut. | Livello volume

Per istruzioni sulla memorizzazione di impostazioni in Selezione rapida da 1 a 3, consultare la pagina 63.

Stazione di preselezione

GUI

Visualizza informazioni sulle stazioni di preselezione.

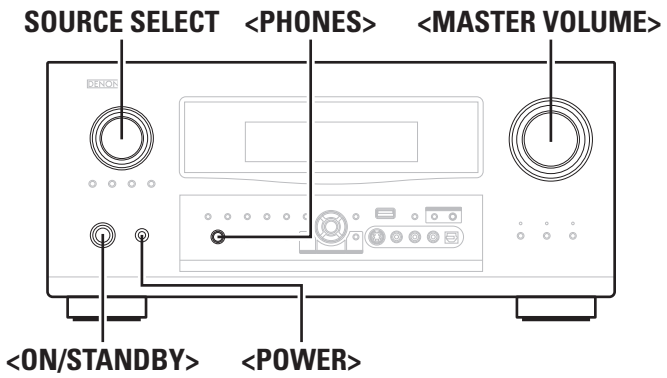
● Struttura menu ●

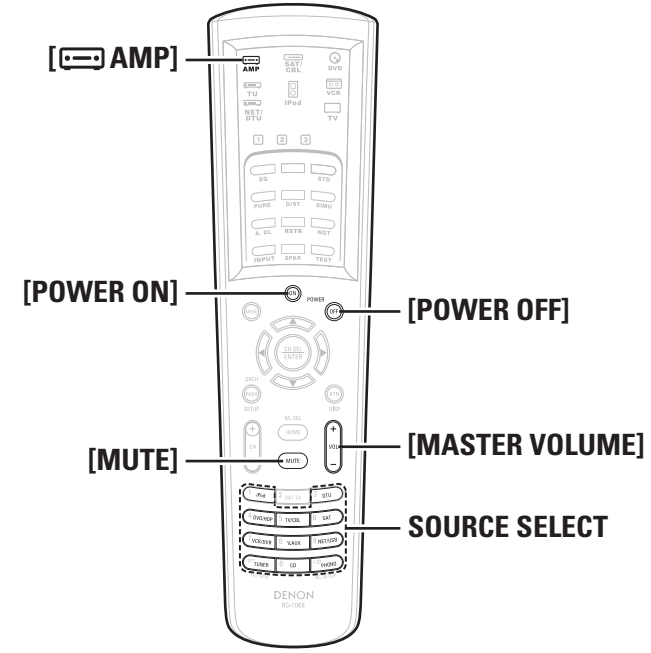
Informazioni
- Stazione di preselezione
  - A
  - B
  - C
  - D
  - E
  - F
  - G

[Sorgente di ingresso] TUNER | DAB | NET/USB

[Voci da controllare] A1 ~ G8

La pressione del pulsante **STATUS** sull'unità principale consente di controllare lo stato dell'unità.





Informazioni sui nomi dei pulsanti usati in queste spiegazioni

< > : Pulsanti sull'unità principale

[ ] : Pulsanti sul telecomando

Solo nome del pulsante :

Pulsanti sull'unità principale e sul telecomando

Riproduzione

Preparazione

Accensione

1 **Premere <POWER>.**

L'indicatore di alimentazione si illumina in rosso e l'alimentazione viene impostata in modo standby.

2 **Premere <ON/STANDBY> o [POWER ON].**

L'indicatore di alimentazione lampeggia in verde e l'alimentazione si accende.

Per utilizzare l'AVR-4308 tramite il telecomando principale, impostare il telecomando sul modo AMP (☞pagina 64 "Operazioni con telecomando").

Spegnimento

① Premere **<ON/STANDBY>** o **[POWER OFF]**.
L'alimentazione viene impostata sul modo standby.
② Premere **<POWER>**.
L'indicatore di alimentazione si spegne, e anche l'alimentazione.

NOTA

Anche quando l'unità viene impostata in modo standby, alcuni dei circuiti continuano a ricevere alimentazione. Quando si parte per un viaggio oppure si prevede di non utilizzare l'unità per un lungo periodo, premere **<POWER>** per spegnere l'alimentazione oppure scollegare il cavo di alimentazione dalla presa della corrente.

Operazioni durante la riproduzione

Regolazione del volume principale

Ruotare <MASTER VOLUME> oppure premere [MASTER VOLUME].

Disattivazione temporanea dell'audio (silenziamento)

Premere [MUTE].

Per annullare, premere nuovamente **[MUTE]**. Il silenziamento può essere altresì annullato regolando il volume principale.

Ascolto con cuffie

Collegare le cuffie a <PHONES>.

L'audio dagli altoparlanti e dai connettori pre-out può essere automaticamente interrotto.

NOTA

Prestare attenzione a non impostare il volume troppo alto quando si utilizzano le cuffie.

Utilizzo di dispositivi video e audio

Funzionamento di base

1 **Preparare i dispositivi.**

① Caricare i DVD, CD o altro software nel lettore.
(☞Consultare le istruzioni per l'uso dei rispettivi dispositivi.)
② Per riprodurre un dispositivo video, commutare l'ingresso monitor.
(☞Consultare le istruzioni per l'uso del monitor.)

2 **Per un funzionamento tramite telecomando principale, impostare il telecomando sul modo AMP.**

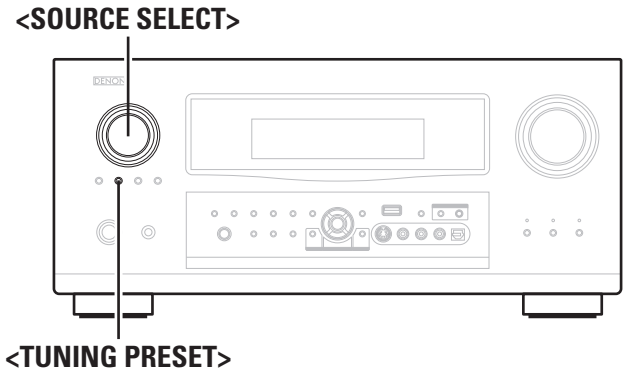
(☞pagina 64 "Operazioni con telecomando")

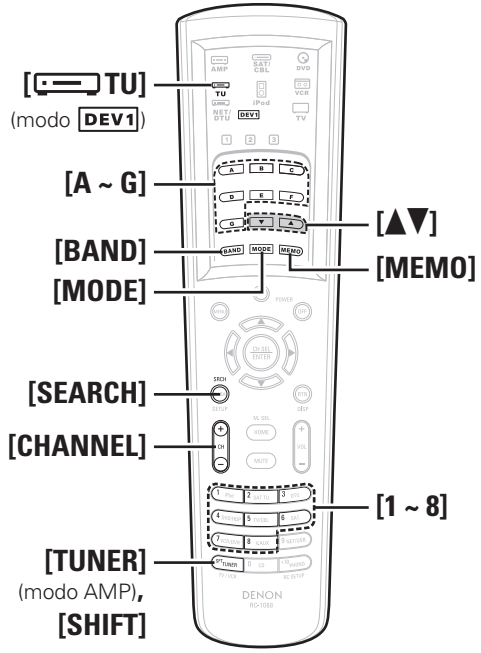
3 **Utilizzare SOURCE SELECT per selezionare la sorgente di ingresso.**

GUI : **"Selezione sorgente"** (☞pagina 38, 39)

4 **Avviare la riproduzione.**

(☞Consultare le istruzioni per l'uso dei rispettivi dispositivi.)





Informazioni sui nomi dei pulsanti usati in queste spiegazioni

< > : Pulsanti sull'unità principale

[ ] : Pulsanti sul telecomando

Solo nome del pulsante :

Pulsanti sull'unità principale e sul telecomando

Ascolto di trasmissioni FM/AM

Funzionamento di base

1 **Ruotare <SOURCE SELECT> oppure premere [TUNER] (modo AMP) per selezionare "TUNER".**

GUI : **"Selezione sorgente"** (☞pagina 38, 39)

2 **Per un funzionamento tramite telecomando principale, impostare il telecomando sul modo TUNER (DEV1).**

(☞pagina 64 "Operazioni con telecomando")

3 **Premere [BAND] per selezionare "FM" o "AM".**

4 **Sintonizzare la stazione radio desiderata.**

① **Per sintonizzare automaticamente (sintonizzazione automatica)**
Premere **[MODE]** per illuminare l'indicatore "AUTO" sul display, quindi utilizzare **[▲▼]** per selezionare la stazione che si desidera ascoltare.

② **Per sintonizzare manualmente (sintonizzazione manuale)**
Premere **[MODE]** per spegnere l'indicatore "AUTO" del display, quindi utilizzare **[▲▼]** per selezionare la stazione che si desidera ascoltare.

- È anche possibile commutare a "FM" o "AM" al passo 1 tramite la pressione di **[TUNER]**.
- Se la sintonizzazione automatica non consente la sintonizzazione della stazione desiderata, sintonizzare manualmente.
- Per la sintonizzazione manuale, premere e tenere premuto **[▲▼]** per scorrere le frequenze.
- La durata della visualizzazione dei menu GUI può essere impostata in "Configurazione manuale" – "Configurazione opzioni" – "GUI" – "Sintonizzatore" del menu GUI (☞pagina 36).

Preselezione di stazioni radio (Memoria di preselezione)

È possibile eseguire la preselezione delle proprie stazioni radio preferite, in modo da poterle sintonizzare con facilità. È possibile eseguire la preselezione di un massimo di 56 stazioni.

1 **Sintonizzare la stazione radio della quale si desidera eseguire la preselezione.**

2 **Premere [MEMO].**

3 **Premere [A ~ G] per selezionare il blocco nel quale eseguire la preselezione della stazione, quindi premere [CHANNEL] o [1 ~ 8] per selezionare il numero di preselezione.**

※ Il blocco di memoria può essere altresì selezionato premendo **[SHIFT]**.

4 **Premere nuovamente [MEMO] per completare l'impostazione.**

- Per eseguire la preselezione di altre stazioni, ripetere i passi da 1 a 4.
- Le preselezione delle stazioni può avvenire automaticamente in "Selezione sorgente" – "TUNER" – "Preselezione automatica" del menu GUI (☞pagina 39).

NOTA

Le stazioni di preselezione vengono eliminate per sovrascrizione.

Ascolto delle stazioni di preselezione

Comandi dall'unità principale

Premere <TUNING PRESET>, quindi ruotare <SOURCE SELECT> per selezionare la stazione radio di preselezione.

Comandi dal telecomando principale

1 **Premere [A ~ G] per selezionare il blocco memoria.**

2 **Premere [CHANNEL] o [1 ~ 8] per selezionare il canale di preselezione desiderato.**

❑ Impostazioni default

Preselezioni automatiche del sintonizzatore	
A1 ~ A8	87.5 / 89.1 / 98.1 / 108.0 / 90.1 / 90.1 / 90.1 / 90.1 MHz
B1 ~ B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90.1 / 90.1 / 90.1 MHz
C1 ~ C8	90.1 MHz
D1 ~ D8	90.1 MHz
E1 ~ E8	90.1 MHz
F1 ~ F8	90.1 MHz
G1 ~ G8	90.1 MHz

RDS (Radio Data System)

L'RDS (attivo soltanto sulla banda FM) è un servizio che consente ad una stazione di inviare informazioni aggiuntive oltre al segnale del programma radio.
Con questa unità, è possibile ricevere i seguenti tre tipi di informazioni RDS:

Tipo di programma (PTY)

PTY identifica il tipo di programma RDS.
I tipi di programma e relativi display sono i seguenti:

NEWS	Notizie	**WEATHER**	Tempo
AFFAIRS	Affari	**FINANCE**	Finanza
INFO	Informazioni	**CHILDREN**	Programmi per bambini
SPORT	Sport	**SOCIAL**	Affari sociali
EDUCATE	Istruzioni	**RELIGION**	Religione
DRAMA	Teatro	**PHONE IN**	Chiamate
CULTURE	Cultura	**TRAVEL**	Viaggio
SCIENCE	Scienza	**LEISURE**	Piacere
VARIED	Varie	**JAZZ**	Musica jazz
POP M	Musica pop	**COUNTRY**	Musica country
ROCK M	Musica rock	**NATION M**	Musica nazionale
EASY M	Musica di facile ascolto	**OLDIES**	Vecchi brani
LIGHT M	Musica classica leggera	**FOLK M**	Musica folk
CLASSICS	Musica classica	**DOCUMENT**	Documentari
OTHER M	Altri tipi di musica		

Programma per il traffico (TP)

TP identifica programmi contenenti informazioni sul traffico.
Questo consente di ottenere facilmente le più aggiornate informazioni sul traffico nella propria zona prima di uscire di casa.

Testo radio (RT)

RT permette alle stazioni RDS di inviare messaggi di testo che vengono quindi visualizzati sul display.

NOTA

Le operazioni descritte di seguito usando **[SEARCH]** non funzioneranno in zone non coperte da trasmissioni RDS.

Ricerca RDS

Utilizzare questa funzione per sintonizzare automaticamente stazioni FM che forniscono il servizio RDS.

1 **Ruotare <SOURCE SELECT> o premere [TUNER] (modo AMP) per selezionare "TUNER".**

2 **Per un funzionamento tramite telecomando principale, impostare il telecomando sul modo TUNER ([DEV1]).**
(☞ pagina 64 "Operazioni con telecomando")

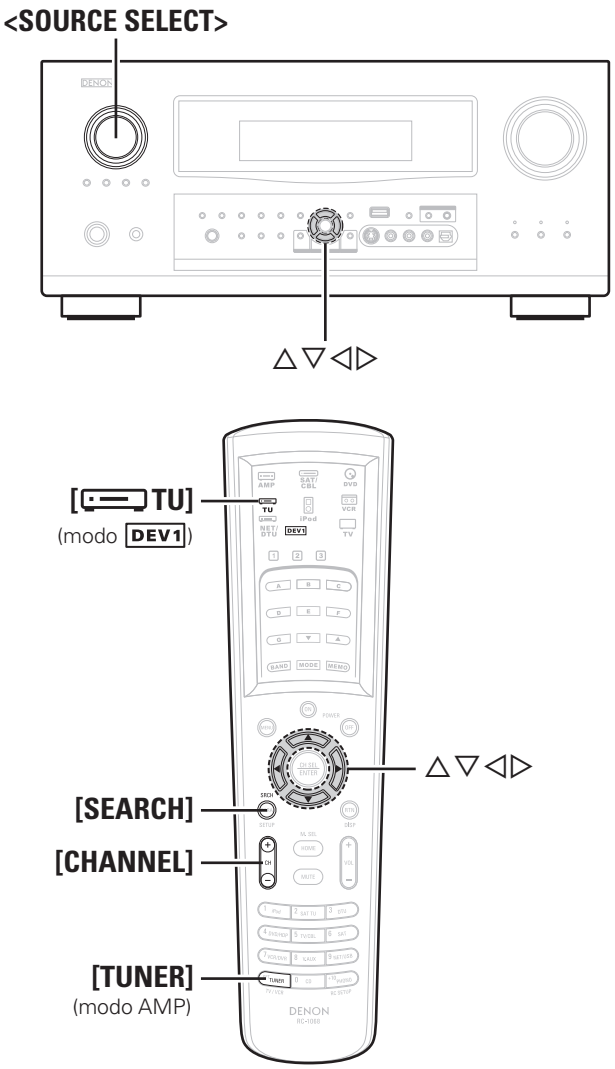
3 **Premere [SEARCH] per selezionare "RDS".**

4 **Premere [CHANNEL].**
La ricerca di stazioni RDS si avvia automaticamente.

※ Se con l'operazione di cui sopra non viene trovata alcuna stazione RDS, la ricerca viene estesa a tutte le bande di ricezione.
※ Quando viene trovata una stazione radio, il nome di questa viene visualizzato sul display.

5 **Per continuare la ricerca, ripetere i passi 2 e 3.**

※ Se con la ricerca in tutte le frequenze non viene trovata alcuna stazione RDS, viene visualizzato il messaggio "NO RDS".



Informazioni sui nomi dei pulsanti usati in queste spiegazioni

< > : Pulsanti sull'unità principale

[ ] : Pulsanti sul telecomando

Solo nome del pulsante :

Pulsanti sull'unità principale e sul telecomando

Ricerca PTY

Utilizzare questa funzione per cercare stazioni RDS che trasmettano un determinato tipo di programma (PTY).
Per la descrizione di ogni tipo di programma, far riferimento alla sezione "Tipo di programma (PTY)".

1 **Ruotare <SOURCE SELECT> o premere [TUNER] (modo AMP) per selezionare "TUNER".**

2 **Per un funzionamento tramite telecomando principale, impostare il telecomando sul modo TUNER ([DEV1]).**
(☞ pagina 64 "Operazioni con telecomando")

3 **Premere [SEARCH] per selezionare "PTY".**

4 **Guardando il display, premere △▽ per richiamare il tipo di programma desiderato.**

5 **Premere [CHANNEL].**
La ricerca PTY si avvia automaticamente.

※ Se con l'operazione di cui sopra non viene rilevata alcuna stazione che trasmetta il tipo di programma indicato, la ricerca sarà estesa a tutte le bande di ricezione.

※ Al termine della ricerca, il nome della stazione viene visualizzato sul display.

6 **Per continuare la ricerca, ripetere i passi da 2 a 4.**

※ Se con la ricerca in tutte le frequenze non viene trovata alcuna stazione che trasmetta il tipo di programma indicato, viene visualizzato il messaggio "NO PROGRAMME".

Ricerca TP

Utilizzare questa funzione per cercare stazioni RDS che trasmettano programmi sul traffico (stazioni TP).

1 **Ruotare <SOURCE SELECT> o premere [TUNER] (modo AMP) per selezionare "TUNER".**

2 **Per un funzionamento tramite telecomando principale, impostare il telecomando sul modo TUNER ([DEV1]).**
(☞ pagina 64 "Operazioni con telecomando")

3 **Premere [SEARCH] per selezionare "TP".**

4 **Premere [CHANNEL].**
La ricerca TP si avvia automaticamente.

※ Se con l'operazione di cui sopra non viene trovata alcuna stazione TP, la ricerca viene estesa a tutte le bande di ricezione.

※ Al termine della ricerca, il nome della stazione viene visualizzato sul display.

5 **Per continuare la ricerca, ripetere i passi 2 e 3.**

※ Se con la ricerca in tutte le frequenze non viene trovata nessun'altra stazione TP, viene visualizzato il messaggio "NO PROGRAMME".

RT (Testo radio)

"RT" viene visualizzato sul display alla ricezione di dati di testo radio.

1 **Ruotare <SOURCE SELECT> o premere [TUNER] (modo AMP) per selezionare "TUNER".**

2 **Per un funzionamento tramite telecomando principale, impostare il telecomando sul modo TUNER ([DEV1]).**
(☞pagina 64 "Operazioni con telecomando")

3 **Premere [SEARCH] per selezionare "RT".**

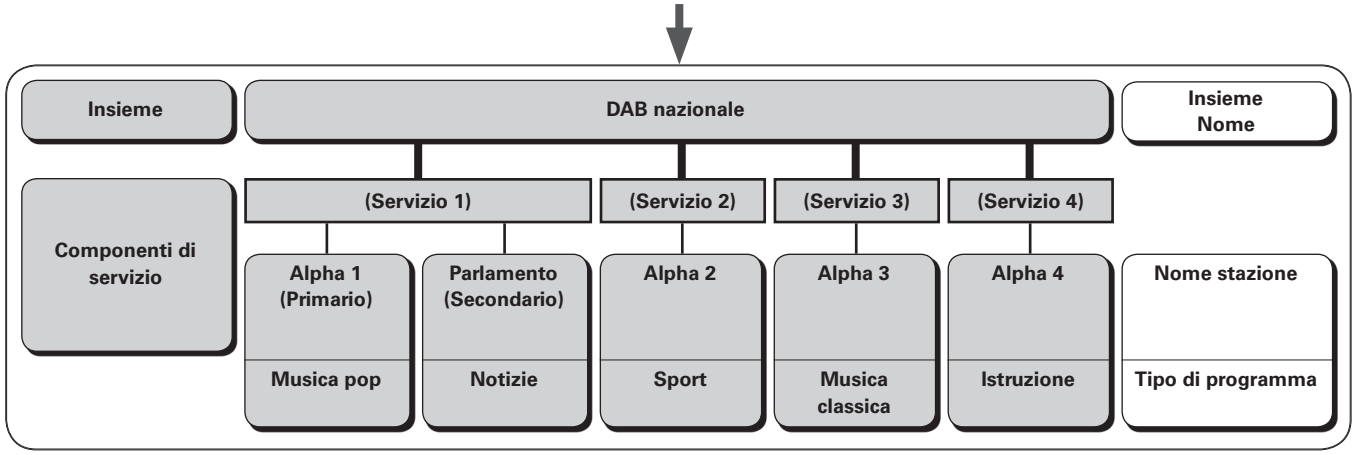
※ Durante la ricezione di una stazione radio RDS, vengono visualizzati i dati di testo trasmessi dalla stazione.
※ Per disattivare il display, premere ◁▷.
※ Se non sono trasmessi dati di testo, viene visualizzato il messaggio "NO TEXT DATA".

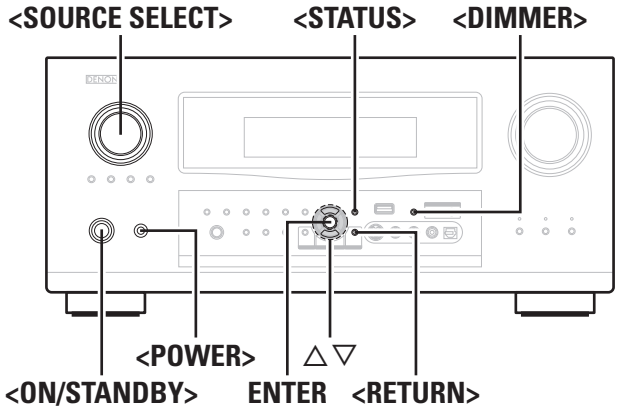
Ascolto di trasmissioni DAB

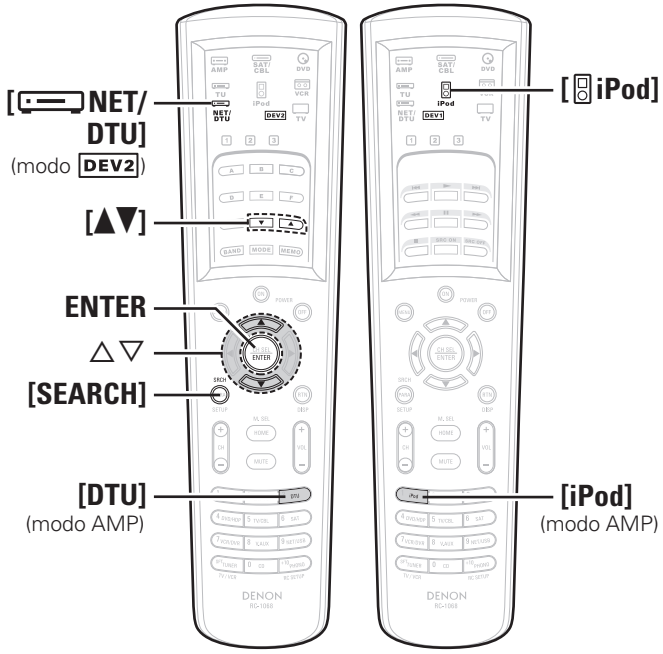
Informazioni sul sistema DAB (Digital Audio Broadcasting)

- Dato che il sistema DAB viene trasmesso in formato digitale, questo può garantire un audio cristallino ed una ricezione stabile anche in oggetti mobili. DAB è una radio di nuova generazione che può fornire un servizio dati e servizi multimediali supplementari.
- DAB trasmette in un unico insieme dei servizi multipli denominati componenti di servizio.
- Ogni componente contiene programmi relazionati: notizie, musica, sport e tanti altri.
- Ogni insieme e componente di servizio ha una propria etichetta e gli utenti possono riconoscere una stazione trasmessa e i contenuti di servizio grazie all'etichetta.
- Il componente di servizio principale viene trasmesso come primario mentre gli altri vengono trasmessi come secondari.
- Anche altre informazioni vengono fornite tramite etichette dinamiche: titolo del brano, autore ecc.

Schema operativo DAB







Informazioni sui nomi dei pulsanti usati in queste spiegazioni

< > : Pulsanti sull'unità principale

[ ] : Pulsanti sul telecomando

Solo nome del pulsante :

Pulsanti sull'unità principale e sul telecomando

Funzionamento di base

1 **Ruotare <SOURCE SELECT> o premere [DTU] (modo AMP) per selezionare "DAB".**

GUI : **"Selezione sorgente"** (☞pagina 38, 39)

2 **Per un funzionamento tramite telecomando principale, impostare il telecomando sul modo NET/DTU (DEV2).**

(☞pagina 64 "Operazioni con telecomando")

3 **Premere [▲ ▼] per selezionare la stazione.**

Se la stazione selezionata è in stereo, l'indicatore "STEREO" si illuminerà.

※ Informazioni sul servizio secondario

Quando si riceve un servizio secondario, ">>" viene indicato a destra del "nome stazione".

Alla pressione di **[▲]**, viene ricevuto il componente di servizio secondario e l'indicatore "<<" si illumina.

Premere **[▼]** per tornare nuovamente al servizio primario.

- Quando si usa la funzione DAB per la prima volta, eseguire da procedura "Selez. sorgente" – "DAB" – "Sintonizzazione automatica" del menu GUI (☞pagina 42).
- Le stazioni DAB possono essere preselezionate con la stessa procedura delle stazioni FM/AM (☞pagina 50, 51 "Preselezione di stazioni radio (Memoria di preselezione)" e "Ascolto delle stazioni di preselezione").
- La durata della visualizzazione del menu GUI può essere impostata in "Configurazione manuale" – "Configurazione opzioni" – "GUI" – "Sintonizzatore" del menu GUI (☞pagina 36).

Selezione dell'ordine stazioni

1 **Premere [SEARCH].**

È impostato il modo di selezione Ordine stazioni.

2 **Usare △▽ per selezionare il modo desiderato.**

Insieme

Selezionare "Ensemble" per scorrere i servizi DAB registrati dalle etichette dei canali più bassi a quelli più alti.

↓

Alfanumerico

Selezionare "Alphanumeric" per scorrere tutti i servizi DAB registrati in ordine alfanumerico.

↓

Stazione attiva

Selezionare "Active Station" per scorrere tutti i servizi DAB ricevibili in ordine alfabetico.

↓

Stazione preferita

Selezionare "Favourite Station" per scorrere i 10 servizi selezionati più frequentemente con questa unità.

3 **Premere ENTER per impostare.**

Controllo delle informazioni di ricezione DAB

Premere <STATUS> per commutare le informazioni di ricezione DAB.

※ Ad ogni pressione di **[STATUS]**, il display cambia come indicato di seguito.

① **DLS** (Dynamic Label Segment)**:**
Scorrono i dati di testo inclusi nella trasmissione.
↓
② **PTY** (Programme Type):
Viene visualizzata la categoria della trasmissione in ricezione.
↓
③ **Ensemble name:**
Viene visualizzato il nome dell'insieme.
↓
④ **Channel and frequency:**
Viene visualizzata la frequenza.
Audio Information:
Vengono visualizzati il bit rate ed il modo della trasmissione in ricezione.
↓
⑤ **Time and Date:**
Vengono visualizzate ora e data.
Signal Quality:
Viene visualizzata la sensibilità del segnale di ricezione (da 0 a 100).
※ Se la sensibilità del segnale di ricezione è pari o superiore a 80, il programma può essere ricevuto senza alcun rumore.

Inizializzazione DAB

Quando viene eseguita la procedura "Inizializzazione DAB", tutte le impostazioni di memoria di preselezione per le stazioni e DAB vengono reimpostate.

1 **Spegnere l'alimentazione tramite <POWER>.**

2 **Premere <POWER> premendo al tempo stesso <DIMMER> e <RETURN>.**

3 **Una volta eseguita la procedura di "Inizializzazione", la procedura di "Sintonizzazione automatica" viene condotta automaticamente.**

4 **Una volta completata la procedura di "Sintonizzazione automatica", vengono riprodotti i canali che possono essere riprodotti.**

Riproduzione iPod®

È possibile riprodurre musica sull'iPod utilizzando il Control Dock per iPod (ASD-1R, venduto separatamente).
L'operazione può essere eseguita anche usando i pulsanti sull'unità principale oppure sul telecomando mentre si guardano i menu GUI.

Made for iPod — iPod è un marchio di fabbrica della Apple Computer, Inc., registrato negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

※ L'iPod può essere utilizzato esclusivamente per copiare o riprodurre contenuti che non siano protetti da diritti d'autore o contenuti la cui copia o riproduzione è legalmente autorizzata per uso privato e individuale. Assicurarsi di agire in conformità con le normative locali sui diritti d'autore.

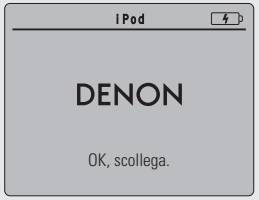
Funzionamento di base

1 **Eseguire i preparativi necessari.**

①Impostare l'iPod nel Control Dock per iPod di DENON.
(☞Consultare le istruzioni per l'uso del Control Dock per iPod.)
②Assegnare l'ingresso del Control Dock per iPod.

GUI : **"Selezione sorgente"** – **"**(sorgente di ingresso)**"** – **"Assegna"**– **"Dock iPod"** (☞pagina 41)

2 **Ruotare <SOURCE SELECT> oppure premere [iPod] (modo AMP) per selezionare la sorgente di ingresso assegnata al passo 1-② di cui sopra.**



(schermata iPod)

※ Se non viene visualizzata la schermata di cui sopra, l'iPod può non essere collegato correttamente. Provare a collegarlo di nuovo.

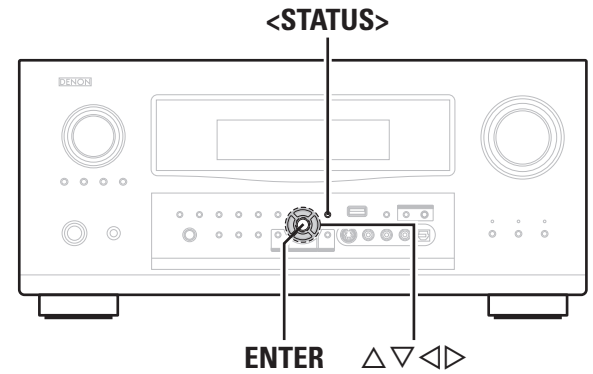
GUI : **"Selezione sorgente"** – **"**(sorgente di ingresso)**"** – **"Riproduci"** (☞pagina 39)

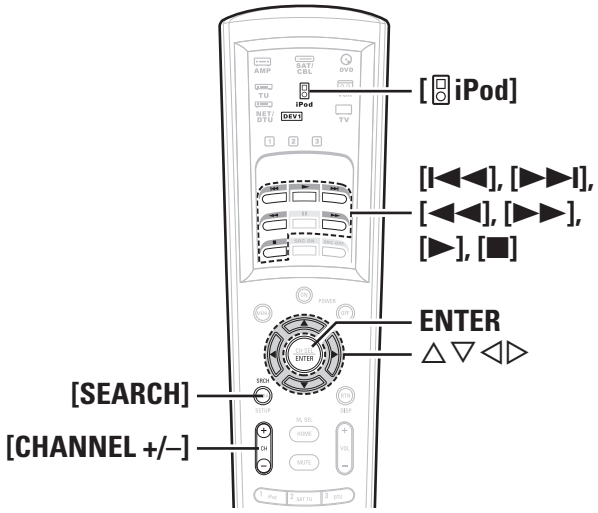
3 **Per un funzionamento tramite telecomando principale, impostare il telecomando sul modo iPod.**
(☞pagina 64 "Operazioni con telecomando")

- Con le impostazioni default, è possibile utilizzare l'iPod collegato al connettore VCR (iPod).
- Usare il modo RESTORER per espandere i componenti di bassa ed alta frequenza di file audio compressi ed ottenere un audio più ricco. L'impostazione default è "Modo3".
- Premere **<ON/STANDBY>** ed impostare l'alimentazione dell'AVR-4308 in modo standby prima di scollegare l'iPod. Commutare inoltre la sorgente di ingresso ad una alla quale non sia assegnato "Dock iPod" del menu GUI prima di scollegare l'iPod.

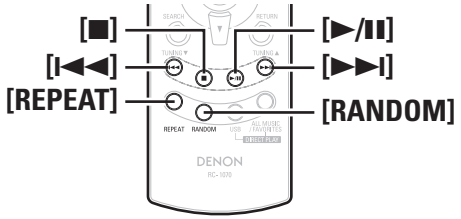
NOTA

- A seconda del modello di iPod e della versione del software, alcune funzioni potrebbero non essere utilizzabili.
- DENON declina qualsiasi responsabilità per eventuali perdite di dati iPod.





(Telecomando principale)



(Telecomando secondario)

Informazioni sui nomi dei pulsanti usati in queste spiegazioni

< > : Pulsanti sull'unità principale

[ ] : Pulsanti sul telecomando

Solo nome del pulsante :

Pulsanti sull'unità principale e sul telecomando

Ascolto di musica

1 **Usare △▽ per selezionare il menu, quindi premere ENTER o ▷ per selezionare il file musicale da riprodurre.**

2 **Premere ENTER o ▷.**
Viene avviata la riproduzione.

Arresto temporaneo della riproduzione

Durante la riproduzione, premere **ENTER** o **[►]**.
Premere nuovamente per riprendere la riproduzione.

Avanzamento rapido o riavvolgimento rapido.

Durante la riproduzione, premere e tenere premuto △ (per riavvolgimento rapido) o ▽ (per avanzamento rapido) oppure premere **[◄◄]** o **[►►]**.

Per passare all'inizio di un brano

Durante la riproduzione, premere △ (per passare al brano precedente) o ▽ (per passare al brano successivo) oppure premere **[I◄◄]** o **[►►I]**.

Per l'arresto

Durante la riproduzione, premere e tenere premuto **ENTER** oppure premere **[■]**.

Riproduzione ripetuta

Premere **[CHANNEL –]** o **[REPEAT]** sul telecomando secondario.

[Voci selezionabili] **Tutti** **Uno** **Spento**

GUI : **"Selezione sorgente"** – "(sorgente di ingresso)" – **"Modo riproduzione (iPod)"** – **"Ripeti"** (☞ pagina 40)

Riproduzione casuale

Premere **[CHANNEL +]** o **[RANDOM]** sul telecomando secondario.

[Voci selezionabili] **Album** **Brani** **Spento**

GUI : **"Selezione sorgente"** – "(sorgente di ingresso)" – **"Modo riproduzione (iPod)"** – **"Casuale"** (☞ pagina 40)

Ricerca di pagine avanti o indietro

Premere **[SEARCH]**, quindi premere ◁ (indietro) o ▷ (avanti).
Per annullare, premere △▽ o **[SEARCH]**.

Per commutare tra i modi Browse e Remote

Premere o tenere premuto **[SEARCH]**.

- Nome titolo, nome artista e nome album possono essere controllati tramite la pressione di **<STATUS>** durante la riproduzione.
- Sull'AVR-4308, i nomi cartella e file possono essere visualizzati come titoli. Eventuali caratteri che non possano essere visualizzati verranno sostituiti da un ". (punto)".
- La durata della visualizzazione dei menu GUI può essere impostata in "Configurazione manuale" – "Configurazione opzioni" – "GUI" – "iPod" del menu GUI (☞ pagina 36).

Visualizzazione di immagini fisse o video sull'iPod

Dati di foto e video contenuti nell'Pod possono essere visualizzati sul monitor. (Soltanto nel caso di iPod dotati di funzioni presentazione o video.)

1 **Premere e tenere premuto [SEARCH] per impostare il modo Remote.**

2 **Guardando lo schermo iPod, usare △▽ per selezionare "Foto" o "Video".**

3 **Premere ENTER finché non venga visualizzata l'immagine visualizzata.**

Al fine di visualizzare i dati foto e video dell'iPod sul monitor, è necessario impostare "Uscita TV" in "Impostazioni diapositive" o "Impostazioni video" su "Sí". Per ulteriori informazioni al riguardo, far riferimento alle istruzioni per l'uso dell'iPod.

Riproduzione di audio di rete o di periferiche di memoria USB

Questa procedura consente la riproduzione di stazioni radio internet oppure di file musicali o di immagini fisse (JPEG) memorizzati su un computer oppure su una periferica di memoria USB.

❑ Informazioni sulla funzione radio internet

- La funzione radio internet è riferita alle trasmissioni radio inviate tramite internet. È possibile sintonizzare stazioni radio internet da tutto il mondo.
  L'AVR-4308 è dotato delle seguenti funzioni radio internet:
  · Le stazioni possono essere selezionate in base a genere e regione.
  · È possibile eseguire la preselezione di un massimo di 56 stazioni radio internet.
  · È possibile ascoltare stazioni radio internet in formato MP3 e WMA (Windows Media Audio).
  · È possibile registrare le proprie stazioni radio preferite tramite l'accesso ad uno specifico URL radio internet DENON da un browser web sul computer.
  ※ La funzione è designata per singoli utenti, per cui è necessario fornire il proprio indirizzo MAC oppure e-mail.
  URL specifico: http://www.radiodenon.com
  ※ Il servizio di database stazioni radio può essere sospeso senza preavviso.
- L'elenco delle stazioni radio internet dell'AVR-4308 viene creato tramite un servizio di database di stazioni radio (vTuner). Tale servizio di database fornisce un elenco creato e modificato per l'AVR-4308.
  I servizi vTuner possono essere interrotti senza preavviso.

❑ Server musicale

Questa funzione consente la riproduzione di file musicali e di elenchi di riproduzione (m3u, wpl) memorizzati sul computer (server musicale) collegato in rete all'AVR-4308.
Con la funzione di riproduzione audio in rete dell'AVR-4308, il collegamento al server è possibile utilizzando una delle tecnologie indicate di seguito.
· Servizio di condivisione in rete di Windows Media Player
· Windows Media DRM10

[Funzione Album art]

Quando un file WMA (Windows Media Audio), MP3 o MPEG-4 AAC contiene dati album art, l'album art può essere visualizzato durante la riproduzione dei file musicali.

Per i file musicali in formato WMA (Windows Media Audio), i dati album art vengono riprodotti soltanto se si utilizza Windows Media Player ver. 11.

[Funzione presentazione]

I file di immagini fisse (JPEG) memorizzati in cartelle su un server musicale possono essere riprodotte come presentazioni.
È possibile impostare la durata della visualizzazione di ciascuna immagine.

Quando i file di immagini fisse (JPEG) vengono riprodotti sull'AVR-4308, la riproduzione avviene nella direzione di memorizzazione nella cartella. Memorizzare quindi gli stessi nella direzione desiderata per la riproduzione.

Installazione di Windows Media Player ver. 11

① Se non è stato ancora installato Windows XP Service Pack 2, scaricarlo gratuitamente dal sito Microsoft oppure installarlo tramite un programma di installazione aggiornamenti di Windows.
② Scaricare l'ultima versione di Windows Media Player ver. 11 direttamente dal sito Microsoft oppure tramite un programma di installazione aggiornamenti di Windows.
※ Quando si usa Windows Vista, non è necessario scaricare una nuova versione di Windows Media Player.

❑ Periferiche di memoria USB

È possibile collegare una periferica di memoria USB alla porta USB dell'AVR-4308 per la riproduzione di file musicali e di immagini fisse (JPEG) memorizzati sulla periferica di memoria USB.
· Sull'AVR-4308 è possibile riprodurre soltanto periferiche di memoria USB conformi alla classe di archiviazione di massa ed MTP (Media Transfer Protocol).
· L'AVR-4308 è compatibile con periferiche di memoria USB nei formati "FAT16" o "FAT32".

[Funzione Album art]

Quando il file musicale MP3 contiene dati album art, questi ultimi possono essere visualizzati durante la riproduzione del file.

[Funzione presentazione]

I file di immagini fisse (JPEG) memorizzati in periferiche di archiviazione di massa possono essere riprodotti come presentazioni.
È possibile impostare la durata della visualizzazione di ciascuna immagine.

Quando i file di immagini fisse (JPEG) vengono riprodotti sull'AVR-4308, la riproduzione avviene nella direzione di memorizzazione nella cartella. Memorizzare quindi gli stessi nella direzione desiderata per la riproduzione.

[Formati compatibili]

	Radio internet	Server musicale※	USB※
WMA (Windows Media Audio)	○	○	○*
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	○	○	○
WAV*	–	○	○
MPEG-4 AAC	–	○*	○*
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	–	○	○
JPEG	–	○	○

Per la riproduzione di file musicali in una rete, è necessario un server o software per server compatibile con la distribuzione nei formati corrispondenti.

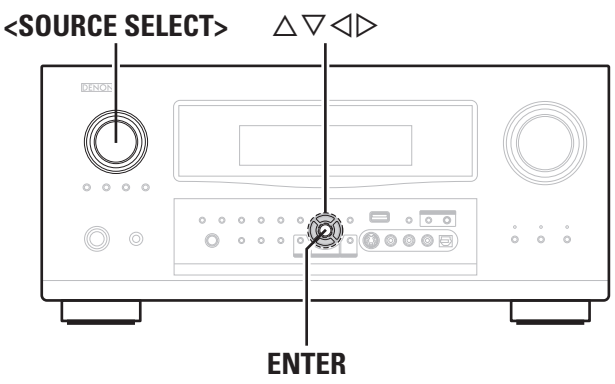
*: Sull'AVR-4308 è possibile riprodurre soltanto file che non sono protetti da copyright.
I contenuti scaricati da siti a pagamento su internet sono protetti da copyright. Anche i file codificati in formati WMA e trasferiti da un CD o simili su un computer possono essere protetti da copyright.

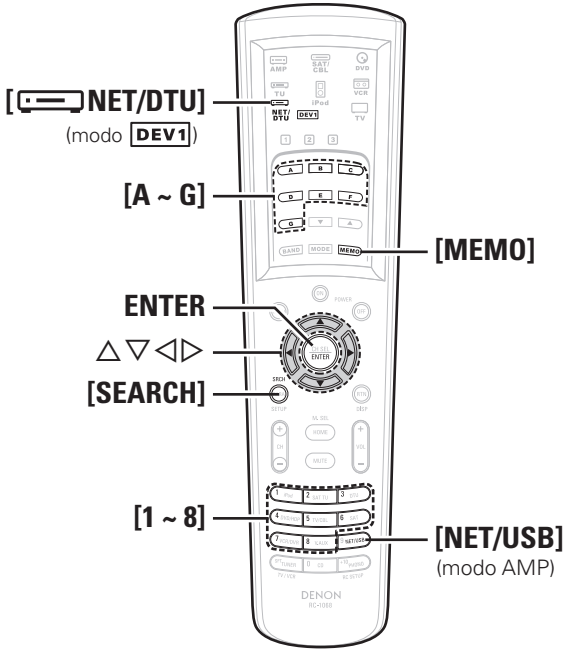
※ Server musicale ed USB
· L'AVR-4308 è compatibile con gli standard di Tag ID3 MP3 (ver. 2).
· L'AVR-4308 è compatibile con tag WMA META.

[Formati riproducibili]

	Frequenza di campionamento	Bit rate	Estensione
WMA (Windows Media Audio)	32/44.1/48 kHz	48~192 kbps	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44.1/48 kHz	32~320 kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48 kHz	–	.wav
MPEG-4 AAC	32/44.1/48 kHz	16~320 kbps	.aac/.m4a/.mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32/44.1/48 kHz	–	.flac

Bit rate quantizzazione del formato WAV: 16 bit.





Informazioni sui nomi dei pulsanti usati in queste spiegazioni

< > : Pulsanti sull'unità principale

[ ] : Pulsanti sul telecomando

Solo nome del pulsante :

Pulsanti sull'unità principale e sul telecomando

Funzionamento di base

1 Eseguire i preparativi necessari.

① Controllare l'ambiente di rete, quindi accendere l'AVR-4308 (☞pagina 21 "Audio di rete").
② Se sono richieste delle impostazioni, eseguire le impostazioni di rete. (☞pagina 33 ~ 35 "Configurazione rete")
③ Preparare il computer (☞istruzioni per l'uso del computer)
Installare "Windows Media Player ver. 11".

2 Ruotare <SOURCE SELECT> o premere [NET/USB] (modo AMP) per selezionare "NET/USB".

GUI : **"Selezione sorgente" –"NET/USB" – "Riproduci"** (☞pagina 39)

3 Per un funzionamento tramite telecomando principale, impostare il telecomando sul modo NET/DTU (DEV1).

(☞pagina 64 "Operazioni con telecomando")

4 Usare △▽ per selezionare il menu, quindi premere ENTER o ▷ per selezionare il file da riprodurre.

5 Premere ENTER o ▷.

Viene avviata la riproduzione.

Arresto temporaneo della riproduzione

Durante la riproduzione, premere **ENTER**.
Premere nuovamente per riprendere la riproduzione.

Per l'arresto

Nel modo di riproduzione o di pausa, premere e tenere premuto **ENTER**.

Ricerca di pagine avanti o indietro

Premere **[SEARCH]**, quindi premere ◁ (indietro) o ▷ (avanti).
Per annullare, premere △▽ o **[SEARCH]**.

Ricerca in base alla prima lettera (ricerca per carattere)

Questa operazione è utile per selezionare voci dalle schermate dei menu per stazioni radio internet oppure per file memorizzati sul computer.

① Quando viene visualizzata la schermata del menu, premere due volte **[SEARCH]**.
② Usare ◁ ▷ per selezionare la prima lettera della ricerca.
Se sono presenti più voci che iniziano per la lettera selezionata, questi saranno visualizzati in ordine alfabetico.
Se la ricerca nell'elenco non risulta possibile, viene visualizzato il messaggio "unsorted list".

- Usare il modo RESTORER per espandere i componenti di bassa ed alta frequenza di file audio compressi ed ottenere un audio più ricco. L'impostazione default è "Modo3".
- La durata della visualizzazione dei menu GUI può essere impostata in "Configurazione manuale" – "Configurazione opzioni" – "GUI" – "NET/USB" del menu GUI (☞pagina 36).
- Il display può commutare tra nome artista, nome traccia e nome album.

Ascolto di radio internet

1 **Usare △▽ per selezionare "Radio internet", quindi premere ENTER o ▷.**

2 **Usare △▽ per selezionare la voce da riprodurre, quindi premere ENTER o ▷.**
Viene visualizzato l'elenco stazioni.
Il simbolo "♪" viene visualizzato davanti alla stazioni che possono essere riprodotte.

3 **Usare △▽ per selezionare la stazione, quindi premere ENTER o ▷.**
La riproduzione si avvia una volta che il buffering raggiunge il "100%".

- Su internet sono presenti molte stazioni radio internet e la qualità dei programmi trasmessi nonché il bit rate delle tracce varia considerevolmente.
  Generalmente, quanto più alto è il bit rate, tanto più alta sarà la qualità sonora ma, a seconda delle linee di comunicazione e del traffico del server, la musica o i segnali audio trasmessi possono essere interrotti.
  Viceversa, un bit rate più basso indica una qualità audio inferiore ma minori probabilità di interruzioni dell'audio.
- Quando la stazione è occupata oppure non in trasmissione, vengono visualizzati i messaggi "Server Full" o "Connection Down".
- Sull'AVR-4308, i nomi cartella e file possono essere visualizzati come titoli. Eventuali caratteri che non possano essere visualizzati verranno sostituiti da un "." (punto)".

Stazioni radio internet utilizzate recentemente

Da "Recently played" del menu superiore è possibile selezionare stazioni radio internet di riproduzione recente.

1 **Usare △▽ per selezionare "Recently played", quindi premere ENTER o ▷.**

2 **Usare △▽ per selezionare la voce da riprodurre, quindi premere ENTER o ▷.**

NOTA

In "Recently played" è possibile memorizzare un massimo di 20 stazioni.

Preselezione di stazioni radio internet

Le stazioni di preselezione radio internet possono essere selezionate direttamente.

1 **Durante la riproduzione della stazione radio internet che si desidera preselezionare, premere [MEMO].**

2 **Usare △▽ per selezionare "Preset", quindi premere ENTER.**

3 **Premere [A ~ G], quindi premere [1 ~ 8] per selezionare il numero di preselezione desiderato.**
La stazione radio internet è stata preselezionata.

NOTA

Se la stazione viene registrata con un numero già oggetto di preselezione, l'impostazione precedentemente registrata viene cancellata.

Ascolto di stazioni radio internet di preselezione

Con la sorgente di ingresso impostata su "NET/USB", premere [A ~ G], quindi premere [1 ~ 8].
L'AVR-4308 si collega automaticamente ad internet e si avvia la riproduzione.

Registrazione di stazioni radio internet come Preferiti

I Preferiti vengono elencati in alto sulla schermata del menu, in modo da poter facilmente sintonizzare una stazione sintonizzata come preferita.

1 **Premere [MEMO] durante la riproduzione della stazione radio internet che si desidera registrare.**

2 **Usare △▽ per selezionare "Favorites", quindi premere ENTER.**

3 **Premere ◁ per selezionare "Yes".**
La stazione radio internet è stata registrata.
Se non si desidera registrarla, premere ▷.

Ascolto di stazioni radio internet registrate in Preferiti

1 **Usare △▽ per selezionare "Favorites", quindi premere ENTER o ▷.**

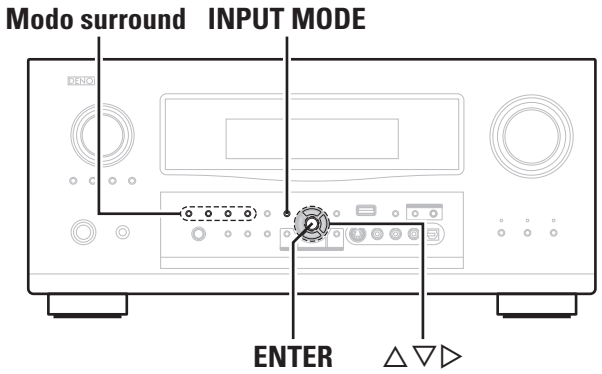
2 **Usare △▽ per selezionare la stazione radio internet, quindi premere ENTER o ▷.**
L'AVR-4308 si collega automaticamente ad internet e si avvia la riproduzione.

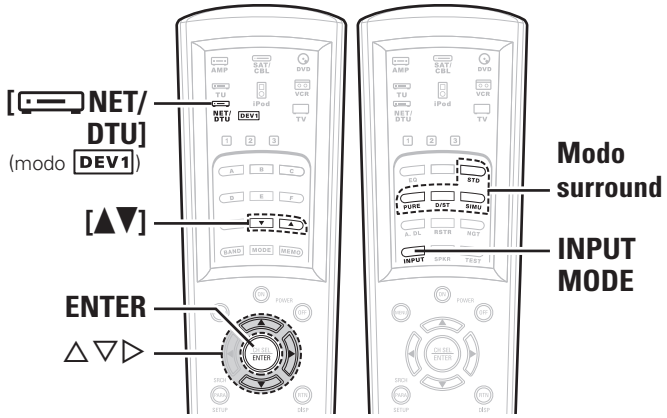
Eliminazione di stazioni radio internet da Preferiti

1 **Usare △▽ per selezionare "Favorites", quindi premere ENTER o ▷.**

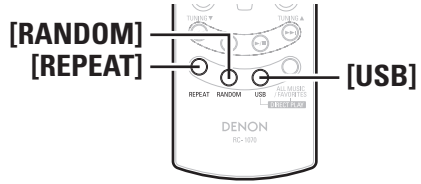
2 **Usare △▽ per selezionare la stazione radio internet che si desidera eliminare, quindi premere [MEMO].**

3 **Premere ◁ per selezionare "Delete".**
La stazione radio internet selezionata viene eliminata.
Per annullare l'operazione senza eliminare la stazione, premere ▷.





(Telecomando principale)



(Telecomando secondario)

Informazioni sui nomi dei pulsanti usati in queste spiegazioni

< > : Pulsanti sull'unità principale

[ ] : Pulsanti sul telecomando

Solo nome del pulsante :

Pulsanti sull'unità principale e sul telecomando

Riproduzione di file memorizzati su un computer

Utilizzare questa procedura per riprodurre file musicali, file immagini o elenchi di riproduzione.

1 **Usare △▽ per selezionare il nome host del computer nel quale si trova il file musicale da riprodurre, quindi premere ENTER o ▷.**

2 **Usare △▽ per selezionare la voce o cartella di ricerca, quindi premere ENTER o ▷.**

Davanti ai file musicali che possono essere riprodotti viene indicato il simbolo "♪", mentre davanti ai file immagine che possono essere riprodotti viene indicato il simbolo "🖼".

3 **Usare △▽ per selezionare il file, quindi premere ENTER o ▷.**

La riproduzione si avvia una volta che il buffering raggiunge il "100%".

Selezione tracce

Durante la riproduzione, premere △ (traccia precedente) o ▽ (traccia successiva).

- Durante la riproduzione di file di immagini fisse (JPEG), i file possono essere selezionati anche con la procedura descritta di seguito.
  Durante la riproduzione, premere **[▲]** (file precedente) o **[▼]** (file successivo).
- Per riprodurre i file musicali, sono necessari collegamenti al sistema richiesto e delle specifiche impostazioni (☞pagina 21).
- Prima di iniziare, è necessario avviare il software del server del computer ed impostare i file come contenuti del server. Per ulteriori informazioni al riguardo, consultare le istruzioni per l'uso per software del server.
- A seconda delle dimensioni del file di immagini fisse (JPEG), la visualizzazione del file può richiedere del tempo.

Riproduzione di file oggetto di preselezione o registrati in Preferiti

I file possono essere preselezionati, registrati come preferiti e riprodotti con la stessa procedura adottata per le stazioni radio internet.

NOTA

- Le preselezioni vengono eliminate per sovrascrizione.
- Quando viene eseguita l'operazione descritta di seguito, il database del server musicale viene aggiornato e la riproduzione di preselezioni o file musicali preferiti può non essere più possibile.
  - Quando si esce dal server musicale e poi lo si riavvia.
  - Quando i file musicali vengono eliminati o aggiunti sul server musicale.

Riproduzione di file memorizzati su periferiche di memoria USB

Sull'AVR-4308 è possibile riprodurre soltanto periferiche di memoria USB conformi alla classe di archiviazione di massa MTP (Media Transfer Protocol).

Funzionamento di base

1 **Eseguire i preparativi necessari.**

- Impostare la porta USB da utilizzare.

GUI : **"Selezione sorgente"** – **"NET/USB"** – **"Modo riproduzione"** – **"Selezione USB"** (☞pagina 41)

- Collegare la periferica di memoria USB alla porta USB impostata.

2 **Usare △▽ per selezionare "USB", quindi premere ENTER o ▷.**

3 **Usare △▽ per selezionare la voce o cartella di ricerca, quindi premere ENTER o ▷.**

Davanti ai file musicali che possono essere riprodotti viene indicato il simbolo "♪", mentre davanti ai file immagine che possono essere riprodotti viene indicato il simbolo "🖼".

4 **Usare △▽ per selezionare il file, quindi premere ENTER o ▷.**

La riproduzione si avvia una volta che il buffering raggiunge il "100%".

- Per impostazione default, sarà utilizzata la porta USB del pannello anteriore.
- A seconda delle dimensioni del file di immagini fisse (JPEG), la visualizzazione del file può richiedere del tempo.

Riproduzione ripetuta
Premere **[REPEAT]** sul telecomando secondario.

[Voci selezionabili] **Tutti** **Uno** **Spento**

GUI : **"Selezione sorgente"** – **"NET/USB"** – **"Modo riproduzione"** – **"Ripeti"** (☞pagina 41)

Riproduzione in ordine casuale
Premere **[REPEAT]** sul telecomando secondario.

[Voci selezionabili] **Acceso** **Spento**

GUI : **"Selezione sorgente"** – **"NET/USB"** – **"Modo riproduzione"** – **"Casuale"** (☞pagina 41)

Selezione tracce
Durante la riproduzione, premere △ (traccia precedente) o ▽ (traccia successiva).

- Durante la riproduzione di file di immagini fisse (JPEG), le tracce possono essere selezionate anche con la procedura descritta di seguito.
  Durante la riproduzione, premere **[▲]** (file precedente) o **[▼]** (file successivo).
- Se la periferica di memoria USB è suddivisa in partizioni, è possibile selezionare soltanto la partizione superiore.
- L'AVR-4308 è compatibile con file MP3 conformi agli standard "MPEG-1 Audio Layer-3".
- Se si preme **[USB]** sul telecomando secondario quando è selezionata la periferica di memoria USB oppure la cartella, vengono riprodotte tutte le tracce sulla periferica di memoria USB oppure sulla cartella.

NOTA

- L'AVR-4308 è dotato di due porte USB, una sul pannello anteriore e una su quello posteriore. Non è possibile utilizzare l'unità con periferiche di memoria USB collegate ad entrambe le porte contemporaneamente. Selezionare la porta USB che si desidera utilizzare in "Selezione sorgente" – "NET/USB" – "Modo riproduzione" – "Selezione USB".
- DENON declina qualsiasi responsabilità per eventuali perdite di dati o danni a dati su periferiche di memoria USB quando si utilizza una periferica di memoria USB collegata all'AVR-4308.
- Le periferiche di memoria USB non funzioneranno tramite un hub USB.
- DENON non garantisce il funzionamento o la ricezione di alimentazione da parte di tutte le periferiche di memoria USB. Quando si usa un disco fisso portatile con collegamento USB del tipo con possibilità di alimentazione tramite collegamento ad un adattatore CA, si consiglia l'utilizzo di un adattatore CA.
- Non è possibile collegare ed usare un computer tramite la porta USB dell'AVR-4308 usando un cavo USB.
- L'AVR-4308 non è compatibile con la riproduzione casuale iPod.

Comando dell'AVR-4308 con un browser (controllo web)
Questa funzione consente il comando dell'AVR-4308 tramite internet Explorer.

1 Controllare l'indirizzo IP dell'AVR-4308.

GUI : **"Configurazione manuale"** – **"Configurazione rete"** – **"Informazioni di rete"** (☞pagina 35)

2 Inserire l'indirizzo IP dell'AVR-4308 in Internet Explorer.
L'AVR-4308 può essere comandato normalmente come nella navigazione internet.

Per usare la funzione di controllo sul web, impostare "Configurazione manuale"– "Configurazione rete" – "Altro" – "Risparmio energetico" del menu GUI su "Spento" (☞pagina 35).

Altre operazioni o funzioni

Altre operazioni

Riproduzione di Super Audio CD

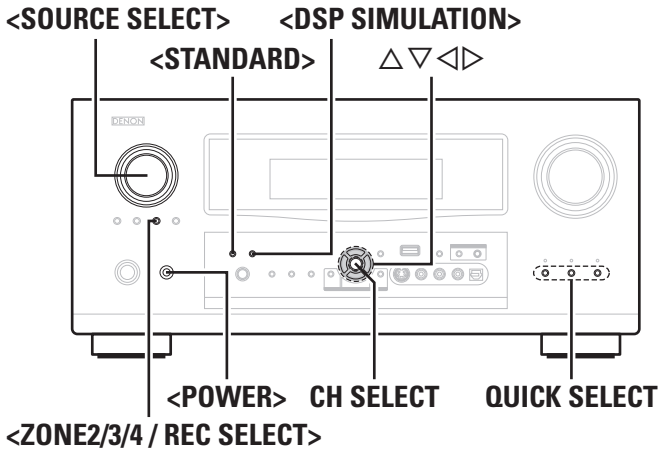
1 Nell'impostazione "Digitale" o "HDMI" (☞pagina 41), selezionare la sorgente di ingresso per la quale è assegnato "DENON LINK" o "HDMI".
L'indicatore "D.LINK" o "HDMI" si illumina sul display.

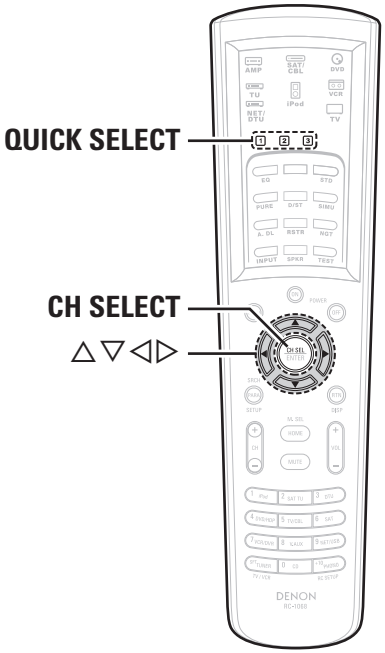
2 Usare INPUT MODE per selezionare "Automatica" (☞pagina 40).
Selezionare il modo di ingresso in base alla sorgente di programma da riprodurre.

3 Selezionare il modo surround (☞pagina 43, 44).
Si consiglia la riproduzione nel modo DIRECT.

4 Avviare la riproduzione di Super Audio CD.
L'indicatore "DSD" si illumina sul display.
Per le istruzioni d'uso, far riferimento alle istruzioni d'uso dei rispettivi dispositivi.

- Durante la riproduzione di segnali DSD nel modo DIRECT o PURE DIRECT, i segnali DSD vengono convertiti come tali in segnali analogici. Durante la riproduzione in altri modi surround, i segnali DSD vengono prima convertiti in formato PCM, quindi in segnali analogici.
- "DSD DIRECT" viene indicato sul display durante la riproduzione di segnali DSD a 2 canali nel modo DIRECT. "DSD MULTI DIRECT" viene indicato sul display durante la riproduzione di segnali DSD a multicanale nel modo DIRECT.





Informazioni sui nomi dei pulsanti usati in queste spiegazioni

< > : Pulsanti sull'unità principale

[ ] : Pulsanti sul telecomando

Solo nome del pulsante :

Pulsanti sull'unità principale e sul telecomando

Registrazione su una periferica esterna (modo REC OUT)

Durante la registrazione di un programma, è possibile ascoltarne un altro.

1 Premere <ZONE2/3/4 / REC SELECT>.

"ZONE2 SOURCE" viene indicato sul display.

ZONE2 SOURCE ↔ ZONE2 TUNER ↔ ···· ↔ ZONE2 DAB

↕ ↕

RECOUT DAB ↔ RECOUT NET/USB ↔ ···· ↔ RECOUT SOURCE

2 Ruotare <SOURCE SELECT> finché non sia visualizzato "RECOUT SOURCE".

Si illumina l'indicatore " REC ".

3 Ruotare <SOURCE SELECT> per selezionare la sorgente di ingresso da registrare.

4 Riprodurre la sorgente di programma.

Per le istruzioni d'uso, far riferimento alle istruzioni d'uso dei rispettivi dispositivi.

Per registrare trasmissioni FM o AM, selezionare la trasmissione (☞pagina 50).

5 Avviare la registrazione.

Per le istruzioni d'uso, far riferimento alle istruzioni d'uso dei rispettivi dispositivi.

- Per annullare, premere **<ZONE2/3/4 / REC SELECT>**, quindi ruotare **<SOURCE SELECT>** finché non viene visualizzato "ZONE2 SOURCE".
- Prima delle registrazione effettiva, eseguire una registrazione di prova.
- I segnali vengono inviati ai connettori analogici REC OUT soltanto quando i segnali digitali inviati ai connettori di ingresso digitale (OPTICAL/COAXIAL) sono segnali PCM (a 2 canali).
- I segnali audio digitali inviati ai connettori DENON LINK o HDMI non vengono inviati ai connettori REC OUT, quindi collegare tramite i connettori OPTICAL o COAXIAL.
- Le sorgenti selezionate con il modo REC OUT vengono inviate anch'esse da ZONE2.
- Nel modo REC OUT, non è possibile utilizzare i pulsanti del modo ZONE2 del telecomando.
- Quando l'"Uscita digitale" è impostata su "Selezione ZONE4", il connettore di uscita OPTICAL3 diventa l'uscita ZONE4. Per la registrazione, impostare su "Selezione registr.".
- I segnali di uscita audio digitale "DAB" non vengono inviati dai connettori di uscita OPTICAL2 o OPTICAL3. Inoltre, i segnali audio di rete (radio internet, server musicale, USB) non vengono inviati se protetti da copyright.

NOTA

- Le registrazioni sono per uso personale e non dovrebbero essere usate per scopi diversi senza previa autorizzazione del proprietario del copyright.
- Quando "DENON LINK" viene assegnato in "Assegna" del menu GUI, i segnali PCM, i segnali audio di rete (radio internet, server musicale ed USB) ed i segnali DAB inviati dai connettori di ingresso digitale non possono essere emessi dai connettori REC OUT analogici.
- Non è possibile selezionare le sorgenti di ingresso per le quali è selezionato "Elimina" in "Elimina sorgente".

Funzioni utili

Livello dei canali

È possibile regolare il livello del canale in base alle sorgenti di riproduzione oppure in base alle proprie preferenze, come descritto di seguito.

1 **Premere CH SELECT.**

2 **Usare △▽ o CH SELECT per selezionare l'altoparlante.**
L'altoparlante che può essere impostato commuta ad ogni pressione del pulsante.

3 **Usare ◁ ▷ per regolare il volume.**

※ È possibile impostare "Spento" tramite la pressione di ◁ quando il volume del subwoofer è impostato su –12 dB.

Funzione Fader

Questa funzione consente la regolazione (fade) dell'audio da tutti gli altoparlanti anteriori o posteriori contemporaneamente.

1 **Premere CH SELECT.**

2 **Premere △▽ o CH SELECT per selezionare "Fader".**

3 **Usare ◁ ▷ per regolare il volume degli altoparlanti.**
(◁: anteriore, ▷: posteriore)

- La funzione fader non influenza il subwoofer.
- Il fader può essere regolato finché il volume dell'altoparlante regolato al valore minimo è –12 dB.

Funzione di selezione rapida

Con questa funzione, è possibile salvare in memoria la sorgente di ingresso attualmente in riproduzione, il modo di ingresso, il modo surround, le impostazioni EQ manuale ed il volume.

1 **Impostare la sorgente di ingresso, il modo di ingresso, il modo surround, le impostazioni EQ stanza ed il volume così come si desidera salvarli.**

2 **Premere e tenere premuto il QUICK SELECT desiderato.**
Tenere premuto il pulsante finché l'indicatore di selezione rapida non si illumini.

[Impostazioni default di selezione rapida]

	Sorgente di ingresso	Volume
Selezione rapida 1	DVD	–40 dB
Selezione rapida 2	TV/CBL	–40 dB
Selezione rapida 3	VCR	–40 dB

- Per richiamare le impostazioni, premere il **QUICK SELECT** nel quale sono state salvate le impostazioni desiderate.
- È possibile modificare il nome Selezione rapida (☞pagina 36).

NOTA

Le sorgenti di ingresso memorizzate con la funzione di selezione rapida non possono essere selezionate se sono state eliminate in "Configurazione manuale" – "Configurazione opzioni" – "Elimina sorgente" del menu GUI (☞pagina 36). In tal caso, salvarle di nuovo.

Funzione Personal Memory Plus

Questa funzione determina le impostazioni (modo ingresso, modo surround ecc.) selezionate più recentemente per le singole sorgenti di ingresso.
Quando si passa ad una sorgente di ingresso, le impostazioni commutano automaticamente a quelle dell'ultimo utilizzo della sorgente di ingresso.

I parametri surround, il controllo del tono, le impostazioni EQ manuale e i volumi dei diversi altoparlanti vengono salvati per i singoli modi surround.

Memorizzazione ultima funzione

Questa consente di salvare le impostazioni presenti prima che fosse impostato il modo standby.
Quando si riaccende l'alimentazione, le impostazioni vengono ripristinate a quelle immediatamente precedenti l'impostazione del modo standby.

Memoria di backup

Le varie impostazioni vengono salvate in copia backup per circa 1 settimana, anche se l'alimentazione viene spenta oppure se il cavo di alimentazione viene scollegato.

Ripristino del microprocessore

Adottare questa procedura se il display risulta anomalo oppure se non è possibile eseguire le operazioni.
Quando viene ripristinato il microprocessore, tutte le impostazioni vengono riportate ai valori default.

1 **Spegnere l'alimentazione tramite <POWER>.**

2 **Premere <POWER> premendo contemporaneamente <STANDARD> e <DSP SIMULATION>.**

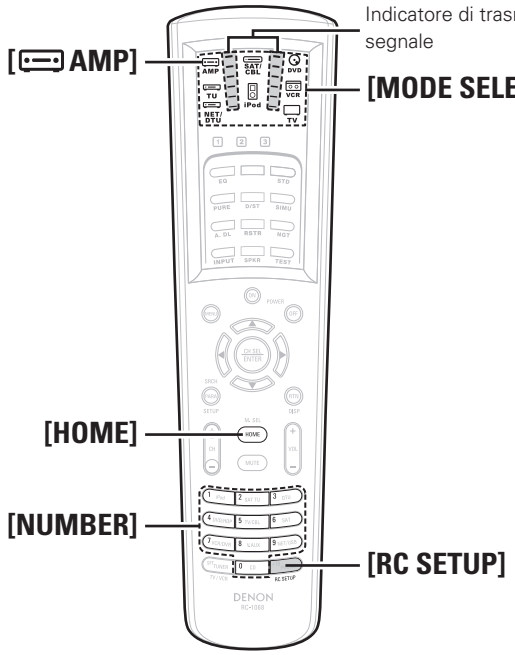
3 **Quando il display comincia a lampeggiare ad intervalli di circa 1 secondo, rilasciare i due pulsanti.**

Se al passo 3 il display non lampeggia ad intervalli di circa 1 secondo, ricominciare dal passo 1.

Operazioni con telecomando

Telecomando principale

- Sul telecomando principale, il display commuta in base al dispositivo utilizzato e al modo.
- In modi diverso da quello iPod, il modo commuta tra "DEV1" e "DEV2" ad ogni pressione di **[MODE SELECTOR]**.
- Nei modi AMP, TUNER, NET/DTU e iPod, quando è impostato l'ID remoto, l'AVR-4308 può essere usato indipendentemente anche in un ambiente con più amplificatori DENON.



A seconda del modello e dell'anno di fabbricazione dell'apparecchio, alcuni pulsanti possono non funzionare.

NOTA

Il modo del dispositivo ("DEV1" o "DEV2") può essere modificato durante l'esecuzione dell'impostazione.

Funzionamento di componenti audio DENON

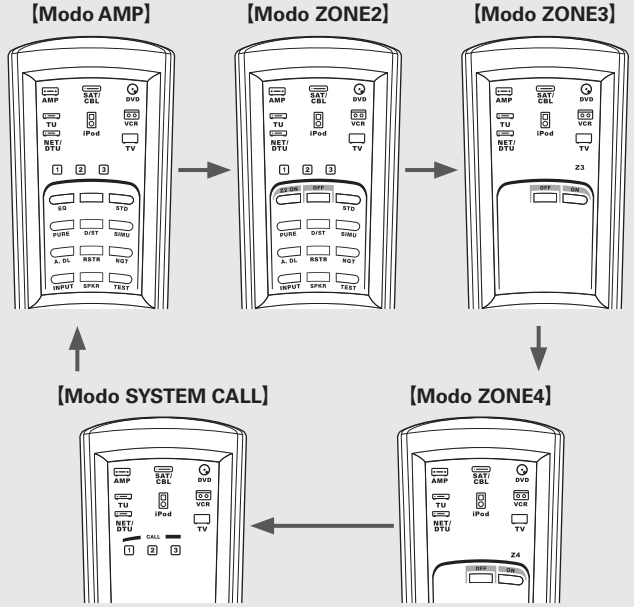
1 Premere [MODE SELECTOR] per il componente da utilizzare.

Lampeggia l'indicatore per il componente da utilizzare.

- AMP : AMP / ZONE2 / ZONE3 / ZONE4 / SYSTEM CALL
- TU : TUNER (FM/AM)
- NET/DTU : NETWORK/USB / DIGITAL TUNER (DAB)
- SAT/CBL : Satellite Receiver / Cable TV
- iPod : iPod
- DVD : DVD player (Recorder) / CD player (Recorder)
- VCR : VCR / TAPE
- TV : TV

※ Sull'AVR-4308, il modo TUNER (DEV2) non viene utilizzato.

※ Il modo commuta ad ogni pressione di **[AMP]**.



2 Utilizzare il componente.

※ Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del componente.

[HOME] viene utilizzato per tornare al modo AMP (AMP, ZONE2, ZONE3, ZONE4 o SYSTEM CALL) quando ci si trova in un modo diverso da AMP.

Memorizzazione

Il telecomando in dotazione può essere preimpostato per comandare dispositivi di varie marche.

1 Premere [MODE SELECTOR] per il dispositivo che si desidera preimpostare.

2 Premere e tenere premuto [RC SETUP] per almeno 3 secondi.

L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

3 Premere [NUMBER] ed inserire il numero a 5 cifre della marca del componente da preimpostare. I numeri vengono indicati nella Tabella dei codici di preimpostati (☞ Fine del manuale delle istruzioni "Book 1").

Quando il codice viene registrato, l'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

Quando il codice preimpostato viene trasmesso, lampeggia l'indicatore del modo per il componente al quale appartiene il codice.

※ Se nessun pulsante viene usato per più di 10 secondi, il modo di ingresso viene annullato.

Alcune marche presentano più di un codice preimpostato. Se il componente non funziona, provare ad inserire un codice diverso.

Funzionamento dei componenti preimpostati

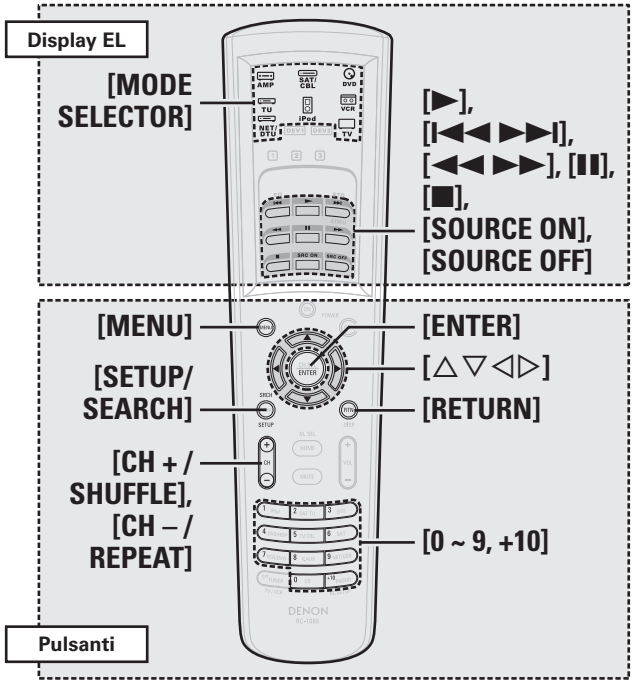
1 Premere [MODE SELECTOR] per il componente da utilizzare.

Lampeggia l'indicatore del modo del dispositivo da utilizzare.

2 Utilizzare il componente.

※ Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del componente.

Funzioni dei pulsanti in base ai componenti



Display EL							
MODE SELECTOR	**DVD**				**VCR**		**iPod**
Modo dispositivo	**DEV1**		**DEV2**		**DEV1**	**DEV2**	**DEV1**
Dispositivo utilizzato	**DVD** (impostazione default)	**Registratore DVD**	**CD** (impostazione default)	**Registratore CD**	**VCR**	**TAPE**	**iPod**
▶	Riproduzione	Riproduzione	Riproduzione	Riproduzione	Riproduzione	Riproduzione	Riproduzione/Pausa
I◀◀ ▶▶I	Ricerca automatica (coda)	Ricerca automatica (coda)	Ricerca automatica (coda)	Ricerca automatica (coda)	Ricerca automatica (coda)	Ricerca automatica (coda)	Ricerca automatica (coda)
◀◀ ▶▶	Ricerca manuale (riavvolgimento rapido/ avanzamento rapido)	Ricerca manuale (riavvolgimento rapido/ avanzamento rapido)	Ricerca manuale (riavvolgimento rapido/ avanzamento rapido)	Ricerca manuale (riavvolgimento rapido/ avanzamento rapido)	Ricerca manuale (riavvolgimento rapido/ avanzamento rapido)	Ricerca manuale (riavvolgimento rapido/ avanzamento rapido)	Ricerca manuale (riavvolgimento rapido/ avanzamento rapido)
▮▮	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	–
■	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop
SOURCE ON	Acceso	Acceso	–	–	Acceso	–	–
SOURCE OFF	Spento	Spento	–	–	Spento	–	–
Pulsanti							
MENU	Menu/guida	Menu/guida	–	–	Menu/guida	–	Menu
△ ▽ ◁ ▷	Cursore	Cursore	–	–	Cursore	–	Cursore
ENTER	Invio impostazione	Invio impostazione	–	–	Invio impostazione	–	ENTER
SETUP/SEARCH	Configurazione	Configurazione	–	–	Configurazione	–	Schermata pagina successiva / Scorrimento / Commutazione telecomando (premere e tenere premuto)
RETURN	Indietro	Indietro	–	–	Annulla	–	Indietro
CH + / SHUFFLE	–	–	–	–	Commutazione canali	–	Riproduzione casuale 1 traccia/ album
CH - / REPEAT	–	–	–	–	Commutazione canali	–	Ripetizione 1 traccia/tutte le tracce
0 ~ 9, +10	Selezione traccia	Selezione traccia	Selezione traccia	Selezione traccia	–	–	–
Note speciali	①, ②		①		①	①	–

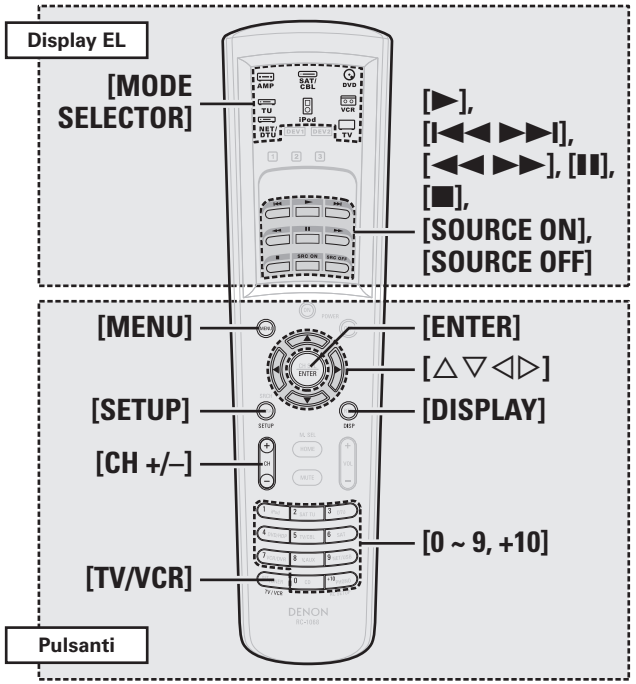
【Note speciali】

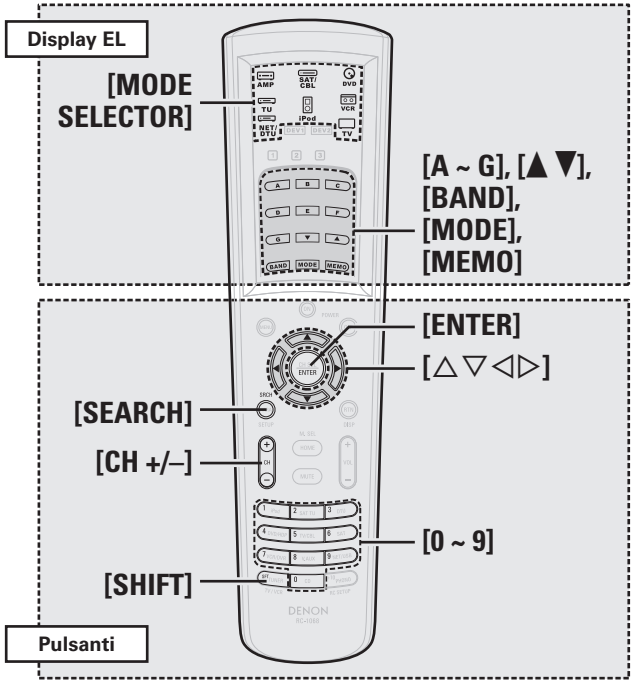
① Per ogni modo è possibile preimpostare un solo componente. Se viene preimpostato un nuovo codice, il codice precedente viene automaticamente eliminato.

② I nomi delle funzioni dei pulsanti del telecomando DVD differiscono in base alle marche. Controllare precedentemente.

NOTA

- Preimpostare un lettore DVD o registratore DVD per il modo "DVD" – "DEV1". Preimpostare un lettore CD o registratore CD per il modo "DVD" – "DEV2".
- Preimpostare un VCR per il modo "VCR" – "DEV1". Preimpostare una piastra a cassette per il modo "VCR" – "DEV2".





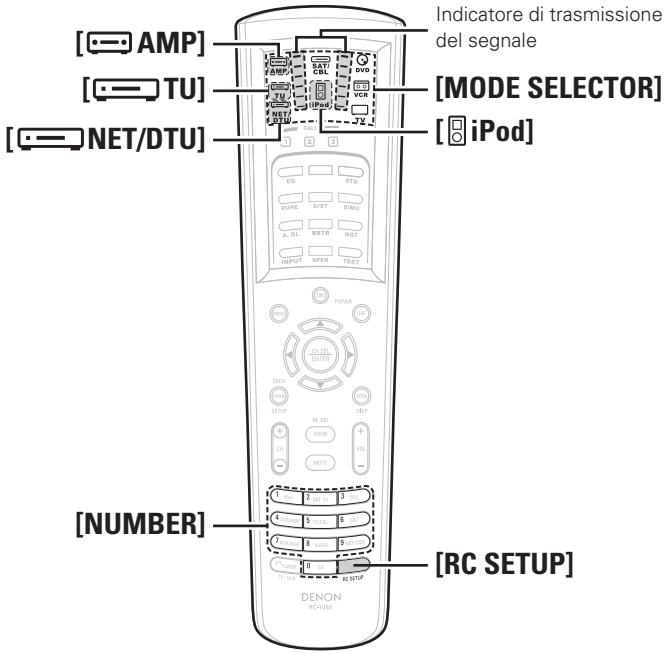
Display EL				
MODE SELECTOR	**TV**		**Satellite Receiver / Cable TV**	
Modo dispositivo	**DEV1**	**DEV2**	**DEV1**	**DEV2**
Dispositivo utilizzato	**TV (HITACHI)**	**TV (SONY)**	**SAT**	**SAT**
▶	Punch through	Punch through	Punch through	Punch through
I◀◀ ▶▶I				
◀◀ ▶▶				
▮▮				
■				
SOURCE ON	Acceso	Acceso	Acceso	Acceso
SOURCE OFF	Spento	Spento	Spento	Spento
Pulsanti				
MENU	Menu/guida	Menu/guida	Menu/guida	Menu/guida
△ ▽ ◁ ▷	Cursore	Cursore	Cursore	Cursore
ENTER	Invio impostazione	Invio impostazione	Invio impostazione	Invio impostazione
Configurazione	Configurazione	Configurazione	Configurazione	Configurazione
Display	Display	Display	Display	Display
CH + / –	Commutazione canali	Commutazione canali	Commutazione canali	Commutazione canali
0 ~ 9, +10	Selezione canali	Selezione canali	Selezione canali	Selezione canali
TV/VCR	Commutazione ingressi	Commutazione ingressi	–	–
Note speciali	①, ③	①, ③	①, ③	①, ③

【Note speciali】

① Per ogni modo è possibile preimpostare un solo componente. Se viene preimpostato un nuovo codice, il codice precedente viene automaticamente eliminato.

③ I pulsanti CD, VCR o DVD (soltanto una unità) possono essere assegnati al monitor, al ricevitore satellitare ed alla TV via cavo (☞pagina 68 "Funzione Punch Through").

Display EL			
MODE SELECTOR	**TU**	**NET / DTU**	
Modo dispositivo	**DEV1**	**DEV1**	**DEV2**
Dispositivo utilizzato	**Sintonizzatore analogico**	**NET/USB**	**DAB**
A ~ G	Selezione blocco memoria di preselezione	Selezione blocco memoria di preselezione	Selezione blocco memoria di preselezione
▲ ▼	Sintonizzazione + / –	–	Selezione canali
BAND	Commutazione AM/FM	–	–
MODE	Commutazione modi di ricerca	–	Commutazione modi di ricerca
MEMO	Registrazione memoria di preselezione	Registrazione memoria di preselezione	–
Pulsanti			
△ ▽ ◁ ▷	–	Cursore	–
ENTER	–	Invio, riproduzione/pausa	–
SEARCH	Ricerca RDS	Ricerca	Selezione dell'ordine stazioni
CH + / –	Selezione canali di preselezione	Selezione canali di preselezione	Selezione canali di preselezione
0 ~ 9	Selezione canali di preselezione (1 ~ 8)	Selezione canali di preselezione (1 ~ 8)	Selezione canali di preselezione (1 ~ 8)
SHIFT	Commutazione blocco memoria	Commutazione blocco memoria	Commutazione blocco memoria



Impostazione dell'ID remoto

Quando si usano più ricevitori DENON AV, eseguire le impostazioni in modo che funzioni soltanto il ricevitore AV desiderato.

1 **Premere [AMP] per impostare il telecomando principale sul modo AMP.**

2 **Premere e tenere premuto [RC SETUP] per almeno 3 secondi.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

3 **Far riferimento alla tabella a destra ed usare [NUMBER] per inserire il numero a 5 cifre corrispondente all'ID remoto da modificare.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

4 **Premere [TU], [iPod] o [NET/DTU] per selezionare il modo da impostare.**

5 **Ripetere i passi da 2 a 4 per impostare l'ID remoto per tutti i modi.**

MODE SELECTOR / I ID remoto	AMP (MAIN)	TUNER	iPod	NET / DTU	
		DEV1 (SINTONIZZATORE analogico)		DEV1 (Net Audio)	DEV2 (DAB)
1 (default)	81001	52863	72815	62865	62840
2	82001	52795	72816	62837	62841
3	83001	52800	72817	62838	62842
4	84001	52805	72818	62839	62843

NOTA

- Quando si modifica un'impostazione, assicurarsi di impostare lo stesso ID remoto dell'AVR-4308 (☞pagina 37).
- Quando si modifica l'ID remoto del modo AMP, modificare anche l'ID remoto "TUNER", "iPod" e "NET/DTU" contemporaneamente.
- Impostare l'ID remoto di un sintonizzatore analogico per "TUNER" – "DEV1".

Funzione di trasferimento

Se i dispositivi AV sono di una marca diversa da DENON oppure non possono essere utilizzati con la funzione di memoria di preselezione, i loro segnali telecomando possono essere trasferiti e salvati nel telecomando principale dell'AVR-4308.

1 **Premere [MODE SELECTOR] per il dispositivo che si desidera impostare.**

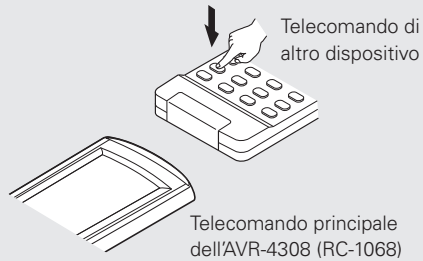
2 **Premere e tenere premuto [RC SETUP] per almeno 3 secondi.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

3 **Premere [9], [7] e [5] nell'ordine indicato.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte e il modo di trasferimento viene impostato.

4 **Premere questo pulsante per impostare.**
Il display del telecomando principale si spegne.

※ Se viene premuto un pulsante che non può essere trasferito, l'indicatore di trasmissione del segnale si illumina ma il segnale non viene trasferito.

5 **Puntare i telecomandi principali direttamente uno verso l'altro e premere e tenere premuto il pulsante sul telecomando dell'altro dispositivo.**
Una volta completato il trasferimento, il display si illumina e l'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.



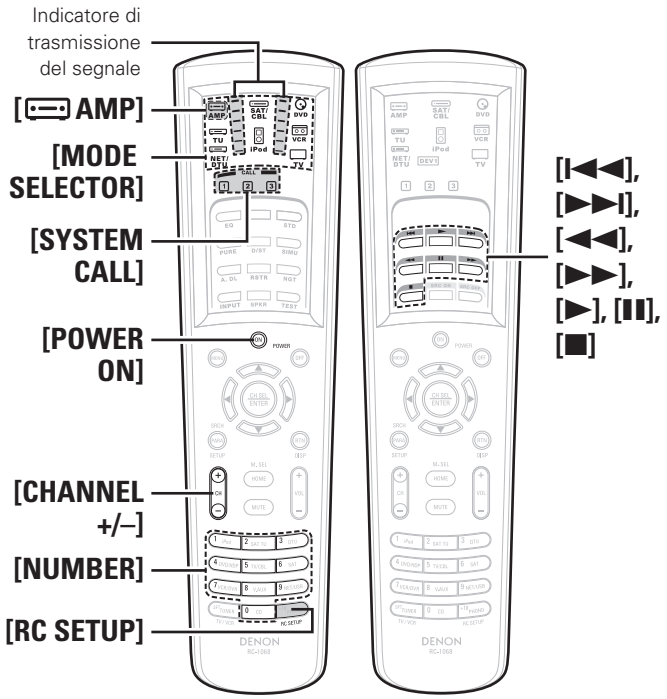
※ Se si desidera trasferire altri pulsanti, ripetere i passi 4 e 5.
※ Il modo può essere commutato tramite la pressione di **[MODE SELECTOR]**.
※ Se il trasferimento non è risultato possibile, l'indicatore di trasmissione del segnale si illumina una volta per un lungo periodo.

6 **Premere e tenere premuto [RC SETUP] per almeno 3 secondi.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte e l'impostazione è completata.

- Con alcuni telecomandi, non è possibile trasferire segnali oppure il dispositivo non funzionerà correttamente anche se il trasferimento dei segnali è riuscito. In tal caso, usare lo specifico telecomando del dispositivo.
- I pulsanti trasferiti hanno priorità sulla memoria di preselezione. Se l'impostazione trasferita non è più necessaria, reimpostare la funzione di trasferimento (☞pagina 69).

NOTA

- **[HOME]** non può essere trasferito.
- Non trasferire alcun segnale telecomando in **[RC SETUP]**.
- I modi AMP, ZONE2, ZONE3, ZONE4 e SYSTEM CALL non possono essere trasferiti.



Funzione di richiamo sistema

Questa funzione consente di registrare una serie di operazioni in un unico pulsante.
Ad esempio, con un unico pulsante è possibile accendere l'amplificatore, selezionare la sorgente di ingresso, accendere il monitor, accendere il dispositivo sorgente ed impostare il modo di riproduzione.
In **[SYSTEM CALL]** (**1, 2** o **3**) è possibile registrare un massimo di 32 segnali.

Registrazione

1 **Premere [MODE SELECTOR] per il dispositivo che si desidera registrare.**

2 **Premere e tenere premuto [RC SETUP] per almeno 3 secondi.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

3 **Premere [9], [7] e [8] nell'ordine indicato.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte e viene impostato il modo di registrazione richiamo di sistema.

4 **Premere il [SYSTEM CALL] (1, 2 o 3) nel quale di desidera registrare i segnali.**

5 **Premere i pulsanti che si desidera registrare nella stessa sequenza delle operazioni da seguire.**
L'indicatore di trasmissione del segnale si illumina alla pressione di un pulsante.
Esempio: premere **[POWER ON]**.
↓
Premere **[MODE SELECTOR]** – **[DVD]**.
↓
Premere **[►]**.

※ Il modo può essere commutato tramite la pressione di **[MODE SELECTOR]**.
※ Eseguire la procedura di registrazione per tutti i pulsanti che si desidera registrare.

6 **Premere e tenere premuto [RC SETUP] per almeno 3 secondi.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte e l'impostazione è completata.

Richiamo

1 **Premere [AMP] per selezionare "SYSTEM CALL".**

2 **Premere il [SYSTEM CALL] (1, 2 o 3) nel quale sono stati registrati i segnali.**
I segnali registrati vengono trasmessi nella sequenza registrata.

Funzione Punch Through

I pulsanti dei modi CD, DVD o VCR possono essere registrati in pulsanti dei modi TV o SAT/CBL non utilizzati.
Ad esempio, quando i pulsanti del modo DVD vengono assegnati al modo TV, le operazioni del modo DVD possono essere eseguite mentre ci si trova nel modo TV.

1 **Premere [MODE SELECTOR] per il dispositivo per il quale si desidera il punch through (CD, DVD o VCR).**

2 **Premere e tenere premuto [RC SETUP] per almeno 3 secondi.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

3 **Premere [9], [8] e [4] nell'ordine indicato.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte e viene impostato il modo di impostazione punch through.

4 **Premere il pulsante per il quale si desidera eseguire il punch through (►, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I o II).**

5 **Premere [MODE SELECTOR] per il dispositivo per il quale si desidera il punch through (TV o STA/CBL).**

6 **Premere e tenere premuto [RC SETUP] per almeno 3 secondi.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte e l'impostazione è completata.

Impostazione durata della retroilluminazione

1 **Premere e tenere premuto [RC SETUP] per almeno 3 secondi.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

2 **Premere [9], [7] e [3] nell'ordine indicato.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte e la retroilluminazione del modo di impostazione durata viene impostata.

3 **Impostare la luce.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.
[Possibile impostazione della durata] :
[1] : 5 sec.
[2] : 10 sec. (default)
[3] : 15 sec.
[4] : 20 sec.
[5] : 25 sec.

Regolazione della luminosità della retroilluminazione

La luminosità della retroilluminazione può essere regolata in 5 passi. (Default: passo 3)

1 **Premere e tenere premuto [RC SETUP] per almeno 3 secondi.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

2 **Premere [CHANNEL +] o [CHANNEL –].**
Alla pressione di **[+]**, la luminosità del display aumenta di un passo.
Alla pressione di **[–]**, la luminosità del display si riduce di un passo.

3 **Premere nuovamente [RC SETUP] per completare l'impostazione.**

Reimpostazione del telecomando principale

Funzione di trasferimento

[Reimpostazione pulsante per pulsante]

1 **Premere [MODE SELECTOR] per il dispositivo che si desidera reimpostare.**

2 **Premere e tenere premuto [RC SETUP] per almeno 3 secondi.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

3 **Premere [9], [7] e [6] nell'ordine indicato.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

4 **Premere due volte il pulsante che si desidera reimpostare.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

[Reimpostazione tramite modo dispositivo]

1 **Premere [MODE SELECTOR] per il dispositivo che si desidera reimpostare.**

2 **Premere e tenere premuto [RC SETUP] per almeno 3 secondi.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

3 **Premere [9], [7] e [6] nell'ordine indicato.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

4 **Premere due volte[MODE SELECTOR] per il dispositivo che si desidera reimpostare.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

Funzione di richiamo sistema

1 **Premere e tenere premuto [RC SETUP] per almeno 3 secondi.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

2 **Premere [9], [7] e [8] nell'ordine indicato.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

3 **Premere il [SYSTEM CALL] (1, 2 o 3) che si desidera reimpostare.**

4 **Premere e tenere premuto [RC SETUP] per almeno 3 secondi.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

Funzione Punch Through

1 **Premere [MODE SELECTOR] per il dispositivo che si desidera reimpostare (TV o STA/CBL).**

2 **Premere e tenere premuto [RC SETUP] per almeno 3 secondi.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

3 **Premere [9], [8] e [4] nell'ordine indicato.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

4 **Premere e tenere premuto [RC SETUP] per almeno 3 secondi.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

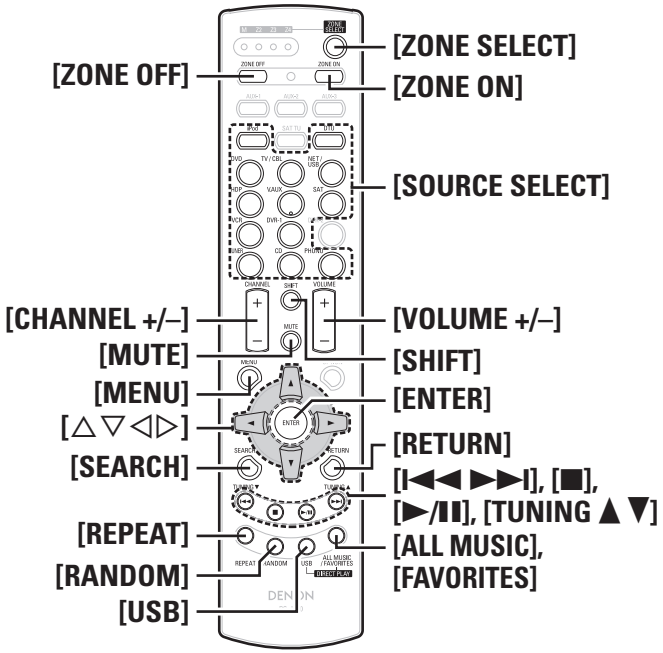
Tutte le impostazioni

1 **Premere e tenere premuto [RC SETUP] per almeno 3 secondi.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia due volte.

2 **Premere [9], [8] e [1] nell'ordine indicato.**
L'indicatore di trasmissione del segnale lampeggia 4 volte.
Tutte le impostazioni vengono ripristinate a quelle default.

Operazioni con telecomando secondario

- Il telecomando secondario è dotato di pulsanti usati frequentemente, in modo da poter essere utilizzato per semplici operazioni del telecomando.
- Il telecomando secondario può anche essere utilizzato per più zone, in modo da poter comandare l'AVR-4308 da altre stanze.
- Con il telecomando secondario è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.
  - Commutazione della sorgente di ingresso
  - Regolazione del volume
  - Operazioni sintonizzatore (AM/FM), DAB ed iPod
  - Riproduzione diretta NET/USB
  - Operazioni su schermo relative a menu GUI e ZONE2
  - Attivazione/disattivazione zona
- Non è possibile comandare dispositivi diversi dall'amplificatore.



Funzioni dei pulsanti in base ai componenti

Dispositivo utilizzato	DVD, HDP, TV / CBL, DVR1, VCR, V.AUX, SAT, CD, PHONO				TUNER (AM/FM)				DTU (DAB)			
Selezione zona	**M**	**Z2**	**Z3**	**Z4**	**M**	**Z2**	**Z3**	**Z4**	**M**	**Z2**	**Z3**	**Z4**
ZONE SELECT	Selezione modo di gestione zona				Selezione modo di gestione zona				Selezione modo di gestione zona			
ZONE OFF	Spegnimento alimentazione (※1)				Spegnimento alimentazione (※1)				Spegnimento alimentazione (※1)			
ZONE ON	Accensione alimentazione (※1)				Accensione alimentazione (※1)				Accensione alimentazione (※1)			
SOURCE SELECT	Selezione sorgente di ingresso (※2)				Selezione sorgente di ingresso			–	Selezione sorgente di ingresso			–
CHANNEL + / –	–				Selezione canali di preselezione			–	Selezione canali di preselezione			–
SHIFT	–				Selezione blocco memoria di canali di preselezione			–	Selezione blocco memoria di canali di preselezione			–
VOLUME + / –	Regolazione del volume (※1)			–	Regolazione del volume (※1)			–	Regolazione del volume (※1)			–
MUTE	Silenziamento (※1)			–	Silenziamento (※1)			–	Silenziamento (※1)			–
MENU	Menu della zona selezionata			–	Menu della zona selezionata			–	Menu della zona selezionata			–
△ ▽ ◁ ▷	–				–				–			–
SEARCH	–				Ricerca RDS			–	Selezione dell'ordine stazioni			–
I◄◄ ►►I, TUNING ▲ ▼	–				Sintonizzazione			–	Selezione canali			–
USB	※3			–	※3			–	※3			–
ALL MUSIC * (solo server musicale)	※4			–	※4			–	※4			–
FAVORITES *	※5			–	※5			–	※5			–

※1: Influenza la zona attualmente selezionata.
※2: In ZONE4, non è possibile selezionare "DAB" o sorgenti senza segnali di ingresso digitale ("TUNER", "PHONO", "iPod" ecc.).
I segnali audio di rete (radio internet, server musicale, USB), inoltre, possono essere riprodotti soltanto se non protetti da copyright.
※3: La sorgente di ingresso commuta a "NET/USB" e vengono riprodotti i file sulla periferica di memoria USB.
※4: La sorgente di ingresso commuta a "NET/USB" e vengono riprodotti i file sul server musicale "Tutta la musica".
※5: La sorgente di ingresso commuta a "NET/USB" e vengono riprodotti i file in "Preferiti".
*: La selezione o meno di "Tutta la musica" o "Preferiti" dipende dall'impostazione "Riproduz. Direct" (☞pagina 41).

Pulsante DIRECT PLAY

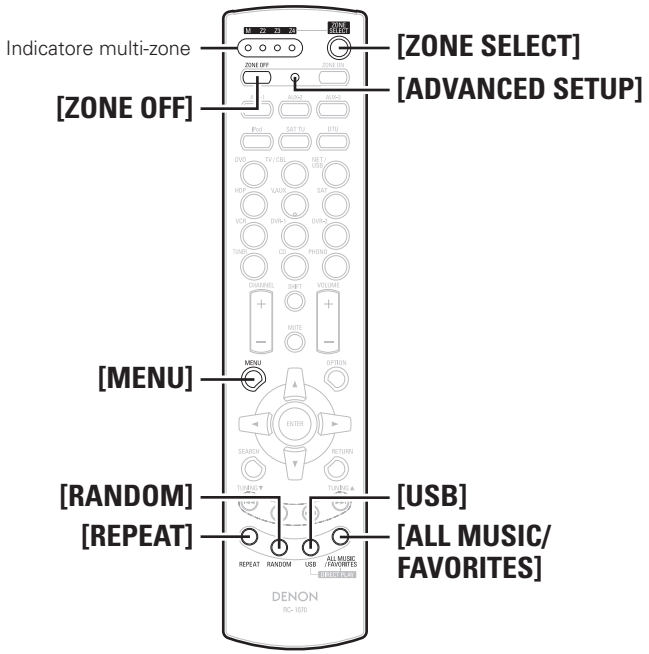
- La riproduzione è possibile nel modo selezionato in "Selezione sorgente" – "NET/USB" – "Modo riproduzione" – "Riproduzione Direct" del menu GUI.
  FAVORITES: La riproduzione inizia dalla prima traccia memorizzata in Preferiti.
  ALL MUSIC: La riproduzione inizia dalla prima traccia memorizzata nella cartella "Tutta la musica".
- Alla pressione di **[USB]**, la riproduzione inizia dalla prima traccia sulla periferica di memoria USB.

NOTA

Quando si arresta o si riavvia il server musicale, la riproduzione di tracce memorizzate in Preferiti può non risultare più possibile.

Dispositivo utilizzato	NET/USB				iPod			
Selezione zona	M	Z2	Z3	Z4	M	Z2	Z3	Z4
ZONE SELECT	Selezione modo di gestione zona				Selezione modo di gestione zona			
ZONE OFF	Spegnimento alimentazione (※1)				Spegnimento alimentazione (※1)			
ZONE ON	Accensione alimentazione (※1)				Accensione alimentazione (※1)			
SOURCE SELECT	Selezione sorgente di ingresso (※2)				Selezione sorgente di ingresso			–
CHANNEL + / –	Selezione canali di preselezione				–			
SHIFT	Selezione blocco memoria di canali di preselezione				–			
VOLUME + / –	Regolazione del volume (※1)			–	Regolazione del volume (※1)			–
MUTE	Silenziamento (※1)			–	Silenziamento (※1)			–
MENU	Menu della zona selezionata			–	Menu della zona selezionata			–
△ ▽ ◁ ▷	Operazioni file		–		Operazioni file		–	
ENTER	Operazioni file		–		Operazioni file		–	
SEARCH	Schermata pagina successiva / ricerca carattere		–		Schermata pagina successiva / Scorrimento / Commutazione telecomando (premere e tenere premuto)		–	
RETURN	Operazioni file		–		–			
I◄◄ ►►I, TUNING ▲ ▼	Ricerca traccia				Ricerca traccia			–
■	Stop				Stop			–
►/II	Riproduzione/pausa				Riproduzione/pausa			–
REPEAT	Ripetizione 1 traccia/tutte le tracce (USB)				Ripetizione 1 traccia/tutte le tracce			–
RANDOM	Riproduzione casuale di 1 traccia (USB)				Riproduzione casuale 1 traccia/album			–
USB	※3				※3			–
ALL MUSIC * (solo server musicale)	※4				※4			–
FAVORITES *	※5				※5			–

※1: Influenza la zona attualmente selezionata.
※2: In ZONE4, non è possibile selezionare "DAB" o sorgenti senza segnali di ingresso digitale ("TUNER", "PHONO", "iPod" ecc.).
I segnali audio di rete (radio internet, server musicale, USB), inoltre, possono essere riprodotti soltanto se non protetti da copyright.
※3: La sorgente di ingresso commuta a "NET/USB" e vengono riprodotti i file sulla periferica di memoria USB.
※4: La sorgente di ingresso commuta a "NET/USB" e vengono riprodotti i file sul server musicale "Tutta la musica".
※5: La sorgente di ingresso commuta a "NET/USB" e vengono riprodotti i file in "Preferiti".
*: La selezione o meno di "Tutta la musica" o "Preferiti" dipende dall'impostazione "Riproduzione Direct" (☞pagina 41).



Commutazione zone

Adottare questa procedura per selezionare la zona da gestire tramite il telecomando secondario.

1 **Premere [ZONE SELECT].**
Si illumina l'indicatore della multi-zone selezionata attualmente.

2 **Mentre l'indicatore multi-zone è illuminato, premere [ZONE SELECT] per selezionare la zona da comandare.**
Si illumina l'indicatore della multi-zone selezionata attualmente.

Impostazione della zona per la quale viene usato il telecomando secondario (Modo ZONE SELECT LOCK)

Si consiglia di usare sempre il telecomando secondario per la stessa stanza. In caso di osservanza di tale norma, l'unità può essere impostata in modo tale che la zona non cambi quando vengono utilizzati i pulsanti.

1 **Usare la punta di una penna per premere [ADVANCED SETUP].**
Si illuminano tutti gli indicatori multi-zone.

2 **Selezionare la multi-zone da impostare.**
L'indicatore della multi-zone selezionata si illumina.

① Per impostare su zona principale : Premere **[REPEAT].**
② Per impostare su ZONE2 : Premere **[RANDOM].**
③ Per impostare su ZONE3 : Premere **[USB].**
④ Per impostare su ZONE4 : Premere **[ALL MUSIC/FAVORITES].**

3 **Usare la punta di una penna per premere [ADVANCED SETUP].**
L'indicatore multi-zone si spegne.

Per annullare

1 **Usare la punta di una penna per premere [ADVANCED SETUP].**
Si illumina l'indicatore della multi-zone selezionata attualmente.

2 **Premere [ZONE SELECT].**
Si illuminano tutti gli indicatori multi-zone.

3 **Usare la punta di una penna per premere [ADVANCED SETUP].**
L'indicatore multi-zone si spegne.

Impostazione dell'ID remoto

Quando si usano più ricevitori DENON AV, eseguire le impostazioni in modo tale che funzioni soltanto il ricevitore AV desiderato.

1 **Tenendo premuto [MENU], premere [ADVANCED SETUP] con la punta di una penna.**
Lampeggia l'indicatore multi-zone corrispondente all'ID remoto selezionato.

2 **Selezionare l'ID remoto da impostare.**

① Per impostare su 1 : Premere **[REPEAT].**
Lampeggia l"indicatore "M".
② Per impostare su 2 : Premere **[RANDOM].**
Lampeggia l"indicatore "Z2".
③ Per impostare su 3 : Premere **[USB].**
Lampeggia l'indicatore "Z3".
④ Per impostare su 4 : Premere **[ALL MUSIC/FAVORITES].**
Lampeggia l'indicatore "Z4".

3 **Tenendo premuto [MENU], premere [ADVANCED SETUP] con la punta di una penna.**
L'indicatore multi-zone si spegne.

NOTA

Quando si modifica un'impostazione, assicurarsi di impostare lo stesso ID remoto dell'AVR-4308 (☞pagina 37).

Ripristino delle impostazioni

Tenendo premuto [ZONE OFF], premere [ADVANCED SETUP] con la punta di una penna.
Tutti gli indicatori multi-zone lampeggiano 4 volte, quindi tutte le impostazioni vengono ripristinate a quelle default.

Assegnazione amplificatori / Collegamenti ed operazioni Multi-Zone

L'AVR-4308 è compatibile con i seguenti tipi di riproduzione:

- **Riproduzione multi-zone (ZONE2 & ZONE3)**
- **Riproduzione Bi-amp (altoparlante anteriore)**
- **Riproduzione Bi-wiring (altoparlante anteriore)**

NOTA

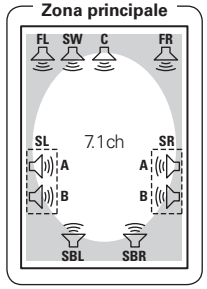
- Per la riproduzione bi-amp e bi-wiring, utilizzare altoparlanti compatibili con il tipo di collegamento in questione.
- Per la riproduzione bi-amp o bi-wiring, rimuovere le schede (o i cavi) di cortocircuitazione dai terminali degli altoparlanti.

Impostazioni Multi-Zone con funzione di assegnazione amplificatori

La funzione di assegnazione amplificatori consente di assegnare gli amplificatori dei diversi canali integrati nell'AVR-4308 alle uscite altoparlanti per le diverse zone.
Selezionare l'ambiente di riproduzione desiderato nel campo tra "Impostazione 2" e "Impostazione 7", quindi impostare il modo "Assegnazione amplificatore" corrispondente in "Configurazione manuale" – "Configurazione opzioni" – "Assegnazione amplificatore" del menu GUI (☞pagina 36).
Collegare gli altoparlanti come descritto in "Impostazioni del modo Amp Assign ed altoparlanti collegati ai vari terminali altoparlanti".

Con le impostazioni tra "Impostazione 5" e "Impostazione 7", è possibile commutare il modo Amp Assign tra il modo a 7.1 canali ed il modo multi-zone senza modificare i collegamenti degli altoparlanti.

Impostazione 1:
●Riproduzione a 7.1 canali



Modo Amp Assign:
→ 7.1CH (Default)

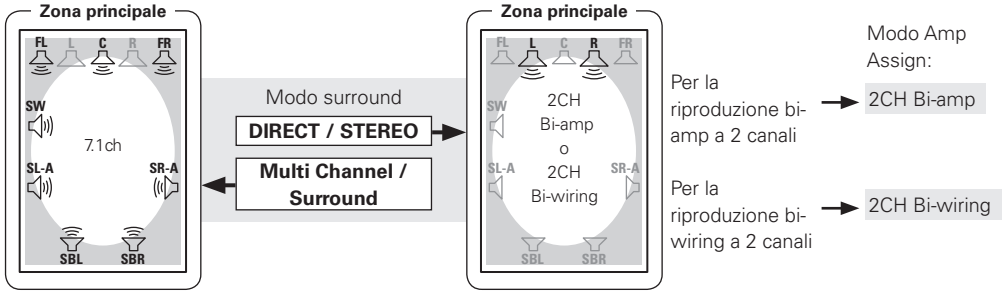
❑ **Impostazione del modo Amp Assign ed altoparlanti collegati ai vari terminali altoparlanti**

Terminale altoparlanti / Modo Amp Assign	FRONT		CENTER	SURR-A		SURR. BACK		SURR-B/ AMP ASSIGN		AMP ASSIGN - 2	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
7.1CH	FR	FL	C	SR-A	SL-A	SBR	SBL	SR-B	SL-B	–	–

Impostazione 2: Con questa impostazione è possibile commutare tra i due seguenti modi di riproduzione.

- **Riproduzione a 7.1 canali**
- **Commutazione tra la riproduzione bi-amp e bi-wiring usando gli altoparlanti esclusivamente per la riproduzione a 2 canali**

Commutazione ····· Commutazione modo Surround



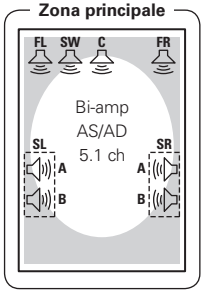
❑ Impostazione del modo Amp Assign ed altoparlanti collegati ai vari terminali altoparlanti

Terminale altoparlanti / Modo Amp Assign	FRONT		CENTER	SURR-A		SURR.BACK		SURR-B/ AMP ASSIGN		AMP ASSIGN - 2	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
7.1CH	FR	FL	C	SR-A	SL-A	SBR	SBL	–	–	–	–
2CH Bi-amp	FR	FL	C	SR-A	SL-A	SBR	SBL	R	L	R	L
								Collegamento Bi-Amp 2ch			
2CH Bi-wiring								R	L	R	L
								Collegamento Bi-Wiring 2ch			

Impostazione 3:

- **Esecuzione di collegamenti bi-amp per i canali FL ed FR nella zona principale e riproduzione a 5.1 canali**

(la commutazione con altri modi non è possibile)



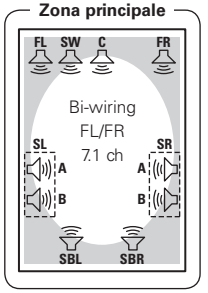
Modo Amp Assign: → Bi-amp

Sia A che B possono essere installati per SR e SL.

Impostazione 4:

- **Esecuzione di collegamenti bi-wiring per i canali FL ed FR nella zona principale e riproduzione a 7.1 canali**

(la commutazione con altri modi non è possibile)



Modo Amp Assign: → Bi-wiring

Sia A che B possono essere installati per SR e SL.

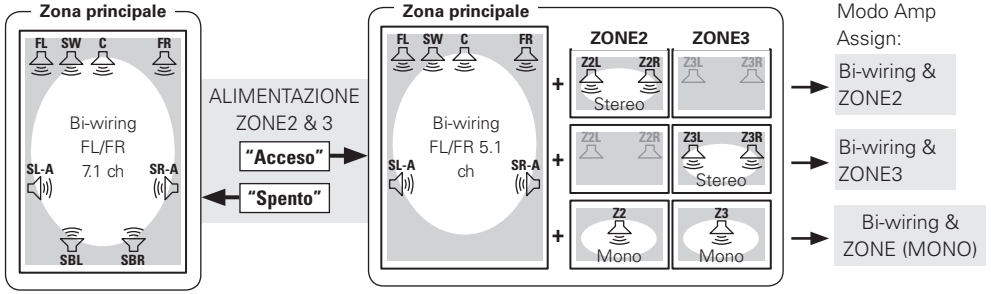
❑ Impostazione del modo Amp Assign ed altoparlanti collegati ai vari terminali altoparlanti

Terminale altoparlanti / Modo Amp Assign	FRONT		CENTER	SURR-A		SURR. BACK		SURR-B/ AMP ASSIGN		AMP ASSIGN - 2	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
Bi-amp	FR	FL	C	SR-A	SL-A	–	–	SR-B	SL-B	FR	FL
										Collegamento Bi-Amp FL/FR	
Bi-wiring						SBR	SBL	SR-B	SL-B	FR	FL
										Collegamento Bi-Wiring FL/FR	

Impostazione 5: Con questa impostazione è possibile commutare tra i due seguenti modi di riproduzione.

- **Riproduzione a 7.1 canali**
- **Riproduzione multi-zone**
  - Riproduzione a 5.1 canali + riproduzione stereo ZONE2 o ZONE3 con collegamenti bi-wiring
  - Riproduzione a 5.1 canali + riproduzione monofonica ZONE2 + ZONE3 con collegamenti bi-wiring

Commutazione ····· pulsante **ZONE2 ON/OFF**, pulsante **ZONE3 ON/OFF**



Sia A che B possono essere installati per SR e SL.

Sia A che B possono essere installati per SR e SL.

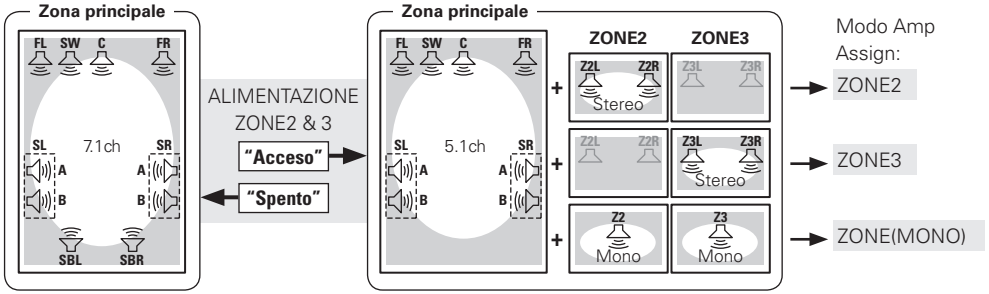
❑ Impostazione del modo Amp Assign ed altoparlanti collegati ai vari terminali altoparlanti

Terminale altoparlanti / Modo Amp Assign	FRONT		CENTER	SURR-A		SURR.BACK		SURR-B/ AMP ASSIGN		AMP ASSIGN-2	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
Bi-wiring 7.1CH	FR	FL	C	SR-A	SL-A	SBR	SBL	FR / Collegamento Bi-wiring FL/FR	FL	–	–
Bi-wiring & ZONE2	FR	FL	C	SR-A	SL-A	–	–	FR / Collegamento Bi-wiring FL/FR	FL	Z2R	Z2L
Bi-wiring & ZONE3										Z3R	Z3L
Bi-wiring & ZONE (MONO)										Z3 (MONO)	Z2 (MONO)

Impostazione 6: Con questa impostazione è possibile commutare tra i due seguenti modi di riproduzione.

- **Riproduzione a 7.1 canali**
- **Riproduzione multi-zone**
  - Riproduzione a 5.1 canali + riproduzione stereo ZONE2 o ZONE3
  - Riproduzione a 5.1 canali + riproduzione monofonica ZONE2 + riproduzione monofonica ZONE3

Commutazione ····· pulsante **ZONE2 ON/OFF**, pulsante **ZONE3 ON/OFF**



Sia A che B possono essere installati per SR e SL.

Sia A che B possono essere installati per SR e SL.

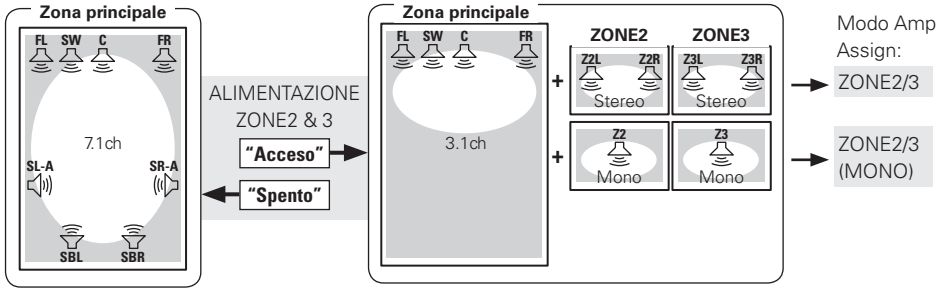
❑ Impostazione del modo Amp Assign ed altoparlanti collegati ai vari terminali altoparlanti

Terminale altoparlanti / Modo Amp Assign	FRONT		CENTER	SURR-A		SURR.BACK		SURR-B/ AMP ASSIGN		AMP ASSIGN-2	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
7.1CH	FR	FL	C	SR-A	SL-A	SBR	SBL	SR-B	SL-B	–	–
ZONE2	FR	FL	C	SR-A	SL-A	–	–	SR-B	SL-B	Z2R	Z2L
ZONE3										Z3R	Z3L
ZONE(MONO)										Z3 (MONO)	Z2 (MONO)

Impostazione 7: Con questa impostazione è possibile commutare tra i due seguenti modi di riproduzione.

- **Riproduzione a 7.1 canali**
- **Riproduzione multi-zone**
  - Riproduzione a 3.1 canali + riproduzione stereo ZONE2 + riproduzione stereo ZONE3
  - Riproduzione a 3.1 canali + riproduzione monofonica ZONE2 + riproduzione monofonica ZONE3

Commutazione ····· pulsante **ZONE2 ON/OFF**, pulsante **ZONE3 ON/OFF**



- Quando il pulsante **ZONE2 ON/OFF** è impostato su "Acceso" ed il pulsante **ZONE3 ON/OFF** è impostato su "Spento", la zona principale viene impostata sulla riproduzione a 5.1 canali.
- Quando il pulsante **ZONE3 ON/OFF** è impostato su "Acceso", la zona principale viene impostata sulla riproduzione a 3.1 canali.

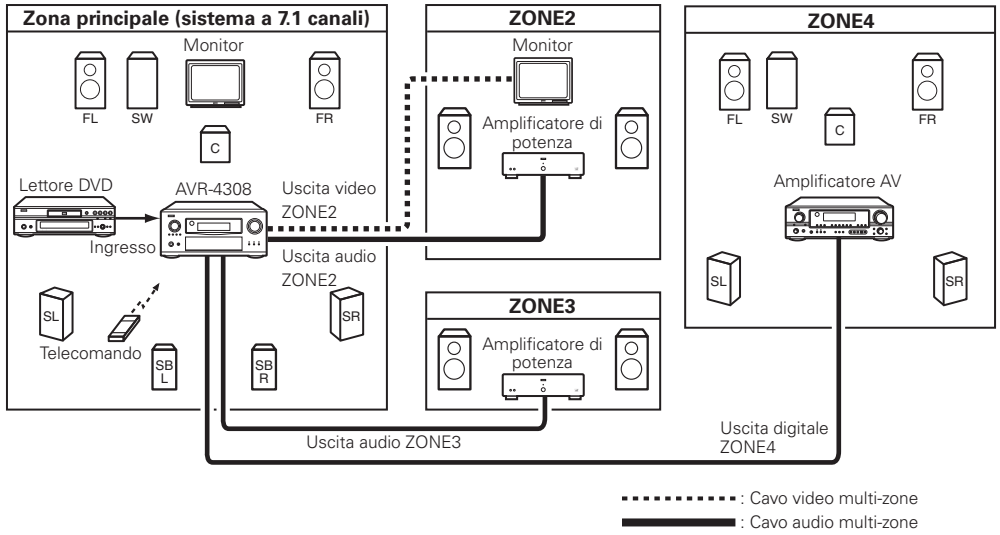
❑ Impostazione del modo Amp Assign ed altoparlanti collegati ai vari terminali altoparlanti

Terminale altoparlanti / Modo Amp Assign	FRONT		CENTER	SURR-A		SURR.BACK		SURR-B/ AMP ASSIGN		AMP ASSIGN-2	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
7.1CH	FR	FL	C	SR-A	SL-A	SBR	SBL	–	–	–	–
ZONE2/3	FR	FL	C	–	–	–	–	Z3R	Z3L	Z2R	Z2L
ZONE2/3(MONO)								Z3 (MONO)		Z2 (MONO)	

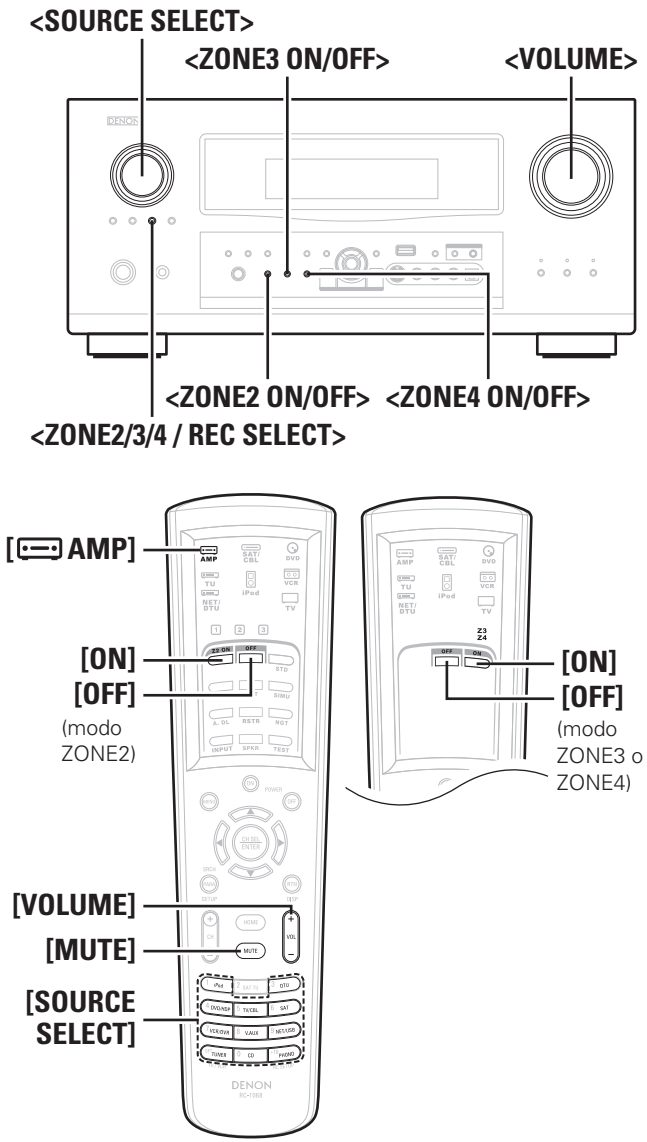
Impostazioni Multi-Zone ed operazioni con uscita pre-out zona

Preparare gli amplificatori di potenza per ZONE2 e ZONE3 ed un amplificatore che sia compatibile con l'ingresso bit-stream per ZONE4.

	Connettori per uscita audio	Segnali audio	Connettori per uscita video
ZONE2	ZONE2 PRE OUT	Stereo	ZONE2 VIDEO OUT, ZONE2 COMPONENT VIDEO OUT
ZONE3	ZONE3 PRE OUT	Stereo	–
ZONE4	ZONE4 OPTICAL3 OUT	Bit-stream	–



- Quando si usa un solo altoparlante per ZONE2 o ZONE3, impostare su "Mono". In tal caso, l'uscita monofonica ZONE2 (ZONE3) viene emessa dai connettori pre-out ZONE2 (ZONE3) L ed R, quindi collegare in base alle proprie preferenze.
- In base alle proprie necessità, separare gli amplificatori di potenza ZONE2 e ZONE3.



Informazioni sui nomi dei pulsanti usati in queste spiegazioni

< > : Pulsanti sull'unità principale

[ ] : Pulsanti sul telecomando

Solo nome del pulsante :

Pulsanti sull'unità principale e sul telecomando

Operazioni multi-zone

Accensione e spegnimento dell'alimentazione

[Comandi dall'unità principale]

Premere **<ZONE2 ON/OFF>**, **<ZONE3 ON/OFF>** o **<ZONE4 ON/OFF>** per la zona da comandare.

All'accensione dell'alimentazione, l'indicatore multi-zone si illumina sul display.

[Comandi dal telecomando]

Nel modo della zona che di desidera utilizzare, premere **[ON]** o **[OFF]**.

Selezione della sorgente di ingresso

[Comandi dall'unità principale]

① Premere **<ZONE2/3/4 / REC SELECT>** e selezionare la zona da regolare.

② Ruotare **<SOURCE SELECT>**.

[Comandi dal telecomando]

Nel modo della zona che di desidera utilizzare, premere **[SOURCE SELECT]**.

Regolazione del volume

[Comandi dall'unità principale]

① Premere **<ZONE2/3/4 / REC SELECT>** e selezionare la zona da regolare.

② Ruotare **<VOLUME>** per regolare.

[Comandi dal telecomando]

Nel modo della zona del volume da regolare, premere **[VOLUME]**.

[Intervallo variabile] ––– | **–70dB** ~ **–40dB** ~ **+18dB**

- Il volume può essere regolato quando "Configurazione manuale" – "Configurazione zona" – "(selezionare la zona)" – "Livello volume" del menu GUI è impostato su "Variabile". Il volume può essere aumentato fino al valore impostato in "Configurazione manuale" – "Configurazione zona" – "(selezionare la zona)" – "Limite volume" del menu GUI (☞pagina 35).
- Il volume per ZONE2 e ZONE3 può essere regolato tramite telecomando.

Disattivazione temporanea dell'audio

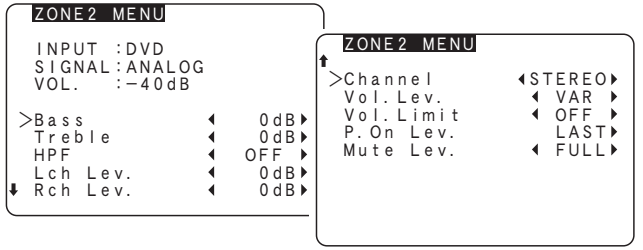
Nel modo zona per la quale si desidera silenziare l'audio, premere **[MUTE]**.

L'audio viene ridotto al livello impostato in "Configurazione manuale" – "Configurazione zona" – "(selezionare la zona)" – "Livello Muting" del menu GUI (☞pagina 35).

Per annullare, regolare il volume oppure premere nuovamente **[MUTE]**.

L'impostazione viene annullata all'accensione dell'alimentazione della zona.

- La sorgente selezionata per ZONE2 viene altresì emessa dai connettori di uscita registrazione.
- Per ZONE2, la "Configurazione zona" può essere eseguita anche mentre si guarda il display su schermo. Inoltre, quando viene utilizzata ZONE3, il display su schermo compare sul monitor ZONE2, quindi l'operazione può essere eseguita guardando questo display su schermo.



NOTA

- Quando è presente un collegamento ai connettori di uscita video component, il display su schermo non viene visualizzato.
- Quando in ZONE2 o ZONE3 viene selezionata la sorgente di ingresso alla quale sono assegnati i connettori di ingresso digitale (OPTICAL/COAXIAL), la riproduzione è possibile solo se il segnale digitale ricevuto è in formato PCM (a 2canali).
- I segnali audio digitali ricevuti dai connettori DENON LINK o HDMI non possono essere riprodotti in multi-zone.
- In ZONE4, non è possibile selezionare "DAB" o sorgenti senza segnali di ingresso digitale ("TUNER", "PHONO", "iPod" ecc.). I segnali audio di rete (radio internet, server musicale, USB), inoltre, possono essere riprodotti soltanto se non protetti da copyright.
- Quando vengono ricevuti determinati segnali digitali, i connettori di uscita audio ZONE2 e ZONE3 possono generare del rumore.
- Quando "DENON LINK" è assegnato nelle impostazioni "Assegna" del menu GUI, i segnali PCM, i segnali audio di rete (radio internet, server musicale e USB) ed i segnali DAB ricevuti dai connettori di ingresso digitale non possono essere emessi dai connettori di uscita audio ZONE2 e ZONE3.

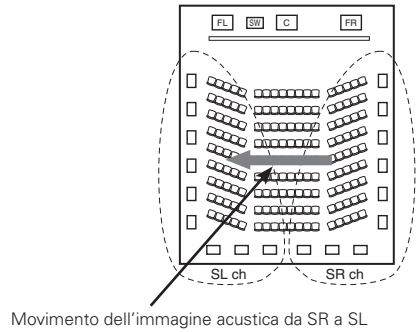
Altre informazioni

Informazioni sull'installazione degli altoparlanti

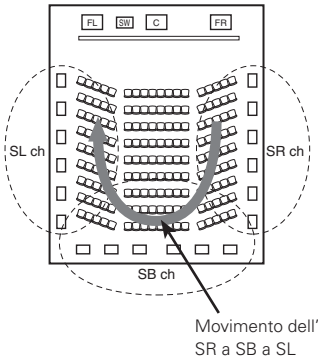
Altoparlanti surround posteriori

Un posizionamento audio direttamente nell'orecchio può essere facilmente ottenuto aggiungendo un altoparlante surround posteriore ad un sistema a 5.1 canali.
Inoltre, l'immagine acustica tra i lati e la parte posteriore viene ridotta, consentendo in tal modo di migliorare sensibilmente l'espressione dei segnali surround per suoni in movimento dai lati alla parte posteriore e della parte anteriore al punto direttamente dietro la posizione di ascolto.

Modificare la posizione e l'immagine acustica con sistemi a 5.1 canali



Modificare la posizione e l'immagine acustica con sistemi a 6.1 canali



Oltre alle sorgenti registrate in canali 6.1, è possibile potenziare anche l'effetto surround di sorgenti convenzionali da 2 a 5.1 canali.

Numero di altoparlanti surround posteriori

Si consiglia di usare 2 altoparlanti.
In particolare, quando si usano due altoparlanti dipolari, assicurarsi di usare 2 altoparlanti.

Posizionamento dei canali surround sinistro e destro quando si usano altoparlanti surround posteriori.

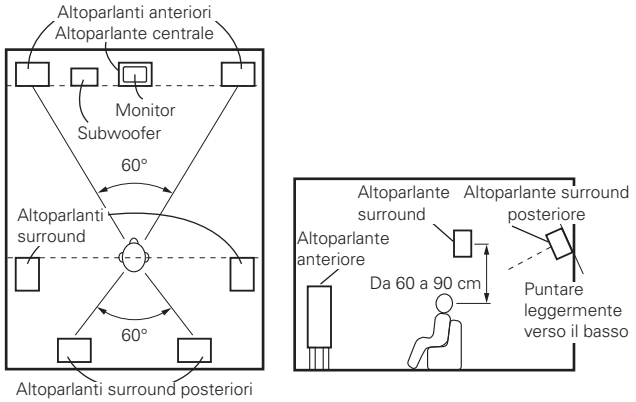
Si consiglia di installare gli altoparlanti per i canali surround "L" ed "R" un po' più avanti.

Esempio di impostazioni altoparlanti

Di seguito sono riportati alcuni esempi di impostazioni altoparlanti. Far riferimento a questi per disporre i propri altoparlanti in base al tipo e all'uso desiderato.

[1] Con altoparlante/i surround posteriore/i

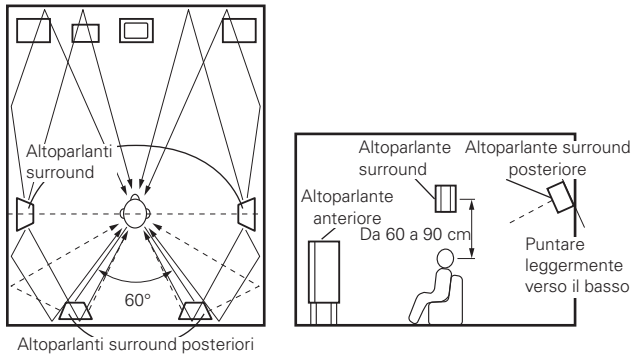
① **Durante la riproduzione di film**
Consigliato quando gli altoparlanti surround sono a 1 o 2 vie.



[Vista dall'alto] **[Vista laterale]**

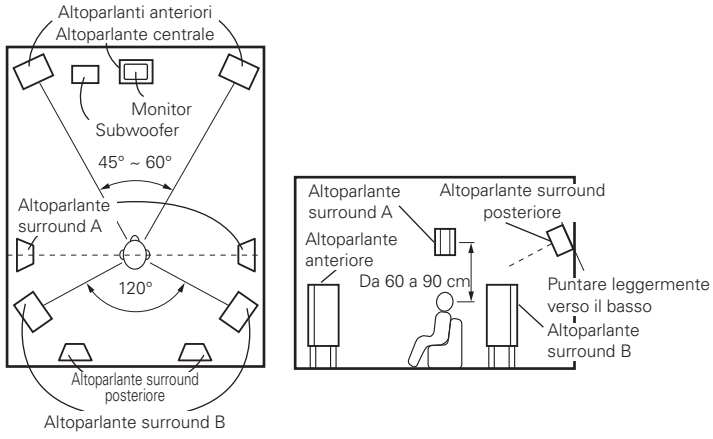
② **Impostazione con priorità film usando altoparlanti del tipo a diffusione per altoparlanti surround**
Per la massima sensazione di avvolgimento con audio surround, degli altoparlanti a radiazione diffusa, come ad esempio quelli di tipo bipolare o dipolare, garantiscono una dispersione maggiore di quella che si otterrebbe con altoparlanti a radiazione diretta (monopolari). Posizionare questi altoparlanti ai lati delle posizioni di ascolto principale, montati al di sopra del livello dell'orecchio.

Percorso dell'audio surround dagli altoparlanti alla posizione di ascolto



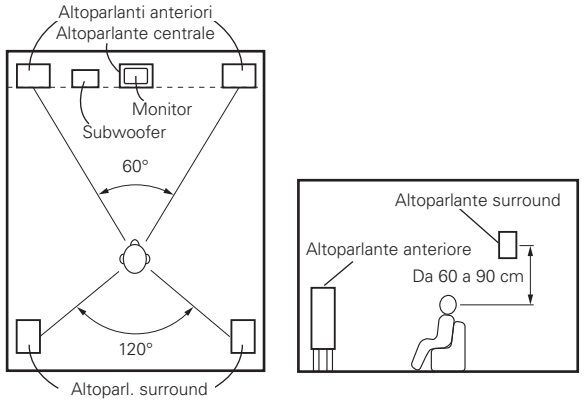
[Vista dall'alto] **[Vista laterale]**

③ **Durante la riproduzione di film e musica**



[Vista dall'alto] **[Vista laterale]**

【2】 Quando non si usano gli altoparlanti surround posteriori



[Vista dall'alto] **[Vista laterale]**

Surround

L'AVR-4308 è dotato di un circuito di elaborazione del segnale digitale che consente la riproduzione di sorgenti di programma nel modo surround, per ottenere la stessa sensazione di presenza di un cinema.

Dolby Surround

Dolby Digital

Dolby Digital è un formato di segnale digitale multicanale sviluppato da Dolby Laboratories.
Vengono riprodotti 5.1 canali complessivamente: 3 canali anteriori ("FL", "FR" e "C"), 2 canali surround ("SL" ed "SR") ed il canale "LFE" per le basse frequenze.
Per tale motivo, non c'è alcuna interferenza tra i canali e si ottiene un campo sonoro realistico con sensazione "tridimensionale" (sensazione di distanza, movimento e posizionamento).
È possibile ottenere una realistica e potente sensazione di presenza anche durante la riproduzione di sorgenti film in stanze AV.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus è un formato di segnali migliorato di Dolby Digital, compatibile con un massimo di 7.1 canali di audio digitale discreto ed inoltre in grado di migliorare la qualità audio grazie a bit rate dati extra. Presenta una compatibilità "upward" con il Dolby Digital convenzionale, quindi offre una maggiore flessibilità in risposta al segnale sorgente e alle condizioni dell'apparecchio di riproduzione.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD è una tecnologia ad alta definizione sviluppata da Dolby Laboratories sfruttando una tecnologia di codificazione senza perdite per riprodurre fedelmente l'audio dello studio master.
Questo formato è compatibile con una frequenza di campionamento massima di 96 kHz e fino a 7.1-canali, per cui viene usato per applicazioni che attribuiscono una particolare priorità alla qualità audio.

Dolby Pro Logic Ⅱ

Dolby Pro Logic Ⅱ è una tecnologia di decodificazione a matrice sviluppata da Dolby Laboratories.
Musica standard, come quella su CD, viene codificata in 5 canali per ottenere un eccellente effetto surround.
I segnali dei canali surround vengono convertiti in segnali stereo e a banda completa (con una risposta di frequenza da 20 Hz a 20 kHz o superiore) per creare un'immagine acustica "tridimensionale" che offra un ricco senso di presenza per tutte le sorgenti stereo.

Dolby Pro Logic Ⅱx

Dolby Pro Logic Ⅱx è una versione ulteriormente migliorata della tecnologia di decodificazione a matrice Dolby Pro Logic Ⅱ.
I segnali audio registrati in 2 canali vengono decodificati per ottenere un suono naturale con un massimo di 7.1 canali.
Sono disponibili 3 modi: "Music", adatto per la riproduzione di musica, "Cinema" adatto per la riproduzione di film, e "Game", ideale per giocare ai videogiochi.

※ Sorgenti registrate in Dolby Surround

Le sorgenti registrate in Dolby Surround sono indicate dai seguenti loghi.
Marchio di supporto Dolby Surround : DOLBY SURROUND

Prodotto dietro licenza di Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" ed il simbolo doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.

DTS SURROUND

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround è il formato surround digitale standard di DTS, Inc., compatibile con una frequenza di campionamento di 44.1 o 48 kHz e un massimo di 5.1 canali di audio surround digitale discreto.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio è una versione migliorata dei convenzionali formati di segnale DTS, DTS-ES e DTS 96/24, compatibile con frequenze di campionamento di 96 o 48 kHz ed un massimo di 7.1 canali di audio surround digitale discreto. Un elevato bit rate dei dati assicura un audio di alta qualità. Questo formato è completamente compatibile con prodotti convenzionali, inclusi i convenzionali dati surround digitali DTS a 5.1canali.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio è il formato audio senza perdite di DTS, Inc., compatibile con un massimo di 96 kHz/7.1 canali. Questa tecnologia di codificazione audio senza perdite riproduce fedelmente il suono dello studio master. È completamente compatibile con prodotti convenzionali, inclusi i convenzionali dati surround digitali DTS a 5.1canali.

DTS-ES™ Discrete 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1 è un formato audio digitale discreto a 6.1 canali che aggiunge un canale surround posteriore (SB) all'audio surround digitale DTS. In base al decoder, è anche possibile la decodificazione di segnali audio convenzionali a 5.1 canali.

DTS-ES™ Matrix 6.1

DTS-ES™ Matrix 6.1 è un formato audio digitale discreto a 6.1 canali che aggiunge un canale surround posteriore (SB) all'audio surround digitale DTS tramite una codifica di matrice. In base al decoder, è anche possibile la decodificazione di segnali audio convenzionali a 5.1 canali.

DTS NEO:6™ Surround

DTS NEO:6™ è una tecnologia di decodificazione a matrice per ottenere una riproduzione surround a 6.1 canali con sorgenti a 2 canali. Questa include "DTS NEO:6 CINEMA", adatta alla riproduzione di film, e "DTS NEO:6 MUSIC", adatta alla riproduzione di musica.

DTS 96/24

DTS 96/24 è un formato audio digitale che consente una riproduzione audio di alta qualità a 5.1 canali con una frequenza di campionamento di 96 kHz e quantizzazione di 24 bit su DVD-Video.

Prodotto su licenza con brevetto U.S.A. n.: 5.451.942; 5,956,674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535 ed altri brevetti negli U.S.A. e nel resto del mondo, rilasciati o in attesa di rilascio. DTS è un marchio registrato ed i loghi DTS, Symbol, DTS-HD e DTS-HD Master Audio sono marchi di DTS, Inc.© 1996-2007 DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

Audyssey MultEQ XT

Audyssey MultEQ XT è una tecnologia designata per consentire un ambiente di ascolto ottimale per più persone nella stessa zona di ascolto. I dati di test raccolti da più punti di ascolto vengono analizzati congiuntamente e viene eseguita un'equalizzazione che migliora la qualità audio per l'intera zona di ascolto.
Oltre correggere problemi di risposta di frequenza in grandi zone di ascolto, Audyssey MultEQ XT automatizza anche la configurazione del sistema surround.
Per ulteriori informazioni al riguardo, consultare la pagina 26.

AUDYSSEY MULTEQ XT
Audyssey MultEQ XT è un marchio di Audyssey Laboratories. Concesso in licenza con domande di brevetto USA e nazionali 20030235318 e 10/700.220. In attesa di rilascio di altri brevetti negli USA e all'estero. MultEQ ed il logo Audyssey MultEQ sono marchi di Audyssey Laboratories, Inc.. Tutti i diritti riservati.

HDCD®
(High Definition Compatible Digital®)

HDCD® è una tecnologia di codificazione/decodificazione che riduce considerevolmente la distorsione che si verifica durante la registrazione digitale mantenendo al tempo stesso la compatibilità con il formato CD convenzionale e quindi espandendo il campo dinamico e raggiungendo un'elevata risoluzione.
I CD convenzionali ed i CD compatibili con HDCD vengono identificati automaticamente per selezionare l'elaborazione digitale ottimale.

HDCD®, HDCD®, High Definition Compatible Digital® e Microsoft® sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation, Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. Il sistema HDCD è prodotto su licenza di Microsoft Corporation, Inc. Questo prodotto è coperto da uno o più dei seguenti brevetti: negli USA: 5.479.168, 5.638.074, 5.640.161, 5.808.574, 5.838.274, 5.854.600, 5.864.311, 5.872.531, e in Australia: 669114. Altri brevetti sono in attesa di rilascio.

DENON LINK

DENON LINK è un'esclusiva interfaccia digitale, del tipo a trasferimento bilanciato, sviluppata da DENON. Questa consente un trasferimento di alta qualità e a velocità elevata di dati audio digitali con una ridotta perdita di segnale. Può essere usata insieme a lettori DVD DENON dotati di uno speciale connettore DENON LINK usando un singolo cavo per ottenere una riproduzione ad elevata qualità sonora.
Consente il trasferimento digitale di segnali digitali a 2 canali a 192 kHz/24 bit di dischi DVD-Audio, segnali multicanale PCM ecc. Un completo trasferimento digitale dei contenuti audio di CD Super Audio è possibile collegando un lettore dotato di DENON LINK 3rd Edition.

Advanced AL24 Processing Multi channel

Dotata di espansione del volume delle informazioni dell'asse temporale "Advanced AL24 Processing"
Oltre all'esistente tecnologia di espansione bit "AL24 Processing Plus", DENON ha anche sviluppato l'"Advanced AL24 Processing", che migliora sensibilmente il volume di informazioni dell'asse temporale grazie ad un rilevamento del segnale e ad una tecnologia di elaborazione ad alta velocità. Oltre ad espandere i dati digitali originali da 16 bit a 24 bit, l'"Advanced AL24 Processing" sfrutta l'interpolazione lungo l'asse temporale oppure una campionatura verso l'alto per ottenere un'interpolazione naturale senza perdere i dati originali. Un filtro digitale viene utilizzato per espandere ulteriormente l'adattabilità ed eseguire dei calcoli di filtrazione ottimali per una risposta esente da interferenze, dati musicali vibranti ed una musica ricca di energia.
Questo garantisce una riproduzione più naturale di informazioni spaziali come le delicate sfumature musicali, la posizione dei musicisti e la larghezza, altezza e profondità della sala da concerto. L'"Advanced AL24 Processing" viene applicato a tutti i canali ed ai modi diversi da DSD DIRECT.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI è uno standard di interfaccia digitale per le TV di nuova generazione, basato su standard DVI (Digital Visual Interface) ed ottimizzato per l'uso in apparecchi per il consumo.
I segnali video digitale ed audio multicanale vengono trasmessi con un unico collegamento.
HDMI è anche compatibile con HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), una tecnologia per la protezione del copyright che cripta segnali video digitali come con il DVI.

Deep Color

Elimina le bande di colore sullo schermo, per fluide transizioni di toni e delicate gradazioni tra colori.
Consente un maggiore rapporto di contrasto.
È in grado di rappresentare molte più tonalità di grigio tra il nero ed il bianco.
Profondità pixel di 30 bit, un miglioramento di almeno quattro volte, con miglioramenti standard di almeno otto volte.

xvYCC

Lo spazio colore di nuova generazione "xvYCC" supporta un numero di colori 1,8 volte superiore rispetto a quelli dei segnali HDTV esistenti.
Consente ai HDTV una più precisa visualizzazione dei colori.
Consente una visualizzazione con colori naturali e vividi.

Lip Sync

In considerazione del fatto che gli apparecchi elettronici utilizzano un'elaborazione del segnale digitale sempre più complessa al fine di potenziare la chiarezza e i dettagli del contenuto, la sincronizzazione di video ed audio negli apparecchi è diventata una sfida molto importante e potrebbe potenzialmente richiedere complesse regolazioni da parte dell'utente finale. HDMI 1.3 comprende una funzione di sincronizzazione automatica video/audio che consente agli apparecchi di eseguire automaticamente questa sincronizzazione con totale precisione.

"HDMI", "HDMI logo" e "High-Definition Multimedia Interface" sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

Modi surround e parametri

Modo surround	Segnali e possibilità di regolazione nei diversi modi									
	Uscita canale					Parametro (i valori default sono indicati tra parentesi)				
	Anteriore S/D	Centrale	Surround S/D	Surround posteriore S/D	Subwoofer	D. COMP *1	LFE *2	AFDM *1	SB CH Out	EQ cinema
PURE DIRECT, DIRECT	○	×	×	×	◎	○ (SPENTO)	○ (0 dB)	×	×	×
DSD DIRECT	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DSD MULTI DIRECT	○	◎	◎	◎	◎	×	○ (0 dB)	×	○	×
MULTI CH DIRECT	○	◎	◎	◎	◎	×	○ (0 dB)	○ (ACCESO)	○	×
STEREO	○	×	×	×	◎	○ (SPENTO)	○ (0 dB)	×	×	×
EXT. IN	○	◎	◎	◎	◎	×	×	×	×	×
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎	◎	×	○ (0 dB)	○ (ACCESO)	○	×
WIDE SCREEN	○	◎	◎	◎	◎	○ (SPENTO)	○ (0 dB)	×	○	○ (SPENTO)
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	◎	◎	◎	◎	○ (SPENTO)	×	×	○	○ (NOTA1)
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎	×	◎	○ (SPENTO)	×	×	○	○ (NOTA2)
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎	◎	○ (SPENTO)	×	×	○	○ (NOTA1)
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎	○ (SPENTO)	○ (0 dB)	○ (ACCESO)	○	○ (SPENTO)
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎	○ (SPENTO)	○ (0 dB)	○ (ACCESO)	○	○ (SPENTO)
7CH STEREO	○	◎	◎	◎	◎	○ (SPENTO)	○ (0 dB)	×	○	×
SUPER STADIUM	○	◎	◎	◎	◎	○ (SPENTO)	○ (0 dB)	×	○	×
ROCK ARENA	○	◎	◎	◎	◎	○ (SPENTO)	○ (0 dB)	×	○	×
JAZZ CLUB	○	◎	◎	◎	◎	○ (SPENTO)	○ (0 dB)	×	○	×
CLASSIC CONCERT	○	◎	◎	◎	◎	○ (SPENTO)	○ (0 dB)	×	○	×
MONO MOVIE	○	◎	◎	◎	◎	○ (SPENTO)	○ (0 dB)	×	○	×
VIDEO GAME	○	◎	◎	◎	◎	○ (SPENTO)	○ (0 dB)	×	○	×
MATRIX	○	◎	◎	◎	◎	○ (SPENTO)	○ (0 dB)	×	○	×
VIRTURL	○	×	×	×	◎	○ (SPENTO)	○ (0 dB)	×	×	×

○ : Segnale / Regolabile
× : Nessun segnale / Non regolabile
◎ : Acceso o spento dall'impostazione della configurazione altoparlanti

○ : Attiva
× : Disattiva
NOTA1: Questo parametro è disponibile quando "Parametri" – "Audio" – "Parametri surround" – "Modo" del menu GUI è impostato su "Cinema" (☞pagina 44).
NOTA2: Questo parametro è disponibile quando "Parametri" – "Audio" – "Parametri surround" – "Modo" del menu GUI è impostato su "Cinema" o "Pro Logic" (☞pagina 44).

NOTA:
*1: Durante la riproduzione di segnali Dolby Digital e DTS.
*2: Durante la riproduzione di Dolby Digital, DTS, DVD-Audio e CD Super Audio.

Modo surround	Segnali e possibilità di regolazione nei diversi modi													
	Parametro (i valori default sono indicati tra parentesi)													
	Modo	Dimensioni stanza	Livello effetto	Ritardo	Subwoofer	Solo modo PRO LOGIC II/IIx MUSIC			Solo modo NEO:6 MUSIC	EXT. IN	Tono	Modo notturno	EQ stanza	RESTORER
						Panoramica	Dimensioni	Ampiezza centrale	Immagine centrale	Attenuazione subwoofer				
PURE DIRECT, DIRECT	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×	×	○ (SPENTO)	○ (NOTA5)	○
DSD DIRECT	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DSD MULTI DIRECT	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI CH DIRECT	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (SPENTO)	○ (NOTA5)	×
STEREO	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (SPENTO)	○ (SPENTO)	○
EXT. IN	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	×	×
MULTI CH IN	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (SPENTO)	○ (SPENTO)	×
WIDE SCREEN	×	×	○ (Acceso, 10)	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (SPENTO)	○ (SPENTO)	○
DOLBY PRO LOGIC IIx	○ (Cinema)	×	×	×	×	○ (SPENTO)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0 dB)	○ (SPENTO)	○ (SPENTO)	○
DOLBY PRO LOGIC II	○ (Cinema)	×	×	×	×	○ (SPENTO)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0 dB)	○ (SPENTO)	○ (SPENTO)	○
DTS NEO:6	○ (Cinema)	×	×	×	×	×	×	×	○ (0,3)	×	○ (0 dB)	○ (SPENTO)	○ (SPENTO)	○
DOLBY DIGITAL	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (SPENTO)	○ (SPENTO)	×
DTS SURROUND	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (SPENTO)	○ (SPENTO)	×
7CH STEREO	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (SPENTO)	○ (SPENTO)	○
SUPER STADIUM	×	○ (Media)	○ (10)	×	×	×	×	×	×	×	○ (NOTA3)	○ (SPENTO)	○ (SPENTO)	○
ROCK ARENA	×	○ (Media)	○ (10)	×	×	×	×	×	×	×	○ (NOTA4)	○ (SPENTO)	○ (SPENTO)	○
JAZZ CLUB	×	○ (Media)	○ (10)	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (SPENTO)	○ (SPENTO)	○
CLASSIC CONCERT	×	○ (Media)	○ (10)	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (SPENTO)	○ (SPENTO)	○
MONO MOVIE	×	○ (Media)	○ (10)	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (SPENTO)	○ (SPENTO)	○
VIDEO GAME	×	○ (Media)	○ (10)	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (SPENTO)	○ (SPENTO)	○
MATRIX	×	×	×	○ (30 ms)	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (SPENTO)	○ (SPENTO)	○
VIRTURL	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (SPENTO)	○ (SPENTO)	○

○ : Segnale / Regolabile
× : Nessun segnale / Non regolabile
◎ : Acceso o spento dall'impostazione della configurazione altoparlanti

○ : Regolabile
× : Non regolabile
NOTA3: BASS +6 dB, TREBLE 0 dB
NOTE4: BASS +6 dB, TREBLE +4 dB
NOTA5: Può essere usato in base all'impostazione "Modo Direct".

Eventuali differenze nei nomi dei modi surround dipendono dai segnali di ingresso

Pulsante: Modo surround	Nota	Segnali di ingresso: ANALOG	LINEAR PCM / WAV	WMA (Windows Media Audio) / MP3 / MPEG-4 AAC / FLAC	DTS: DTS ES DSCRT (con flag)	DTS ES MTRX (con flag)	DTS (5.1ch)	DTS 96/24	DOLBY DIGITAL: DOLBY DIGITAL EX (con flag)	DOLBY DIGITAL EX (senza flag)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4ch)	DOLBY DIGITAL (4/3ch)	DOLBY DIGITAL (2ch)	DVD-AUDIO: DVD-Audio (multi ch)	DVD-Audio (2ch)	CD Super Audio: DSD (multi ch)	DSD (2ch)
STANDARD																	
DTS SURROUND																	
DTS ES DSCRT6.1	*1	×	×	×	● ◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS ES MTRX6.1	*1	×	×	×	×	● ◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS SURROUND		×	×	×	○	○	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS 96/24		×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS+PLIIx CINEMA	*2	×	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS+PLIIx MUSIC	*1	×	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS+NEO:6	*1	×	×	×	×	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS NEO:6 CINEMA		○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×	○
DTS NEO:6 MUSIC		○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×	○
Dolby Surround																	
DOLBY DIGITAL EX	*1	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL		×	×	×	×	×	×	×	○	●	●	●	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL+PLIIx CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	×	● ◎	○	○	○	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL+PLIIx MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC IIx CINEMA		○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	○	×	○
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC		○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×	○
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME		○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×	○
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA		○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×	○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC		○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×	○
DOLBY PRO LOGIC II GAME		○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×	○
DOLBY PRO LOGIC		○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×	○
MULTI CH IN																	
MULTI CH IN		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	●	×
MULTI IN+PLIIx CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
MULTI IN+PLIIx MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
MULTI CH IN 7.1		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	×

NOTA:

*1: Questo modo non è disponibile quando la configurazione altoparlanti surround posteriori è impostata su "Nessuno".

*2: Questo modo non è disponibile quando la configurazione altoparlanti surround posteriori è impostata su "1altop." o "Nessuno".

● : Modo selezionabile nello stato iniziale

◎ : Modo fissato quando "AFDM" è "Acceso"

○ : Modo selezionabile

× : Modo non selezionabile

Pulsante		Nota	Segnali di ingresso															
Modo surround			ANALOG	LINEAR PCM / WAV	WMA (Windows Media Audio) / MP3 / MPEG-4 AAC / FLAC	DTS				DOLBY DIGITAL					DVD-AUDIO		CD Super Audio	
						DTS ES DSCRT (con flag)	DTS ES MTRX (con flag)	DTS (5.1ch)	DTS 96/24	DOLBY DIGITAL EX (con flag)	DOLBY DIGITAL EX (senza flag)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4ch)	DOLBY DIGITAL (4/3ch)	DOLBY DIGITAL (2ch)	DVD-Audio (multi ch)	DVD-Audio (2ch)	DSD (multi ch)	DSD (2ch)
DIRECT																		
	DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○	×	○
	DSD DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
	DSD MULTI DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
	MULTI CH DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
	M DIRECT + PLIIx CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
	M DIRECT + PLIIx MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
	M DIRECT 7.1		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	×
PURE DIRECT																		
	PURE DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○	×	○
	DSD PURE DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
	DSD MULTI PURE		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
	MULTI CH PURE DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
	M PURE D + PLIIx CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
	M PURE D + PLIIx MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
	M CH PURE DIRECT 7.1		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	×
DSP SIMULATION																		
	7CH STEREO	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	WIDE SCREEN		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	SUPER STADIUM		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ROCK ARENA		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	JAZZ CLUB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	CLASSIC CONCERT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MONO MOVIE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	VIDEO GAME		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MATRIX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	VIRTUAL		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEREO																		
	STEREO		●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	●

NOTA:

*1: Questo modo non è disponibile quando la configurazione altoparlanti surround posteriori è impostata su "Nessuno".

*2: Questo modo non è disponibile quando la configurazione altoparlanti surround posteriori è impostata su "1altop." o "Nessuno".

*3: Se l'altoparlante surround posteriore è impostato su "Nessuno", viene visualizzato "5CH STEREO".

● : Modo selezionabile nello stato iniziale

○ : Modo selezionabile

× : Modo non selezionabile

Informazioni sulle reti

Windows Media Player Ver.11

Media Player distribuito gratuitamente da Microsoft Corporation.
Può essere utilizzato per la riproduzione di elenchi di riproduzione creati con Windows Media Player Ver. 11 nonché di file in formati quali WMA, DRM WMA, MP3 e WAV.

vTuner

Questo è un server gratuito di contenuti online per radio internet. Notare che i costi per l'utilizzo sono compressi in quelli di aggiornamento.
Per informazioni su questo servizio, visitare il sito vTuner indicato di seguito.
Sito web vTuner: http://www.radiodenon.com

Questo prodotto è protetto da determinati diritti di proprietà intellettuale di Nothing Else Matters Software and BridgeCo. L'uso o la distribuzione di tale tecnologia al di fuori di questo prodotto sono vietati senza previa autorizzazione da parte di Nothing Else Matters Software and BridgeCo oppure di un rappresentante autorizzato.

DLNA

- DLNA e DLNA CERTIFIED sono marchi e/o marchi di servizio di Digital Living Network Alliance.
- Alcuni contenuti possono non essere compatibili con altri prodotti DLNA CERTIFIED™.

Windows Media DRM

Tecnologia protetta da copyright sviluppata da Microsoft.

- Windows Vista ed il logo Windows sono marchi del gruppo di società Microsoft.
- Il logo PlaysForSure, Windows Media ed il logo Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- I fornitori dei contenuti sfruttano la tecnologia di gestione dei diritti digitali per Windows Media contenuta in questo apparecchio (WM-DRM) per proteggere l'integrità del loro contenuto (Secure Content) in modo da evitare appropriazioni indebite della proprietà intellettuale, incluso il copyright. Questo apparecchio usa il software WM-DRM per la riproduzione di Secure Content (software WM-DRM). Se la sicurezza del software WM-DRM è stata compromessa, i proprietari di Secure Content (Secure Content Owners) possono richiedere a Microsoft una revoca del diritto del software WM-DRM di acquisire nuove licenze per copiare, visualizzare e/o riprodurre Secure Content. La revoca non altera la capacità del software WM-DRM di riprodurre contenuti non protetti. Un elenco del software WM-DRM revocato viene inviato all'apparecchio ogni volta che si scarica una licenza per Secure Content da internet oppure da un PC. Insieme a tale licenza, Microsoft può anche scaricare l'elenco di revoche sull'apparecchio dell'utente a nome dei Secure Content Owners.

Informazioni su LAN senza fili

Wi-Fi®

La certificazione Wi-Fi garantisce un'interoperabilità testata e provata da Wi-Fi Alliance, un gruppo che certifica l'interoperabilità tra apparecchi LAN senza fili.

IEEE 802.11b

Questo è uno standard LAN senza fili impostato dal gruppo di lavoro 802, che fissa gli standard di tecnologia LAN all'IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) degli Stati Uniti. Esso sfrutta la banda 2.4 GHz, utilizzabile liberamente senza una licenza di frequenze radio (banda ISM), consentendo comunicazioni ad una velocità massima di 11 Mbps.

Il valore riportato sopra è il valore teorico massimo per lo standard LAN senza fili e non indica la velocità di trasferimento dati effettiva.

IEEE 802.11g

Questo è un altro standard LAN senza fili impostato dal gruppo di lavoro 802, che fissa gli standard di tecnologia LAN all'IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) degli Stati Uniti, ed è compatibile con IEEE 802.11b. Questo usa anche la banda 2.4 GHz ma consente le comunicazione ad una velocità di comunicazione massima di 54 Mbps.

Il valore riportato sopra è il valore teorico massimo per lo standard LAN senza fili e non indica la velocità di trasferimento dati effettiva.

Infrastructure Communications

"Infrastructure Communications" si riferisce ad una rete che utilizza punti di accesso LAN senza fili.
Questa funzione può essere utilizzata per connessioni ad internet oppure ad una LAN senza fili tramite un punto di accesso LAN senza fili. I punti di accesso LAN senza fili includono router a banda larga senza fili.

Comunicazioni ad-hoc

Il trasferimento di segnali tramite collegamenti senza fili tra computer è conosciuto come "comunicazioni ad-hoc". Con tali "comunicazioni ad-hoc", non c'è connessione ad internet. Le comunicazioni ad-hoc sono adatte alla creazione di semplici reti provvisorie.

Nomi rete (SSID: Security Set Identifier)

Quando si stabiliscono reti LAN senza fili, vengono creati dei gruppi per prevenire interferenze, furto di dati ecc. Questo raggruppamento viene eseguito tramite "SSID" o "Security Set Identifiers". Per una maggior sicurezza, viene impostata una chiave WEP ed il trasferimento di segnali non è possibile senza corrispondenza tra SSID e chiave WEP.

Chiave WEP (chiave di rete)

Questa è la chiave utilizzata per criptare dati durante un trasferimento di dati. Sull'AVR-4308, viene usata la stessa chiave WEP per criptare e decriptare dati. Ciò significa che è necessario impostare la stessa chiave su entrambi i dispositivi per stabilire una comunicazione tra questi.

WPA (Wi-Fi Protected Access)

Standard di sicurezza stabilito dalla Wi-Fi Alliance. Per una maggiore sicurezza, oltre al convenzionale SSID (nome rete) e alla chiave WEP (chiave di rete), questo usa anche una funzione di identificazione utente e un protocollo di criptazione.

WPA2 (Wi-Fi Protected Access 2)

Nuova versione del WPA stabilito dalla Wi-Fi Alliance, compatibile con una criptazione AES più sicura.

WPA-PSK/WPA2-PSK (Pre-shared Key)

Semplice sistema di autenticazione per autenticazione reciproca quando una stringa di caratteri preimpostati corrisponde nel punto di accesso LAN senza fili e nel client.

Chiave codice

Si riferisce alla chiave codice usata per l'autenticazione del WPA-PSK/WPA2-PSK, un metodo di autenticazione WPA.

TKIP (Temporal Key Integrity Protocol)

Chiave di rete utilizzata per WPA. L'algoritmo di criptazione è RC4 (lo stesso del WEP) ma il livello di sicurezza viene aumentato modificando la chiave di rete usata per la criptazione di ogni pacchetto.

AES (Advanced Encryption Standard)

Metodo di criptazione standard di nuova generazione che sostituisce gli attuali DES e 3DES. Grazie al suo elevato grado di sicurezza, si prevede una sua vasta applicazione in LAN senza fili in futuro. Utilizza l'algoritmo "Rijndael", sviluppato da due crittografi belga per dividere i dati in blocchi di lunghezze fisse e criptare ogni blocco. Supporta lunghezze di dati di 128, 192 e 256 bit e lunghezze chiavi anch'esse di 128, 192 e 256 bit, offrendo una sicurezza di criptazione estremamente elevata.

Tabella di frequenze DAB

Band Ⅲ (da 174 a 240 MHz)

Frequenza	Livello	Frequenza	Livello
174.928 MHz	5A	211.648 MHz	10B
176.640 MHz	5B	213.360 MHz	10C
178.352 MHz	5C	215.072 MHz	10D
180.064 MHz	5D	216.928 MHz	11A
181.936 MHz	6A	※ 218.640 MHz	11B
183.648 MHz	6B	※ 220.352 MHz	11C
185.360 MHz	6C	※ 222.064 MHz	11D
187.072 MHz	6D	※ 223.936 MHz	12A
188.928 MHz	7A	※ 225.648 MHz	12B
190.640 MHz	7B	※ 227.360 MHz	12C
192.352 MHz	7C	※ 229.072 MHz	12D
194.064 MHz	7D	230.784 MHz	13A
195.936 MHz	8A	232.496 MHz	13B
197.648 MHz	8B	234.208 MHz	13C
199.360 MHz	8C	235.776 MHz	13D
201.072 MHz	8D	237.488 MHz	13E
202.928 MHz	9A	239.200 MHz	13F
204.640 MHz	9B		
206.352 MHz	9C		
208.064 MHz	9D		
209.936 MHz	10A		

※ : Banda UK

L-Band (da 1452 a 1490 MHz)

Frequenza	Livello
1452.960 MHz	LA
1454.672 MHz	LB
1456.384 MHz	LC
1458.096 MHz	LD
1459.808 MHz	LE
1461.520 MHz	LF
1463.232 MHz	LG
1464.944 MHz	LH
1466.656 MHz	LI
1468.368 MHz	LJ
1470.080 MHz	LK
1471.792 MHz	LL
1473.504 MHz	LM
1475.216 MHz	LN
1476.928 MHz	LO
1478.640 MHz	LP
1480.352 MHz	LQ
1482.064 MHz	LR
1483.776 MHz	LS
1485.488 MHz	LT
1487.200 MHz	LU
1488.912 MHz	LV
1490.624 MHz	LW

Relazione tra segnali video e uscita monitor

❑ Zona principale

Conversione video		Segnale di ingresso				Uscita monitor				Uscita monitor (quando viene visualizzato il menu GUI)			
		HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO
Acceso		×	×	×	×	※				※ *3	*3	*3	*3
		×	×	×	○	※ VIDEO*1	VIDEO*1	VIDEO*1 *4	VIDEO*1 *4	※ VIDEO*2	VIDEO*2	VIDEO*2	VIDEO*2
		×	×	○	×	※ S-VIDEO*1	S-VIDEO*1	S-VIDEO*1	S-VIDEO*1	※ S-VIDEO*2	S-VIDEO*2	S-VIDEO*2	S-VIDEO*2
		×	×	○	○	※ S-VIDEO*1	S-VIDEO*1	S-VIDEO*1	S-VIDEO*1	※ S-VIDEO*2	S-VIDEO*2	S-VIDEO*2	S-VIDEO*2
		×	○ (1080p)	×	×	×	COMPONENT	×	×	※ *3	*3	*3	*3
		×	○ (480p ~ 720p)	×	×	※ COMPONENT*1	COMPONENT*1	×	×	※ COMPONENT*2	COMPONENT*2	×	×
		×	○ (480i/576i)	×	×	※ COMPONENT*1	COMPONENT*1	COMPONENT*1	COMPONENT*1	※ COMPONENT*2	COMPONENT*2	COMPONENT*2	COMPONENT*2
		×	○ (1080p)	×	○	※ VIDEO	COMPONENT	VIDEO *4	VIDEO *4	※ VIDEO*2	VIDEO*2	VIDEO*2	VIDEO*2
		×	○ (480p ~ 720p)	×	○	※ COMPONENT*1	COMPONENT*1	×	VIDEO	※ COMPONENT*2	COMPONENT*2	×	VIDEO
		×	○ (480i/576i)	×	○	※ COMPONENT*1	COMPONENT*1	COMPONENT*1	COMPONENT*1	※ COMPONENT*2	COMPONENT*2	COMPONENT*2	COMPONENT*2
		×	○ (1080p)	○	×	※ S-VIDEO	COMPONENT	S-VIDEO	S-VIDEO	※ S-VIDEO*2	S-VIDEO*2	S-VIDEO*2	S-VIDEO*2
		×	○ (480p ~ 720p)	○	×	※ COMPONENT*1	COMPONENT*1	S-VIDEO	S-VIDEO	※ COMPONENT*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
		×	○ (480i/576i)	○	×	※ COMPONENT*1	COMPONENT*1	COMPONENT*1	COMPONENT*1	※ COMPONENT*2	COMPONENT*2	COMPONENT*2	COMPONENT*2
		×	○ (1080p)	○	○	※ S-VIDEO	COMPONENT	S-VIDEO	S-VIDEO	※ S-VIDEO*2	S-VIDEO*2	S-VIDEO*2	S-VIDEO*2
		×	○ (480p ~ 720p)	○	○	※ COMPONENT*1	COMPONENT*1	S-VIDEO	S-VIDEO	※ COMPONENT*2	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
		×	○ (480i/576i)	○	○	※ COMPONENT*1	COMPONENT*1	COMPONENT*1	COMPONENT*1	※ COMPONENT*2	COMPONENT*2	COMPONENT*2	COMPONENT*2
	Con monitor HDMI	○	×	×	×	HDMI	×	×	×	HDMI*2	×	×	×
		○	×	×	○	HDMI	VIDEO	VIDEO *4	VIDEO *4	HDMI*2	VIDEO	VIDEO	VIDEO
		○	×	○	×	HDMI	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO	HDMI*2	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
		○	×	○	○	HDMI	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO	HDMI*2	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
		○	○ (1080p)	×	×	HDMI	COMPONENT	×	×	HDMI*2	COMPONENT	×	×
		○	○ (480p ~ 720p)	×	×	HDMI	COMPONENT	×	×	HDMI*2	COMPONENT	×	×
		○	○ (480i/576i)	×	×	HDMI	COMPONENT	COMPONENT	COMPONENT	HDMI*2	COMPONENT	COMPONENT	COMPONENT
		○	○ (1080p)	×	○	HDMI	COMPONENT	VIDEO *4	VIDEO *4	HDMI*2	COMPONENT	VIDEO	VIDEO
		○	○ (480p ~ 720p)	×	○	HDMI	COMPONENT	×	VIDEO	HDMI*2	COMPONENT	×	VIDEO
		○	○ (480i/576i)	×	○	HDMI	COMPONENT	COMPONENT	COMPONENT	HDMI*2	COMPONENT	COMPONENT	COMPONENT
		○	○ (1080p)	○	×	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	S-VIDEO	HDMI*2	COMPONENT	S-VIDEO	S-VIDEO
		○	○ (480p ~ 720p)	○	×	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	S-VIDEO	HDMI*2	COMPONENT	S-VIDEO	S-VIDEO
		○	○ (480i/576i)	○	×	HDMI	COMPONENT	COMPONENT	COMPONENT	HDMI*2	COMPONENT	COMPONENT	COMPONENT
		○	○ (1080p)	○	○	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	S-VIDEO	HDMI*2	COMPONENT	S-VIDEO	S-VIDEO
		○	○ (480p ~ 720p)	○	○	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	S-VIDEO	HDMI*2	COMPONENT	S-VIDEO	S-VIDEO
		○	○ (480i/576i)	○	○	HDMI	COMPONENT	COMPONENT	COMPONENT	HDMI*2	COMPONENT	COMPONENT	COMPONENT
	Senza monitor HDMI o con monitor HDMI spento	○	×	×	×	×				×	*3	*3	*3
		○	×	×	○	×	VIDEO*1	VIDEO*1 *4	VIDEO*1 *4	×	VIDEO*2	VIDEO*2	VIDEO*2
		○	×	○	×	×	S-VIDEO*1	S-VIDEO*1	S-VIDEO*1	×	S-VIDEO*2	S-VIDEO*2	S-VIDEO*2
		○	×	○	○	×	S-VIDEO*1	S-VIDEO*1	S-VIDEO*1	×	S-VIDEO*2	S-VIDEO*2	S-VIDEO*2
		○	○ (1080p)	×	×	×	COMPONENT	×	×	×	*3	*3	*3
		○	○ (480p ~ 720p)	×	×	×	COMPONENT*1	×	×	×	COMPONENT*2	×	×
		○	○ (480i/576i)	×	×	×	COMPONENT*1	COMPONENT*1	COMPONENT*1	×	COMPONENT*2	COMPONENT*2	COMPONENT*2
		○	○ (1080p)	×	○	×	COMPONENT	VIDEO*1 *4	VIDEO *4	×	VIDEO*2	VIDEO*2	VIDEO*2
		○	○ (480p ~ 720p)	×	○	×	COMPONENT*1	×	VIDEO	×	COMPONENT*2	×	VIDEO
		○	○ (480i/576i)	×	○	×	COMPONENT*1	COMPONENT*1	COMPONENT*1	×	COMPONENT*2	COMPONENT*2	COMPONENT*2
		○	○ (1080p)	○	×	×	COMPONENT	S-VIDEO*1	S-VIDEO	×	S-VIDEO*2	S-VIDEO*2	S-VIDEO*2
		○	○ (480p ~ 720p)	○	×	×	COMPONENT*1	S-VIDEO	S-VIDEO	×	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
		○	○ (480i/576i)	○	×	×	COMPONENT*1	COMPONENT*1	COMPONENT*1	×	COMPONENT*2	COMPONENT*2	COMPONENT*2
		○	○ (1080p)	○	○	×	COMPONENT	S-VIDEO*1	S-VIDEO	×	S-VIDEO*2	S-VIDEO*2	S-VIDEO*2
		○	○ (480p ~ 720p)	○	○	×	COMPONENT*1	S-VIDEO	S-VIDEO	×	COMPONENT*2	S-VIDEO	S-VIDEO
		○	○ (480i/576i)	○	○	×	COMPONENT*1	COMPONENT*1	COMPONENT*1	×	COMPONENT*2	COMPONENT*2	COMPONENT*2

○ : Segnale presente
× : Nessun segnale
480p ~ 720p: 480p / 576p / 1080i / 720p

× : Nessuna uscita
*1 : È possibile eseguire l'impostazione "Regolazione immagine"
*2 : Sovrapposto al segnale video
*3 : Visualizzato soltanto alla pressione del pulsante **MENU**
*4 : Se il segnale di ingresso è in formato SECAM, questo viene convertito in PAL per l'uscita

※ : Uscita in base all'impostazione "Risoluzione" (Scaler i/p: quando è impostato "Da A ad H") (☞pagina 31).
: Visualizzazione sfondo o colore sfondo
: Uscita in base all'impostazione "Risoluzione" (Scaler i/p: quando è impostato "Da H ad H") (☞pagina 31).
: Menu GUI non visualizzato

- La funzione di conversione video zona principale è compatibile con i seguenti formati: NTSC, PAL, SECAM, NTSC4,43, PAL -N, PAL -M e PAL -60.
- Quando i segnali SECAM dell'ingresso video vengono convertiti verso l'alto, i segnali vengono emessi in formato PAL dal connettore S-Video.
- Se il segnale di ingresso è un segnale component 1080p, la conversione verso l'alto in HDMI non è possibile.
- Il menu GUI non può essere sovrapposto quando vengono ricevuti segnali xvYCC, il segnale 1080p component e la risoluzione del computer (ad es. VGA).

Conversione video	SIGNAL IN				MONITOR OUT (normalmente)				MONITOR OUT (quando è visualizzato il menu GUI)			
	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO
Spento	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○
	×	×	×	○	×	×	×	○ (VIDEO)	○	○	○	○
	×	×	○	×	×	×	○ (S-VIDEO)	×	○	○	○	○
	×	×	○	○	×	×	○ (S-VIDEO)	○ (VIDEO)	○	○	○	○
	×	○	×	×	×	○ (COMPONENT)	×	×	○	○	○	○
	×	○	×	○	×	○ (COMPONENT)	×	○ (VIDEO)	○	○	○	○
	×	○	○	×	×	○ (COMPONENT)	○ (S-VIDEO)	×	○	○	○	○
	×	○	○	○	×	○ (COMPONENT)	○ (S-VIDEO)	○ (VIDEO)	○	○	○	○
	○	×	×	×	○ (HDMI)	×	×	×	○	○	○	○
	○	×	×	○	○ (HDMI)	×	×	○ (VIDEO)	○	○	○	○
	○	×	○	×	○ (HDMI)	×	○ (S-VIDEO)	×	○	○	○	○
	○	×	○	○	○ (HDMI)	×	○ (S-VIDEO)	○ (VIDEO)	○	○	○	○
	○	○	×	×	○ (HDMI)	○ (COMPONENT)	×	×	○	○	○	○
	○	○	×	○	○ (HDMI)	○ (COMPONENT)	×	○ (VIDEO)	○	○	○	○
	○	○	○	×	○ (HDMI)	○ (COMPONENT)	○ (S-VIDEO)	×	○	○	○	○
	○	○	○	○	○ (HDMI)	○ (COMPONENT)	○ (S-VIDEO)	○ (VIDEO)	○	○	○	○

○ : Segnale presente
× : Nessun segnale

○ : Uscita presente
× : Nessuna uscita

Per visualizzare il menu GUI su un monitor HDMI, impostare l'uscita a 480p/576p.

❑ ZONE2

Ingresso			MONITOR OUT	
COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO	COMPONENT	VIDEO
×	×	×	×	×
×	×	○	×	○ (VIDEO)
×	○	×	×	○ (S-VIDEO)
×	○	○	×	○ (S-VIDEO)
○	×	×	○ (COMPONENT)	×
○	×	○	○ (COMPONENT)	○ (VIDEO)
○	○	×	○ (COMPONENT)	○ (S-VIDEO)
○	○	○	○ (COMPONENT)	○ (S-VIDEO)

○ : Segnale presente
× : Nessun segnale

○ : Uscita presente
× : Nessuna uscita
: Display su schermo non visualizzato

Relazione tra l'impostazione di assegnazione amplificatori ed uscita altoparlanti

Modo STEREO o DIRECT (2ch)

Impostazioni	Stato	Terminale altoparlanti			
	Modo surround	SURROUND A	SURROUND BACK	SURROUND B/ ASSIGN	ASSIGN-2
2CH Bi-wiring	STEREO/DIRECT	–	–	FL/FR	FL/FR
	Altro	SLA/SRA	SBL/SBR	–	–
2CH Bi-amp	STEREO/DIRECT	–	–	FL/FR	FL/FR
	Altro	SLA/SRA	SBL/SBR	–	–

Multi-Zone Power On/Off

Impostazioni	Stato		Terminale altoparlanti			
	ZONE2	ZONE3	SURROUND A	SURROUND BACK	SURROUND B/ ASSIGN	ASSIGN-2
ZONE2	Acceso	Acceso	SLA/SRA	–	SLB/SRB	Z2 L/R
		Spento	SLA/SRA	–	SLB/SRB	Z2 L/R
	Spento	Acceso	SLA/SRA	SBL/SBR	SLB/SRB	–
		Spento	SLA/SRA	SBL/SBR	SLB/SRB	–
ZONE3	Acceso	Acceso	SLA/SRA	–	SLB/SRB	Z3 L/R
		Spento	SLA/SRA	SBL/SBR	SLB/SRB	–
	Spento	Acceso	SLA/SRA	–	SLB/SRB	Z3 L/R
		Spento	SLA/SRA	SBL/SBR	SLB/SRB	–
ZONE (MONO)	Acceso	Acceso	SLA/SRA	–	SLB/SRB	Z2/Z3
		Spento	SLA/SRA	–	SLB/SRB	Z2/Z3
	Spento	Acceso	SLA/SRA	–	SLB/SRB	Z2/Z3
		Spento	SLA/SRA	SBL/SBR	SLB/SRB	–
Bi-wiring & ZONE2	Acceso	Acceso	SLA/SRA	–	FL/FR	Z2 L/R
		Spento	SLA/SRA	–	FL/FR	Z2 L/R
	Spento	Acceso	SLA/SRA	SBL/SBR	FL/FR	–
		Spento	SLA/SRA	SBL/SBR	FL/FR	–
Bi-wiring & ZONE3	Acceso	Acceso	SLA/SRA	–	FL/FR	Z3 L/R
		Spento	SLA/SRA	SBL/SBR	FL/FR	–
	Spento	Acceso	SLA/SRA	–	FL/FR	Z3 L/R
		Spento	SLA/SRA	SBL/SBR	FL/FR	–
Bi-wiring & ZONE(MONO)	Acceso	Acceso	SLA/SRA	–	FL/FR	Z2/Z3
		Spento	SLA/SRA	–	FL/FR	Z2/Z3
	Spento	Acceso	SLA/SRA	–	FL/FR	Z2/Z3
		Spento	SLA/SRA	SBL/SBR	FL/FR	–
ZONE2/ ZONE3	Acceso	Acceso	–	–	Z3 L/R	Z2 L/R
		Spento	SLA/SRA	–	SLB/SRB	Z2 L/R
	Spento	Acceso	–	–	Z3 L/R	Z2 L/R
		Spento	SLA/SRA	SBL/SBR	SLB/SRB	–
ZONE2/3 (MONO)	Acceso	Acceso	–	–	Z3 (MONO)	Z2 (MONO)
		Spento	SLA/SRA	–	SLB/SRB	Z2 (MONO)
	Spento	Acceso	–	–	Z3 (MONO)	–
		Spento	SLA/SRA	SBL/SBR	SLB/SRB	–

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi, controllare i seguenti punti:

1. **I collegamenti sono corretti?**
2. **L'unità viene utilizzata come descritto nel manuale delle istruzioni?**
3. **Gli altri componenti funzionano correttamente?**

Se l'unità non funziona correttamente, controllare la tabella riportata in basso. Se il problema persiste, potrebbe esserci un guasto.
In questo caso, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e rivolgersi al proprio rivenditore.

【Generale】

Sintomo	Causa	Contromisura	Pagina
L'alimentazione non si accende oppure si spegne subito dopo l'accensione.	• Il collegamento del cavo di alimentazione è difettoso.	• Controllare che le spine di alimentazione siano inserite saldamente nella presa CA dell'unità AVR-4308 e nella presa a muro.	23
Dagli altoparlanti non viene emesso alcun suono.	• Il collegamento con i dispositivi di ingresso oppure il collegamento dei cavi altoparlanti è difettoso.	• Controllare i collegamenti.	10
	• Non c'è corrispondenza tra l'apparecchio da utilizzare e la sorgente di ingresso.	• Selezionare una sorgente di ingresso adeguata.	38, 39
	• Il volume principale è troppo basso.	• Regolare il volume principale al livello necessario.	49
	• È impostato il modo di silenziamento.	• Annullare il modo di silenziamento.	49
	• Sono collegate le cuffie.	• Scollegare le cuffie.	49
	• Non vengono ricevuti segnali digitali.	• Selezionare una sorgente di ingresso per la quale è stata eseguita l'impostazione di ingresso digitale.	41
	• Non c'è corrispondenza tra i connettori ai quali sono assegnati gli ingressi digitali e i modi di ingresso che possono essere impostati.	• Impostare il modo di ingresso.	41
Il display è disattivato.	• L'impostazione "Dimmer" è su "Acceso".	• Eseguire un'impostazione diversa da "Spento".	37
	• È impostato il modo PURE DIRECT.	• Impostare un modo surround diverso da PURE DIRECT.	43, 44
L'indicatore "DOLBY DIGITAL" non compare sul display.	• L'impostazione dell'uscita audio digitale del lettore DVD non è corretta.	• Controllare l'impostazione dell'uscita audio del lettore DVD. Per ulteriori informazioni al riguardo, far riferimento alle istruzioni per l'uso del lettore DVD.	–
L'alimentazione si spegne all'improvviso e l'indicatore di alimentazione lampeggia in rosso	• Il circuito di protezione si attiva a causa di un aumento della temperature interna.	• Spegnere l'alimentazione, attendere il raffreddamento dell'unità, quindi riaccendere.	11
		• Posizionare l'unità in un luogo ben ventilato.	11
	• I cavi con anima di due altoparlanti sono in contatto oppure un cavo con anima fuoriesce dal terminale e tocca il pannello posteriore dell'unità, attivando il circuito di protezione.	• Scollegare innanzitutto il cavo di alimentazione, quindi terminare i cavi degli altoparlanti e ricollegare.	11
	• Sono utilizzati altoparlanti con impedenza diversa da quella specificata.	• Utilizzare altoparlanti con l'impedenza specificata.	11
	• L'unità è danneggiata.	• Spegnere l'alimentazione e contattare un centro di servizio DENON.	–

【Telecomando】

Sintomo	Causa	Contromisura	Pagina
L'unità non funziona correttamente quando viene utilizzato il telecomando.	• Le batterie sono scariche.	• Sostituire le batterie.	4
	• Si sta operando al di fuori del campo specificato.	• Operare all'interno del campo specificato.	4
	• Sono presenti degli ostacoli tra l'unità ed il telecomando.	• Rimuovere l'ostacolo.	4
	• Le batterie non sono inserite nella giusta direzione, come indicato dai segni di polarità nel vano batterie.	• Inserire le batterie nella giusta direzione, rispettando i simboli di polarità nel vano batterie.	4
	• Il sensore del telecomando dell'unità è esposto ad una forte luce (luce solare diretta, lampada fluorescente del tipo ad invertitore ecc.).	• Spostare l'unità in un luogo in cui il sensore del telecomando non sia esposto a forte luce.	4
	• L'ID remoto dell'unità principale e del telecomando non corrispondono.	• Impostare lo stesso ID remoto per l'unità principale e per il telecomando.	37, 67

【Audio】

Sintomo	Causa	Contromisura	Pagina
Dall'altoparlante centrale non viene emesso alcun suono.	• La riproduzione della sorgente monofonica (monitor, stazione AM ecc.) è nel mondo "STANDARD".	• Impostazione del modo diversa da "STANDARD".	43, 44
Dagli altoparlanti surround non viene emesso alcun suono.	• Il modo surround è impostato su "STEREO", "DIRECT" o "PURE DIRECT". • L'amplificatore di potenza dell'altoparlante surround è assegnato ad un diverso canale.	• Impostare sul modo di riproduzione surround. • Controllare l'impostazione e, se necessario, modificarla.	43, 44 36
Dall'altoparlante surround posteriore non viene emesso alcun suono.	• L'impostazione dell'altoparlante surround posteriore è su "Nessuno". • Il modo surround non è impostato su un modo per la riproduzione a 6.1 o 7.1 canali. • L'amplificatore di potenza dell'altoparlante surround posteriore è assegnato ad un diverso canale.	• Eseguire un'impostazione diversa da "Nessuno". • Selezionare un modo di riproduzione surround. • Controllare l'impostazione e, se necessario, modificarla.	29 43, 44 36
Dal subwoofer non viene emesso alcun suono.	• Il subwoofer non è acceso. • L'impostazione "Subwoofer" in "Configurazione altoparlanti" è impostata su "No". • Il subwoofer non è collegato correttamente. • Il volume del subwoofer è spento.	• Accendere il subwoofer. • Impostare su "Sì". • Controllare i collegamenti. • Regolare il volume del subwoofer al livello necessario.	– 29 10 63
Non viene emesso alcun tono di prova alla pressione del pulsante **TEST TONE** del telecomando.	• Il modo surround non è impostato su "STANDARD".	• Impostare sul modo "STANDARD".	43
Non viene emesso alcun suono DTS.	• L'impostazione dell'uscita audio del lettore DVD non è impostata su bitstream. • Il lettore DVD non è compatibile con la riproduzione del suono DTS. • L'impostazione del "Modo di decodificazione" dell'AVR-4308 è impostato su "PCM".	• Impostare il lettore DVD. Per informazioni, consultare il manuale delle istruzioni del lettore DVD. • Usare un lettore compatibile con DTS. • Impostare sul modo "Automatica" o "DTS".	– – 40
I segnali audio HDMI non vengono emessi dagli altoparlanti.	• L'impostazione "Configurazione manuale" – "Configurazione HDMI" – "Audio" è su "TV".	• Impostare su "Amplificatore.	31
Non viene emesso alcun suono dal monitor collegato con collegamenti HDMI.	• L'impostazione "Configurazione manuale" – "Configurazione HDMI" – "Audio" è su "Amplificatore".	• Impostare su "TV".	31

【Video】

Sintomo	Causa	Contromisura	Pagina
Il display su schermo non compare.	• Il formato della GUI e della TV (PAL o NTSC) non corrispondono.	• Far corrispondere il formato GUI e della TV.	36
Non compare alcuna immagine.	• I collegamenti tra l'AVR-4308 ed il monitor sono difettosi. • L'impostazione dell'ingresso monitor non è corretta. • È impostato il modo PURE DIRECT. • Il lettore è collegato usando connettori di ingresso component, il monitor è collegato usando connettori di uscita video (gialli) o S-Video.	• Controllare i collegamenti. • Impostare in modo adeguato. • Annullare il modo PURE DIRECT. • I segnali video ad alta definizione (1080i/720p) e progressivi (480p/576p) non vengono convertiti verso il basso. Impostare il lettore per segnali interlacciati (480i/576i).	12 ~ 23 – 43, 44 –
Con i collegamenti HDMI non compare alcuna immagine.	• I collegamenti ai connettori HDMI sono difettosi. • L'impostazione dell'ingresso HDMI non è corretta. • Il monitor non è compatibile con la protezione del copyright (HDCP). • Il formato HDMI del lettore e del monitor non corrispondono.	• Controllare i collegamenti. • Controllare l'impostazione dell'ingresso HDMI. • Collegare un monitor compatibile con la protezione del copyright (HDCP). • Far corrispondere il formato HDMI del lettore e del monitor.	12 41 12 12
Non è possibile registrare l'immagine.	• La sorgente di ingresso non corrisponde al connettore di collegamento video del registratore (video o S-Video).	• La funzione di conversione video non funziona per i connettori REC OUT. Far corrispondere la sorgente di ingresso ai collegamenti del registratore.	16
I DVD non possono essere copiati su un VCR.	–	• Non si tratta di un malfunzionamento. La maggior parte dei software per film comprendono segnali per impedire copie e non possono essere copiati.	–

【iPod】

Sintomo	Causa	Contromisura	Pagina
La riproduzione iPod non è possibile.	• La sorgente di ingresso assegnata a "Dock iPod" non è selezionata.	• Commutare alla sorgente di alimentazione assegnata in "Dock iPod".	41
	• Il cavo non è collegato correttamente.	• Ricollegare.	14
	• L'adattatore CA del Control Dock per iPod non è collegato alla presa di alimentazione.	• Collegare l'adattatore CA del Control Dock per iPod ad una presa di alimentazione.	–

【NET/USB】

Sintomo	Causa	Contromisura	Pagina
Quando viene collegata una periferica di memoria USB, "USB" non viene visualizzato sul menu GUI.	• L'unità non rileva la periferica di memoria USB.	• Controllare i collegamenti.	19
	• La periferica di memoria USB collegata non è conforme agli standard della classe di archiviazione di massa o MTP.	• Collegare una periferica di memoria USB collegata conforme agli standard della classe di archiviazione di massa o MTP.	–
	• La porta dell'unità e la porta collegata non corrispondono.	• Collegare alla porta impostata in "Selezione USB".	41
	• È collegata una periferica di memoria USB che l'unità non può riconoscere.	• Non si tratta di un malfunzionamento. DENON non garantisce il funzionamento o la ricezione di alimentazione da parte di tutte le periferiche di memoria USB.	–
	• La periferica di memoria USB è collegata tramite hub USB.	• Collegare la periferica di memoria USB direttamente alla porta USB.	–
La riproduzione dei file sulla memoria USB non è possibile.	• La periferica di memoria USB è in formato diverso da FAT16 o FAT32.	• Impostare il formato a FAT16 o FAT32. Per informazioni, consultare le istruzioni per l'uso della periferica di memoria USB.	–
	• La periferica di memoria USB è suddivisa in più partizioni.	• Se la periferica è suddivisa in più partizioni, è possibile riprodurre soltanto i file memorizzati nella partizione superiore.	–
	• I file sono stati salvati in un formato non compatibile.	• Registrare i file in un formato compatibile.	57
	• Si sta tentando di riprodurre un file protetto da copyright.	• Su questa unità non è possibile riprodurre file protetti da copyright.	57
I nomi file non sono visualizzati correttamente ("‥" ecc.).	• Sono stati utilizzati caratteri che non possono essere visualizzati.	• Non si tratta di un malfunzionamento. Su questa unità, i caratteri che non possono essere visualizzati sono sostituiti da "." (punto)".	–

Sintomo	Causa	Contromisura	Pagina
La riproduzione di radio internet non è possibile.	• Il cavo Ethernet non è collegato correttamente oppure la rete è scollegata.	• Controllare la stato del collegamento.	21
	• Il programma viene trasmesso in un formato non compatibile.	• Su questa unità è possibile riprodurre soltanto programmi radio internet MP3 e WMA.	57
	• Il firewall del computer o del router è attivato.	• Controllare le impostazioni firewall del computer o del router.	–
	• La stazione radio non sta trasmettendo al momento.	• Scegliere una stazione radio che stia trasmettendo al momento.	59
	• L'indirizzo IP è errato.	• Controllare l'indirizzo IP dell'unità.	33 ~ 35
I file memorizzati su un computer non possono essere riprodotti.	• I file sono stati salvati in un formato non compatibile.	• Registrare in un formato compatibile.	57
	• Si sta tentando di riprodurre un file protetto da copyright.	• Su questa unità non è possibile riprodurre file protetti da copyright.	57
	• L'unità ed il computer sono collegati tramite cavo USB.	• La porta USB dell'unità non può essere usata per il collegamento ad un computer.	–
Il server non è stato trovato oppure non è possibile il collegamento a questo.	• Il firewall del computer o del router è attivato.	• Controllare le impostazioni firewall del computer o del router.	–
	• Il computer non è acceso.	• Accendere.	–
	• Il server non funziona.	• Avviare il server.	–
	• L'indirizzo IP dell'unità è errato.	• Controllare l'indirizzo IP dell'unità.	33 ~ 35
Impossibile collegarsi alle stazioni radio di preselezione o preferite.	• La stazione radio non sta trasmettendo al momento.	• Attendere qualche minuto prima di riprovare.	–
	• La stazione radio non è al momento in servizio.	• Non è possibile collegarsi a stazioni radio che non sono più in servizio.	–
Per alcune stazioni radio, "Server pieno" o "Connessione assente" viene visualizzato e non è possibile collegarsi alla stazione.	• La stazione è congestionata oppure non sta trasmettendo al momento.	• Attendere qualche minuto prima di riprovare.	–
Il suono viene interrotto durante la riproduzione.	• La velocità di trasferimento del segnale di rete è lenta oppure le linee di comunicazione o la stazione radio sono congestionate.	• Non si tratta di un malfunzionamento. Durante la riproduzione di dati di trasmissione con un elevato bit rate, il suono può essere interrotto, a seconda delle condizioni di comunicazione.	–
La qualità audio è scarsa oppure il suono riprodotto presenta interferenze.	• Il file riprodotto presenta un bit rate basso.	• Non si tratta di un malfunzionamento.	–

【LAN senza fili】

Sintomo	Causa	Contromisura	Pagina
Impossibile collegarsi alla rete.	• Le impostazioni di SSID e chiave di rete (WEP) sono errate.	• Far corrispondere le impostazioni di rete alle impostazioni dell'AVR-4308.	34
	• La ricezione è cattiva ed i segnali non possono essere ricevuti.	• Ridurre la distanza dal punto di accesso della LAN senza fili, rimuovere eventuali ostacoli e migliorare la visibilità, quindi provare a ricollegare. Installare inoltre lontano da forni a microonde e dai punti di accesso di altre reti.	–
	• Sono presenti più reti ed i canali utilizzabili si sovrappongono.	• Impostare il canale del punto di accesso lontano dai canali utilizzati per altre reti. In alternativa, collegare usando un cavo di rete.	–
Il suono riprodotto è interrotto oppure non il suono non può essere riprodotto.	• Sono presenti più reti ed i canali utilizzabili si sovrappongono.	• Impostare il canale del punto di accesso lontano dai canali utilizzati per altre reti. In alternativa, collegare usando un cavo di rete.	–
Interferenze in audio o immagini durante la visualizzazione TV o durante l'ascolto radio.	• Le onde LAN senza fili LAN causano interferenze.	Provare uno dei seguenti metodi: • Provare a cambiare la posizione di installazione e la direzione dell'antenna. • Aumenta la separazione tra l'apparecchio e l'AVR-4308. • Collegare il prodotto ad una presa su un circuito diverso da quello al quale è collegato l'AVR-4308.	– – –

Specifiche

❑ Sezione audio

• Amplificatore di potenza

Uscita nominale:

Anteriore:
140 W + 140 W (8 Ω/ohm, 20 Hz ~ 20 kHz con 0,05 % T.H.D.)
170 W + 170 W (6 Ω/ohm, 1 kHz con 0,7 % T.H.D.)
Centrale:
140 W (8 Ω/ohm, 20 Hz ~ 20 kHz con 0,05 % T.H.D.)
170 W (6 Ω/ohm, 1 kHz con 0,7 % T.H.D.)
Surround (A + B):
140 W + 140 W (8 Ω/ohm, 20 Hz ~ 20 kHz con 0,05 % T.H.D.)
170 W + 170 W (6 Ω/ohm, 1 kHz con 0,7 % T.H.D.)
Surround posteriore:
140 W + 140 W (8 Ω/ohm, 20 Hz ~ 20 kHz con 0,05 % T.H.D.)
170 W + 170 W (6 Ω/ohm, 1 kHz con 0,7 % T.H.D.)

Potenza dinamica: 150 W x 2ch (8 Ω/ohm)
220 W x 2ch (4 Ω/ohm)

Connettori di uscita: anteriore, centrale, surround posteriore 6 ~ 16 Ω/ohm
Surround: A o B 6 ~ 16 Ω/ohm
A + B 8 ~ 16 Ω/ohm

• Analogico
Sensibilità di ingresso /
Impedenza di ingresso: 200 mV / 47 kΩ/kohm
Risposta di frequenza: 10 Hz ~ 100 kHz — +1, –3 dB (modo DIRECT)
S/R: 102 dB (modo DIRECT)
Distorsione: 0,005 % (20 Hz ~ 20 kHz) (modo DIRECT)
Uscita nominale: 1,2 V

• Digitale
Uscita D/A:
Uscita nominale — 2 V (con riproduzione 0 dB)
Distorsione armonica totale — 0,008 % (1 kHz, a 0 dB)
Rapporto S/R — 102 dB
Gamma dinamica — 100 dB
Ingresso digitale: Formato — Interfaccia audio digitale

• Equalizzatore phono (ingresso PHONO — REC OUT)
Sensibilità di ingresso: 2,5 mV
Deviazione RIAA: ±1 dB (da 20 Hz a 20 kHz)
S/R: 74 dB (A weighting, con ingresso 5 mV)
Uscita nominale: 150 mV
Fattore di distorsione: 0,03 % (1 kHz, 3 V)

❑ Sezione video

- **Connettori video standard**

Livello e impedenza di ingresso / uscita: 1 Vp-p, 75 Ω/ohm
Risposta di frequenza: 5 Hz ~ 10 MHz — +0, –3 dB

- **Connettori S-Video**

Livello e impedenza di ingresso / uscita: Segnale Y (luminosità) — 1 Vp-p, 75 Ω/ohm
Segnale C (colore) — 0,3 (PAL) / 0,286 (NTSC) Vp-p, 75 Ω/ohm
Risposta di frequenza: 5 Hz ~ 10 MHz — +0, –3 dB

- **Connettore video component colore**

Livello e impedenza di ingresso / uscita: Segnale Y (luminosità) — 1 Vp-p, 75 Ω/ohm
Segnale P_B / C_B — 0,7 Vp-p, 75 Ω/ohm
Segnale P_R / C_R — 0,7 Vp-p, 75 Ω/ohm
Risposta di frequenza: 5 Hz ~ 100 MHz — +0, –3 dB (con conversione video impostata su "Spento")

❑ Sezione del sintonizzatore

	[FM]	[AM]
	(nota: µV a 75 Ω/ohm, 0 dBf = 1 x 10^{-15} W)	
Gamma di ricezione:	87.5 MHz ~ 108.0 MHz	522 kHz ~ 1611 kHz
Sensibilità utile:	1.0 µV (11.2 dBf)	18 µV
Sensibilità di silenziamento a 50 dB:	MONO 1.6 µV (15.3 dBf)	
	STEREO 23 µV (38.5 dBf)	
S/R (IHF-A):	MONO 77 dB	
	STEREO 72 dB	
Distorsione armonica totale (a 1 kHz):	MONO 0,15 %	
	STEREO 0,3 %	

❑ Sezione DAB

Gamma di frequenza: 174.928 (5A) ~ 239.200 (13F) MHz (BAND III)
1452.960 (LA) ~ 1490.624 (LW) MHz (L–BAND)
Sensibilità: –98 dBm (BAND III) –94 dBm (L-BAND)
S/R: 100 dB (IHF-A weighted)
THD+N: 0,006 % (1 kHz)
Separazione canali 95 dB (1 kHz)
Risposta di frequenza: +0.5/–0.5 dB (20 Hz ~ 20 kHz)
Terminale antenna: 75 Ω/ohm, femmina F

❑ LAN senza fili

Tipo di rete (standard LAN senza fili): In conformità con IEEE 802.11b
In conformità con IEEE 802.11g
(in conformità con Wi-Fi®) *
Velocità di trasferimento: DS-SS: 11 / 5.5 / 2 / 1 Mbps (commutazione automatica)
OFDM: 54 / 48 / 36 / 24 / 18 / 12 / 9 / 6 Mbps (commutazione automatica)
Sicurezza: SSID (nome rete)
Chiave WEP (chiave rete) (64/128 bit)
WPA-PSK (TKIP/AES)
WPA2-PSK (TKIP/AES)
Gamma di frequenza usata: 2,412 MHz ~ 2,472 MHz
Num. di canali: In conformità con IEEE 802.11b 13ch (DS-SS) (dei quali è usato 1 canale)
In conformità con IEEE 802.11g 13ch (OFDM) (dei quali è usato 1 canale)

❑ Generale

Alimentazione: CA 230 V, 50 Hz
Consumo corrente: 580 W
0,3 W (standby)
Dimensioni esterne massime: 434 (L) x 195 (A) x 455 (P) mm
Massa: 18,9 kg

❑ Telecomando principale (RC-1068)

Batterie: Tipo LR6/AA (due batterie)
Dimensioni esterne massime: 63 (L) x 238 (A) x 31 (P) mm
Massa: 190 g (batterie incluse)

❑ Telecomando secondario (RC-1070)

Batterie: Tipo R03/AAA (due batterie)
Dimensioni esterne massime: 49 (L) x 220 (A) x 24.5 (P) mm
Massa: 114 g (batterie incluse)

*: La conformità Wi-Fi® garantisce un'interoperabilità testata e provata da Wi-Fi Alliance, un gruppo che certifica l'interoperabilità tra apparecchi LAN senza fili.

※ Per motivi di miglioramento del prodotto, le specifiche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.

List of preset codes / Liste von voreingestellten Codes / Liste de codes préréglés / Lista dei codici pre-regolati / Lista de códigos pre-ajustados / Lijst van vooringestelde codes / Förteckning över förinställda koder

Denon Amp

D	Denon	81001, 82001, 83001, 84001

Denon Tuner

D	Denon (Analog)	52863, 52795, 52800, 52805

Denon Digital Tuner

D	Denon (NET)	62865, 62837, 62838, 62839
	Denon (DAB)	62840, 62841, 62842, 62843

Denon iPod

D	Denon	72815, 72816, 72817, 72818

Cable

A	A-Mark	00008, 00144
	ABC	00237, 00003, 00008
	Accuphase	00003
	Acorn	00237
	Action	00237
	Active	00237
	ADB	01230
	Aichi Denshi	01512
	Americast	00899
	Amstrad	01222
	Archer	00237
	Auna	01230
	Austar	00276
B	BCC	00276
	Bell South	00899
	Bestlink	00303
	Birmingham Cable Communications	00276
	British Telecom	00003
C	Cable & Wireless	01068
	Century	00008
	Coship	01462
D	Daehan	00778
	Daeryung	01877, 00877, 00477, 00008
	Digeo	01187
	Director	00476
	DX Antenna	01500
E	Emerson	00303
	Encon	00008
F	Fosgate	00276
	Foxtel	01222
	France Telecom	00817
	Freebox	01482
	Fujitsu	01497
G	Galaxi	00008
	GE	00237, 00144
	Gehua	00476
	General Instrument	00476, 00810, 00276, 00003
	Gibralter	00003
	GNI	01466
	GoldStar	00144
H	Hitachi	00003, 00008
	Hongtian Jiangsu	01462
	Hwalin	00303
I	Insight	00476, 00810
J	Jerrold	00476, 00810, 00276, 00003
	Jiuzhou	01445
K	KNC	00008
L	LG	00144
M	Macab	00817
	Madritel	01230
	Maspro	01510
	Matav	01082
	Memorex	00000
	Mitsubishi	00003
	Motorola	01376, 00476, 00810, 00276, 01187
	MS	00303
N	NEC	01496
	Noos	00817
	Nova Vision	00008
	Novaplex	00008
	NTL	00276, 00003, 01060, 01068
O	Oak	00303
	Ono	01068
	Optus	00276, 01060
P	Pace	01877, 00877, 00237, 00008, 01060, 01068, 01577
	Panasonic	00000, 00008, 00144, 01488
	Paragon	00000, 00008, 00525
	Penney	00000
	Philips	01305, 00317, 00817
	Pioneer	01877, 00877, 00144, 00533, 01500
	Pulsar	00000
	PVP Stereo Visual Matrix	00003
Q	Quasar	00000
R	RadioShack	00303
	Regal	00276
	Runco	00000
S	Sagem	00817
	Salora	00000
	Samsung	00003, 00000, 00144, 00778, 00840, 01060, 01666
	Scientific Atlanta	01877, 00877, 00477, 00237, 00003, 00000, 00008, 01510
	Skyworth	01464
	Sony	01006, 01460
	Sprucer	00144
	Starcom	00003
	StarHub	00276
	Sumitomo	01500, 01504
	Supercable	00276
T	Taihan	00778
	TCL	01445
	Telewest	01068
	Time Warner cable	01877
	TongKook	00840
	Torx	00003
	Toshiba	00000, 01509
	Trans PX	00276, 00303
	TS	00003, 00303
U	United Cable	00276, 00003
	US Electronics	00276, 00003, 00008
V	Videoway	00000
	Visiopass	00817
Z	Zenith	00000, 00525, 00899

Cable/PVR Combination

A	Americast	00899
D	Digeo	01187
F	Freebox	01482
G	General Instrument	00810
J	Jerrold	00810
M	Motorola	01376, 00810, 01187
P	Pace	01877, 00237
	Pioneer	01877, 00877
S	Scientific Atlanta	01877, 00877
	Sony	01006
	Supercable	00276
T	Time Warner cable	01877
Z	Zenith	00899

CD Player

A	Acoustic Research	40420
	Advantage	40032
	Aiwa	40157
	Arcam	40157
	Audio Research	40157
	Audiolab	40157
	Audiomeca	40157
	Audioton	40157
	AVI	40157
B	Balanced Audio Technology	40157
	Burmester	40420
	Bush	40388
C	Cairn	40157
	California Audio Labs	40029, 40303
	Cambridge	40157
	Cambridge Audio	40157
	Cambridge Soundworks	40157
	Carver	40157, 40179
	CDC	40420
	CEC	40420
	Copland	40393
	Curtis Mathes	40032
	Cyrus	40157
D	Denon	40873, 40003, 40766, **[42867]***, 42868
	DKK	40000
	DMX Electronics	40157
	Dual	40003
	Dynaco	40157
	Dynamic Bass	40179
F	Fisher	40000, 40179
G	Garrard	40393, 40420
	Genexxa	40000, 40032, 40037, 40179
	Goldmund	40157
	Grundig	40157
H	Hafler	40173
	Harman/Kardon	40100, 40157, 40173
	Hitachi	40032
I	Inkel	40157
	Integra	40101
J	Jerrold	40003
	JVC	40032, 40072
K	Kenwood	40681, 40000, 40029, 40157, 40028, 40037, 40036, 40190
	KLH	41318
	Krell	40157
L	Linn	40157
	Loewe	40157
	Luxman	40393
	LXI	40179
M	Magnavox	40157
	Marantz	40029, 40157
	Matsui	40157
	MCS	40029
	Memorex	40000, 40032, 40179, 40420, 40468
	Meridian	40157
	Micromega	40157
	Miro	40000
	Mission	40157
	Modulaire	40000, 40032, 40087, 40179, 40420, 40468
	MTC	40420
	Musical Fidelity	40393
	Myryad	40157
N	NAD	40000, 40721
	Naim	40157
	NSM	40157
O	Onkyo	40868, 40101
	Optimus	40000, 40032, 40037, 40087, 40179, 40393, 40420, 40468
	Orion	40393
P	Panasonic	40029, 40303, 40388, 40752
	Parasound	40420
	Penney	40029
	Philips	40157
	Pioneer	40032, 40101, 40468
	Polk Audio	40157
	Proceed	40420
	Proton	40157
Q	QED	40157
	Quad	40157
	Quasar	40029
R	Radiola	40157
	RadioShack	40000, 40032, 40179, 40420, 40468
	RCA	40032, 40053, 40179, 40420, 40468
	Realistic	40000, 40032, 40087, 40179, 40420, 40468
	Restek	40157
	Revox	40157
	Roksan	40420
	Rotel	40157, 40420
	Royal	40420
S	SAE	40157
	Saisho	40000
	Sansui	40000, 40157
	Sanyo	40000, 40087, 40179
	SAST	40157
	Sears	40179
	Sharp	40037
	Siemens	40157
	Silsonic	40036
	Simaudio	40157
	Sonic Frontiers	40157
	Sony	40490, 40000, 40100, 41364, 40185
	Sugden	40157
	Sylvania	40157
T	TAG McLaren	40157
	Tandy	40032

	Tascam	40393, 40420
	Teac	40490, 40393, 40420
	Technics	40029, 40303
	Techwood	40303
	Thomson	40053
	Thorens	40157
	Thule Audio	40157
	Tokai	40420
U	Universum	40157, 40053
V	Victor	40072
W	Wadia	40393
	Wards	40000, 40032, 40157, 40053, 40087, 40179
Y	Yamaha	40490, 40868, 40032, 40036
	Yorx	40000

CD Recorder

D	Denon	40766, 42868
J	JVC	40072
R	RCA	40053, 40420
S	Sony	40000, 40100, 41364
T	Teac	40420
	Thomson	40053

Tape Deck

A	Aiwa	20029, 20197, 20200, 21315
	Akai	20283, 20439
	Arcam	20076
	Audiolab	20029
C	Carver	20029
D	Denon	20076, 20371, 21311, **[22471]***
F	Fisher	20074
G	Garrard	20308, 20309, 20375, 20439
	Genexxa	20439
	GoldStar	20375
	Grundig	20029, 20375
H	Harman/Kardon	20182, 20029, 21314
I	Inkel	20070, 20071, 20337
J	JVC	20244, 20273, 20274, 20303, 20304, 20310, 21309
K	Kenwood	20070, 20071, 20092, 20233, 20234, 21364
L	LG	20375
	Luxman	20308, 20309
M	Magnavox	20029
	Marantz	20029, 20009
	Memorex	20099
	Mitsubishi	20283, 20439
	Myryad	20029
O	Onkyo	20135, 20136, 20282
	Optimus	20027, 20220, 20337, 20439
	Orion	20308, 20309
P	Palladium	20375
	Panasonic	20229
	Philips	20029, 20229
	Phonotrend	20337
	Pioneer	20027, 20220, 20099, 20109, 21306, 21312
	Polk Audio	20029
R	Radiola	20029
	RCA	20027, 20220
	Revox	20029
S	Sansui	20029, 20009
	Sanyo	20074
	Sharp	20231, 20371
	Sherwood	20337
	Sonic	20375
	Sony	20243, 20170, 20291, 20234, 21313
T	TaeKwang	20439
	Tandberg	20109
	Teac	20280, 20283, 20289, 20308, 20309
	Technics	20229
	Technovox	20229
	Thorens	20029
U	Universum	20375, 20439
V	Victor	20244, 20273, 20274
W	Wards	20027, 20029
	Wharfedale	20439
Y	Yamaha	20097, 20094

HDTV Tuner

A	ABS	01272
	Accurian	01653
	Alienware	01272
C	CyberPower	01272
D	D-Link	01554
	Dgtec	01363
E	Epson	01563
G	Gateway	01272
H	Hewlett Packard	01272, 01267
	Howard Computers	01272
	HP	01272, 01267
	Hush	01272
I	iBUYPOWER	01272
L	LG	01415
	Linksys	01272, 01365
M	Media Center PC	01272
	Microsoft	01272, 01805
	Mind	01272
	Motorola	01363
N	Niveus Media	01272
	Northgate	01272
P	Packard Bell	01272
	Panasonic	01120
	Pioneer	01010
R	Ricavision	01272
S	Samsung	01190, 01490
	Sensory Science	01126
	Sharp	01010
	SMC	01456
	Sony	01272, 01324, 01364
	Stack 9	01272
	Sylvania	01563
	Systemax	01272
T	Tagar Systems	01272
	Toshiba	01272
	Touch	01272
V	Viewsonic	01272, 01329
	Vizio	01126
	Voodoo	01272
X	Xbox	01805
Z	ZT Group	01272

Satellite Receiver

A	@sat	01300
	@Sky	01334
	A-Mark	00345
	ABsat	00123, 00713
	ADB	00642, 01259, 01367, 01418, 01473, 01491
	AGS	00710
	Aiwa	01514
	Akai	00200
	Alba	00455, 00713, 01284, 01659, 01811
	Allsat	00200, 01043
	Alltech	00713
	Allvision	01232, 01334, 01412
	AlphaStar	00772
	Amitronica	00713
	Amstrad	00345, 00713, 00795, 00847, 00863, 00882, 01113, 01175, 01693, 01801
	Anglo	00713
	Ankaro	00713
	AntSat	01083
	Apollo	00455
	Arcon	01043, 01075
	Armstrong	00200
	Arnion	01300
	Asat	00200
	ASCI	01334
	ASLF	00713
	AssCom	00853
	Astacom	00710
	Aston	00142
	Astra	00713
	Astratec	01743
	Astro	00173, 00658, 01099, 01100, 01113
	Atlantic Telephone	01333
	Atsat	01300
	AtSky	01334
	Audioline	01672
	Aurora	00642, 00879, 01333, 01433
	Austar	00497, 00642, 00863, 00879, 01176, 01259
	Axiel	00710
	Axil	01457, 01659
	Axis	01111
B	B@ytronic	01412
	Beko	00455
	Bell ExpressVu	00775
	Big Sat	01457
	Black Diamond	01284
	Blaupunkt	00173
	Blue Sky	00713
	Boca	00713, 01232, 01366
	Boston	00710, 01251
	Brainwave	00658, 01672
	British Sky Broadcasting	00847, 01175, 01662, 01847
	Broco	00713
	BskyB	00847, 01175, 01662
	BT	00710, 01296
	Bubu Sat	00713
	Bush	01284, 01645, 01672, 01743, 01811
C	Canal	00853
	Canal Digital	00853, 01622
	Canal Satellite	00853, 01339, 01853
	Canal+	00853
	Centrex	01457
	CGV	01413, 01567
	Chaparral	00216
	Cherokee	00123, 00710
	Chess	00713, 01085, 01334, 01626
	Chili	01718
	CityCom	00299, 00394, 00818, 01075, 01176, 01232
	Classic	01672
	Clatronic	01413
	CNS	01367
	Comag	01232, 01366, 01412, 01413
	Condor	01700
	Conia	01695
	Contec	00394
	Continental Edison	01695
	Coship	01457
	Crossdigital	01109
	Crown	01284
	Cryptovision	00455, 00795
	Cyfra+	01076
	Cyrus	00200
D	D-box	00723, 00873, 01114
	Daewoo	00713, 01111, 01296, 01743
	Delfa	00863
	Deltasat	01075
	Dgtec	01542, 01631, 01242
	Digenius	00299
	Digiality	01685
	Digifusion	01645, 01743
	DigiLogic	01284
	DigiQuest	00863, 01300, 01457, 01473
	DigiSat	01232
	Digisky	01457
	DigitAll World	01227
	Digiturk	01076
	Digiwave	01631
	Dijam	01296
	DiPro	01367, 01543
	DirecTV	01377, 00392, 00566, 00639, 01639, 01142, 00247, 00749, 01749, 00724, 00819, 01856, 01076, 01108, 00099, 01109, 01414, 01442, 01609, 01392, 01640
	Discovery	00710
	Dish Network System	01505, 01005, 00775, 01775
	Dishpro	01505, 01005, 00775, 01775
	Distratel	01283, 01704
	DMT	01075
	DNT	00200
	Dream Multimedia	01237
	DSE	01375
	DSTV	00642, 00879, 01433
	Durabrand	01284
	DX Antenna	01530
E	Echostar	01505, 01005, 00775, 00455, 00610, 00713, 00853, 00871, 01086, 01200, 01323, 01409, 01418, 01473, 01775
	Einhell	00713
	Elap	00713, 01567
	Elsat	00713
	Elta	00200, 01659
	Emme Esse	00871
	Energy Sistem	01631
	Engel	00713, 01251
	EP Sat	00455
	Esat	00879
	Eurieult	00882

	Eurocrypt	00455
	EuroLine	01251
	Europa	00863
	Europhon	00299
	Eurosky	00262, 00299
	Eurostar	00818
	Eutelsat	00713
	Expressvu	00775, 01775
F	Fenner	00713
	Ferguson	00455, 01291, 01743
	Finlandia	00455
	Finlux	00455
	Flair Mate	00713
	FMD	01251, 01413, 01457
	Force	01101
	Fortec Star	01083
	Foxtel	00455, 00497, 00795, 00879, 01162, 01176, 01356
	Fracapro Planet	00871
	Fracarro	00125, 00871
	France Telecom	00871
	Freesat	00882
	FTE	00863
	FTEmaximal	00713, 00863
	Fuba	00173, 00262, 00299, 00394, 01214, 01251, 01801
	Fugionkyo	00125
	Funai	01377
G	Galaxis	00853, 00863, 01101, 01111, 01557
	Gardiner	00818
	Garnet	01075
	GbSAT	01214
	GE	00392, 00566
	Gecco	01412
	General Instrument	00869
	General Satellite	01176
	GF Good Friends	01043
	GF Star	01043
	Globo	01251, 01334, 01412, 01429, 01626
	GOD Digital	00200
	GOI	00775, 01775
	Gold Box	00853
	Gold Vision	01631
	Golden Interstar	01283
	GoldStar	00394
	Goodmans	00455, 01284, 01291
	Gradiente	00887
	Granada	00455
	Grundig	00173, 00345, 00847, 00853, 00879, 01291
H	Handan	01622
	Hanseatic	01099, 01100
	Hauppauge	01672
	HB	01214, 01801
	HDT	01159
	Hills	01232
	Hirschmann	00125, 00173, 00299, 00710, 00882, 01085, 01111, 01232, 01412
	Hisense	01535
	Hitachi	00749, 00819, 00455, 01250, 01284, 01518, 01523, 01525
	Homecast	01214, 01680, 01700
	Hornet	01300
	Houston	00775
	HTS	00775, 01775
	Hughes Network Systems	01142, 00749, 01749, 01442
	Humax	00863, 01176, 01225, 01406, 01427, 01675, 01743, 01790, 01915
	Huth	01075
	Hyundai	01075, 01159
I	iCan	01367
	ID Digital	01176
	ILLUSION sat	01557, 01631
	iLo	01535
	Imperial	01334, 01429, 01672
	Indovision	00887
	Ingelen	00882
	Innova	00099
	Interstar	01214
	InVideo	00871
	ISkyB	00887
	Italtel	00871
	ITT Nokia	00455, 00723, 00873
J	Jadeworld	00642
	Jaeger	01334
	Jerrold	00869
	Jiuzhou	01450
	JOK	00710
	JVC	00775, 01507, 01531, 01775
K	K-SAT	00713
	Kamm	00713
	Kaon	01300
	KaTelco	01111
	Kathrein	00123, 00173, 00200, 00249, 00394, 00442, 00480, 00504, 00658, 00713, 00818, 01221, 01416, 01561, 01567
	Kennex	00125
	Kenwood	00853
	Klap	00710
	Kocmoc TB	01333
	Koscom	01043
	Kosmos	00442, 01333
	Kreiling	00249, 00658
	Kreiselmeyer	00173
	Kross	01695
L	L&S Electronic	01043, 01334
	Labgear	01296
	LaSAT	00173, 00299
	Lava	01631
	Legend	01718
	Legrand	01718
	Lemon	01334
	Lenco	00713
	Lenoxx	01611
	LG	01075, 01414
	Lifesat	00299, 00713, 01043
	Lodos	01284
	Logik	01284
	Logix	01075
	Lorenzen	00299
	Luxor	00345, 00873
M	M Electronic	00818
	M vision	01557
	Magnavox	00724, 00722
	Manata	00710, 00713
	Manhattan	00455, 00710, 01083
	Marantz	00200
	Maspro	00173, 00713, 01530
	Master's	00394
	Matsui	00173, 00710, 01284, 01743
	Maximum	01075, 01334, 01685
	McIntosh	00869
	MDS	01225
	Mediabox	00853
	Mediacom	01206
	MediaSa	00853
	Medion	00299, 00713, 01043, 01075, 01232, 01334, 01412, 01626
	Medison	00713
	Mega	00200
	Memorex	00724
	Metronic	00713, 00818, 01283, 01334, 01375, 01704
	Metz	00173
	MiCO	01811
	Micro	00713
	Micro Elektronic	00713
	Micro Technology	00713
	Micromaxx	00299
	Microstar	01075
	Microtec	00713
	Mitsubishi	00749, 00455
	Morgan's	00200, 00713, 01232, 01412
	Motorola	00869, 00856, 01473
	MTEC	01214
	Muller	01695
	Multibroadcast	00642, 00879
	Multichoice	00642, 00879, 01333, 01433, 01559, 01560
	Mx Onda	01659
	Myryad	00200
	Mysat	00713
	MySky	01693, 01848, 01850
N	NEC	01519
	NEOTION	01334
	Netgem	01322
	Netsat	00099, 00887
	Neuf TV	01322
	Neuhaus	00713
	Neuling	01232
	Neusat	00713
	Nevir	01659
	Next Level	00869
	Nikko	00200, 00713, 00723
	Noda Electronic	01704
	Nokia	00455, 00723, 00751, 00853, 00873, 01023, 01223, 01723
	Nordmende	00455, 01611
O	OctalTV	01505
	Okano	00442
	Omega	00887
	Opentel	01232, 01412
	Optex	00394, 00713, 01043, 01283, 01611
	Optimus	00724
	Optus	00879
	Orbis	01232, 01334, 01412
	Orbitech	01099, 01100
	Origo	00497
	OSAT	00345
P	P/Sat	01232
	Pace	00200, 00329, 00455, 00497, 00795, 00847, 00853, 00887, 01175, 01323, 01356, 01423, 01693, 01717, 01848, 01850
	Pacific	01284, 01375
	Packard Bell	01111
	Packsat	00710
	Palcom	00299, 01409
	Panarex	01159
	Panasat	00615, 00879, 01333, 01433
	Panasonic	00247, 00701, 00455, 00847, 01304, 01404, 01508, 01526, 01527
	Panda	00173, 00455
	Pansat	01159
	Patriot	00710
	Paysat	00724
	peeKTon	01457
	Philips	01142, 00749, 01749, 00775, 00724, 00819, 01076, 00722, 00099, 00710, 00455, 00818, 00200, 00847, 00853, 00173, 01114, 00133, 01442, 01543, 01672
	Phonotrend	00863, 01200
	Pilotime	01339
	Pino	01334
	Pioneer	01142, 00329, 00853, 01308, 01442
	Planet	00871
	Plasmatic	00442
	PMB	00713, 01611
	Polytron	00394
	Portland	01296
	Preisner	00262, 01101, 01113, 01366
	Premier	00723, 00853, 00873, 01429
	Prima	00795
	Primacom	01111
	Primestar	00869
	Profile	00710
	Promax	00455
	Proscan	00392, 00566
	Proton	01535
Q	QNS	01367, 01402, 01404
	Quadral	00710
	Quelle	00299
R	Radiola	00200
	RadioShack	00566, 00775, 00869
	Radix	00394, 00882, 01113, 01317
	RCA	00392, 00566, 01142, 00775, 00855, 00143, 01291, 01392, 01442
	Rebox	01214
	Regal	01251
	RFT	00200
	Roadstar	00713, 00853
	Rollmaster	01413
	Rover	00713
	Rownsonic	01567
S	SAB	01251
	Saba	00710, 00820
	Sabre	00455
	Sagem	00820, 01114, 01253, 01307, 01690
	Samsung	01377, 01142, 01276, 01108, 01109, 00853, 00863, 01206, 01442, 01458, 01570, 01609, 01700, 01916
	Sat Control	01300
	Sat Team	00713
	SAT+	01409
	Satec	00713
	Satelco	01232
	Satplus	01100

Satstation	01083
Schaub Lorenz	01214
Schneider	00710, 01206, 01251
Schwaiger	00394, 00504, 00863, 01075, 01083, 01111, 01317, 01334, 01412, 01457
SCS	00299
Sedea Electronique	00125, 01206, 01283, 01626
SEG	01075, 01087, 01251, 01626
Seleco	00871
Septimo	01375
Serd	01412
Serino	00610
Servimat	01611
ServiSat	00713, 01251
Sharp	01517
Siemens	00173, 01334, 01429
Silva	00299
Skantin	00713
SKR	00713
SKY	00856, 00099, 00847, 00887, 01014, 01175, 01662, 01693, 01847, 01848, 01850
SKY Italia	00853, 01693, 01847, 01848
Sky Television	01014
Sky XL	01251, 01412
Sky+	01175
Skymaster	00713, 01075, 01085, 01200, 01334, 01409, 01567, 01611
Skymax	00200
Skyplus	01232, 01334, 01412
SkySat	00713
Skyvision	01334
SL	00299, 01672
SM Electronic	00713, 01200, 01409
Smart	00713, 00882, 01101, 01113, 01232, 01404, 01413
Sony	00639, 01639, 00455, 00847, 00853, 01524, 01558, 01640
Star	00887
Star Choice	00869
Star Trak	00772, 00869
Starland	00713
Starlite	00200
Stream	01847, 01848
Strong	00125, 00713, 00820, 00853, 00879, 01159, 01284, 01300, 01409, 01626
Sunkai	00123
Sunny	01300
Sunsat	00713
Sunstar	00642
Supernova	00887
SVA	01455
Systec	01334
T Tantec	00455
Tarbs	01225
Tatung	00455
TBoston	01659
Teac	01225, 01227, 01251, 01322
Tecatel	01200
TechniSat	00262, 00455, 00863, 01099, 01100, 01195, 01197, 01322
Technomate	01283, 01610
Technosonic	01672
Technotrend	01429
Techwood	01284, 01626
Tele System Electronic	01251, 01409, 01611, 01801
Teleciel	01043
TeleClub	01367
Telefunken	00710
Teleka	00262, 00442
Telestar	01099, 01100, 01251, 01334, 01610, 01626
Telesystem	01801
Televes	00455, 01214, 01300, 01334
Televisa	00887
Telewire	01232
Tevion	00713, 01409, 01622, 01672
Thomson	00392, 00566, 00455, 00710, 00713, 00820, 00847, 00853, 01046, 01175, 01291, 01534, 01543, 01662
Thorn	00455
Tiny	01672
Tioko	00394
Tivo	01142, 01442
Tokai	00200
Tonna	00455, 00713, 01611
Topfield	01206, 01208, 01545, 01783
Toshiba	00749, 01749, 00790, 00819, 00455, 01285, 01501, 01516, 01530
TPS	00820, 01253, 01307
Triax	00200, 00713, 00853, 01113, 01227, 01251, 01291, 01296, 01626
Trio	01075
TT-micro	01429
Turnsat	00713
Twinner	00713, 01611
U UEC	00879, 01162, 01333, 01356
UltimateTV	01392, 01640
Uniden	00724, 00722
Unisat	00200
United	01251
Universum	00173, 00299, 01087, 01099, 01251
US Digital	01535
USDTV	01535
V Variosat	00173
Ventana	00200
Vestel	01251
VH Sat	00299
Viasat	01682
ViewSat	01232
Visionic	00125, 01283
VisionNet	01557
Visiosat	00142, 00710, 00713, 01413, 01457, 01718
Viva	00856
Vivid	01162
Voom	00869
VTech	00818
W Wavelength	01232, 01413
Wewa	00455
Wharfedale	01284
Winbox	01801
Wintel	00299
Wisi	00173, 00299, 00455
Worldsat	00123, 00710, 01214, 01251, 01543
X Xcom	00123
XMS	01075
Xsat	00123, 00713, 00847, 01214, 01323
Xtreme	01300
Y Yakumo	01413
Yamada	01718
Yes	00887
Z Zehnder	00394, 00504, 00818, 01075, 01232, 01251, 01334, 01412, 01413
Zenith	00856, 01856
Zeta Technology	00200
Zodiac	01801

DBS/PVR Combination

A @sat	01300
Allvision	01412
Amstrad	01175
Atsat	01300
B B@ytronic	01412
British Sky Broadcasting	01175
BskyB	01175, 01662
Bush	01645
C Canal Satellite	01339
Comag	01412
D Digifusion	01645
DigiQuest	01300
Digiturk	01076
DirecTV	01377, 00392, 00639, 01142, 01076, 00099, 01392, 01442, 01640
Dish Network System	01505, 00775
Dishpro	01505, 00775
DMT	01075
Dream Multimedia	01237
E Echostar	01505, 00775, 00610
Expressvu	00775
F Foxtel	01356
G GbSAT	01214
Gecco	01412
Globo	01412
H HDT	01159
Hirschmann	01412
Homecast	01680
Hughes Network Systems	01142, 01442
Humax	01176, 01427, 01675
Huth	01075
Hyundai	01075, 01159
K Kaon	01300
Kathrein	00249, 00658, 01221, 01561
L LG	01075
M Maximum	01334
Mediacom	01206
Medion	01412
Microstar	01075
Morgan's	01412
Motorola	00869
MTEC	01214
Multichoice	01333, 01559, 01560
MySky	01693, 01848, 01850
N NEOTION	01334
Nokia	01023
O Opentel	01412
Orbis	01412
P Pace	01175, 01356, 01423, 01850
Panasonic	01304
Philips	01142, 00099, 01442
Pilotime	01339
Proscan	00392
R Radix	01317
RCA	01392
Rebox	01214
S Sagem	01253, 01307
Samsung	01206, 01442, 01570, 01609
Sat Control	01300
Schneider	01206
Schwaiger	01075, 01412
Sedea Electronique	01206
Serd	01412
SKY	01175, 01693, 01848, 01850
SKY Italia	01848
Sky XL	01412
Skymaster	01075
Skyplus	01412
Sony	00639, 01640
Star Choice	00869
Strong	01300
Sunny	01300
T TechniSat	01195, 01197
Thomson	01175, 01534, 01662
Topfield	01206, 01545, 01783
TPS	01253, 01307
X Xtreme	01300
Z Zehnder	01075, 01412

Television

1 888	10264
A A-Mark	10047, 10054, 10009
A.R. Systems	10037, 10352, 10374, 10455, 10556
Accent	10009, 10037
Accuscan	10047
Accuscreen	10001
Acoustic Research	11269
Action	10030, 10650
Acura	10009
Addison	10092, 10108, 10653
ADL	11217
Admiral	10047, 10054, 10017, 10051, 10093, 10463, 10180, 10163, 10264, 10418
Advent	10761, 10783, 10815, 10817, 10842, 10876, 11933
Adventuri	10000
Adyson	10217
AEG	11163, 11556
Agashi	10217, 10264
Agna	10150
Aiko	10092, 10009, 10035, 10037, 10217, 10264, 10361, 10371, 10433
Aim	10706, 10037, 10455, 10805
Aiwa	10264, 10701, 11904, 11911
Akai	10000, 10060, 10812, 10702, 10178, 10030, 10145, 10602, 10606, 10631, 10648, 10672, 10714, 10715, 11207, 11537, 11675, 11676, 11903, 10556, 10548, 10480, 10433, 10371, 10361, 10264, 10218, 10217, 10208, 10163, 10037, 10035, 10009
Akashi	10009, 10860
Akiba	10037, 10218, 10455
Akira	10418
Akito	10037
Akura	10171, 10009, 10037, 10163, 10218, 10264, 10668, 10714, 11037, 11498, 11556, 11982
Alaron	10170

Alba	10009, 10036, 10037, 10073, 10163, 10218, 10352, 10370, 10371, 10418, 10443, 10487, 10668, 10714, 11037
Albatron	10700, 10843
Alfide	10672
All-Tel	10865, 11269
Alleron	10030, 10170
Allorgan	10217
Allstar	10037
Ambassador	10150
America Action	10180
American High	10000, 10060
Amplivision	10217, 10370
Amstrad	10000, 10171, 10009, 10011, 10037, 10163, 10218, 10264, 10362, 10371, 10433, 10648, 11037, 11982
Amtron	10000, 10180
Anam	10250, 10180, 10009, 10037, 10700, 10861
Anam National	10250, 10037, 10650
Andersson	11149, 11163
Anglo	10009, 10264
Anhua	10051
Anitech	10009, 10037, 10264
Ansonic	10009, 10037, 10163, 10370, 10374, 10668
AOC	10451, 10093, 10180, 10060, 10178, 10030, 10092, 10009, 10108
Aolinpike	10264
Apex Digital	10156, 10748, 10879, 10765, 10767, 11217, 11943
AR	10352, 10556
Arc En Ciel	10109
Arcam	10217
Ardem	10037, 10714
Aristocrat	10163
Aristona	10037, 10556
ART	11037
Arthur Martin	10163
ASA	10070
Asberg	10037
Asora	10009
Astra	10037
Asuka	10217, 10218, 10264
ATD	10698
Atlantic	10001, 10037
Atori	10009
Auchan	10163
Audinac	10180
Audiosonic	10009, 10037, 10109, 10217, 10218, 10264, 10370, 10374, 10486, 10714, 10715, 10820
Audioton	10217, 10264, 10370, 10486
Audiovox	10451, 10180, 10092, 10623, 10802, 10875, 11937, 11951, 11952
Audioworld	10698
Aumark	10060
Autovox	10217
Aventura	10171
AVP	10000
Awa	10451, 10009, 10011, 10036, 10108, 10217, 10264, 10374, 10606
Axion	11937, 11958
Axxent	10009

B

Baier	10876
Baihe	10009, 10264
Baile	10001, 10009, 10374, 10661
Baird	10037, 10073, 10109, 10208, 10217, 10343, 11196
Bang & Olufsen	10565
Baohuashi	10264
Baosheng	10009, 10817
Barco	10163, 10556
Basic Line	10009, 10037, 10163, 10217, 10218, 10374, 10455, 10556, 10668, 11037, 11163
Bastide	10217
Bauer	10805
Baur	10037, 10195, 10361, 10455, 10512
Baysonic	10180
Bazin	10217
Beaumark	10017, 10178, 10030
Beijing	10812, 10001, 10009, 10208, 10226, 10264, 10374, 10661, 10817, 10821
Beko	10037, 10195, 10370, 10418, 10486, 10606, 10714, 10715, 10808, 11037
Belcor	10030
Bell & Howell	10054, 10017, 10154, 10093
Belson	10698, 11191
Belstar	11037
BenQ	11032, 11756
Beon	10037, 10163, 10218, 10418
Berthen	10668
Best	10370
Bestar	10037, 10370, 10374
Bestar-Daewoo	10374
Binatone	10217
Black Diamond	10614, 10820, 10821, 11037, 11163, 11909
Blackway	10218
Blaupunkt	10036, 10170, 10195, 10200, 10327, 10455
Blue Sky	10037, 10218, 10455, 10487, 10499, 10556, 10668, 10714, 10715, 11037, 11191, 11363
Boots	10009, 10217
BPL	10037, 10208
Bradford	10180
Brandt	10109, 10287, 10335, 10560, 10625, 10714
Brinkmann	10037, 10418, 10486, 10668
Brionvega	10037, 10362
Britannia	10217
Brockwood	10178, 10030
Broksonic	10236, 10463, 10180, 11911, 11938
Brother	10264
BSR	10163
BTC	10218
Bush	11900, 11556, 11037, 10778, 10714, 10698, 10668, 10661, 10614, 10556, 10487, 10374, 10371, 10361, 10335, 10264, 10218, 10217, 10208, 10163, 10037, 10036, 10009

C

Caihong	10009, 10817
Cailing	10748
Candle	10030
Canton	10218
Capehart	10017, 10178, 10030, 10092, 10036
Capetronic	10030
Capsonic	10264
Carad	10610, 10668, 11037
Carena	10037, 10455
Carnivale	10030
Carrefour	10036, 10037, 10070
Carver	10054, 10170
Cascade	10009, 10037
Casio	10037
Cathay	10037, 10218
CCE	10037, 10217
Celebrity	10000
Celera	10765
Celestial	10767, 10819, 10820, 10821
Centrex	10780
Centrum	11037
Centurion	10037
CGE	10074, 10163, 10370, 10418
Changcheng	10051, 10001, 10009, 10264, 10374, 10661, 10817
Changfei	10009, 10374, 10817
Changfeng	10264, 10817
Changhai	10009, 10817
Changhong	10156, 10765, 10009, 10264, 10508, 10767, 10783, 10817, 10819, 10820, 10821, 11008, 11156
Chengdu	10009, 10817
Ching Tai	10092, 10009
Chun Yun	10000, 10180, 10092, 10009, 10700, 10843
Chunfeng	10009, 10264
Chung Hsin	10180, 10053, 10036, 10108
Chunsun	10009, 10817
Cimline	10009, 10218
Cinema	10672
Cineral	10451, 10092
Cinex	10648, 11556
Citek	10047
Citizen	10054, 10000, 10451, 10463, 10180, 10060, 10030, 10171, 10092, 10001, 10035
City	10009
Clarion	10180
Clarivox	10037, 10070, 10418
Classic	10030, 10092, 10499
Clatronic	10009, 10037, 10217, 10218, 10264, 10370, 10371, 10714
Clayton	11037
CMS Hightec	10217
Colortyme	10047, 10054, 10017, 10060, 10178, 10030
Commercial Solutions	11447, 10047
Concorde	10009
Condor	10009, 10037, 10264, 10370, 10418
Conia	10820, 10821, 11498
Conic	10178
Conrac	10808
Conrowa	10156, 10145, 10009, 10264, 10698, 11156, 11170
Contec	10180, 10009, 10036, 10037
Continental Edison	10109, 10287, 10487
Cosmel	10009, 10037
Craig	10180, 10171
Crosley	10054, 10000, 10180, 10030, 10171, 10074, 10163, 10370
Crown	10093, 10180, 10053, 10009, 10037, 10208, 10370, 10418, 10486, 10487, 10606, 10672, 10712, 10714, 10715, 11037
Crown Mustang	10672
CS Electronics	10218
CTX	11756
Curtis Mathes	10047, 10054, 10154, 10000, 10051, 10451, 10093, 10180, 10060, 10702, 10178, 10030, 10145, 10166, 10037, 10035, 11147, 11347
CXC	10180
Cybertron	10218
Cytronix	11298

D

D-Vision	10037, 10556, 11982
Daewoo	10154, 10451, 10180, 10178, 10030, 10092, 11661, 10634, 10661, 10672, 10700, 10860, 10865, 10876, 10880, 11755, 11756, 11909, 10623, 10556, 10499, 10374, 10264, 10218, 10217, 10170, 10109, 10108, 10037, 10036, 10009
Dainichi	10218
Dansai	10009, 10035, 10036, 10037, 10208, 10217
Dantax	10370, 10486, 10714, 10715
Datsura	10208
Dawa	10009, 10037
Daytek	10672, 11207
Dayton	10092, 10009, 11207
Daytron	10180, 10178, 10030, 10092, 10009, 10036, 10037, 10374
Dayu	10374, 10661
De Graaf	10163, 10208, 10548
Decca	10037, 10217
Degraff	10163, 10208
Deitron	10374
Dell	11080, 11178
Denko	10264
Denon	10145, 10511
Denver	10037, 10587
Desmet	10009, 10037
Diamant	10037
Diamond	10706, 10009, 10371, 10672, 10698, 10820, 10860
Digatron	10037
Digiline	10037, 10668
Digital Life	10872
Digitex	10820
Digitor	10037
Digix Media	10880
Dixi	10009, 10037, 10217
DL	10587, 10780, 10872
Domeos	10668
Domland	10394
Dongda	10009
Donghai	10009
Dream Vision	11164, 11704
DSE	10698, 10820, 11556
DTS	10009
Dual	10037, 10217, 10343, 10352, 10394, 11037, 11137
Dual Tec	10217
Dumont	10017, 10180, 10178, 10070, 10217
Durabrand	10463, 10180, 10178, 10171, 11034, 11463
Dux	10037
Dwin	10093
Dynatech	10217
Dynatron	10037

E

Easy Living	11248
Eaton	10060
Ecco	10773
ECE	10037
Edison-Minerva	10487
Elbe	10037, 10217, 10218, 10362, 10610

Elcit	10163
Electroband	10000
Electrograph	11755
Electrohome	10154, 10000, 10463, 10150, 10178, 10030, 10073
Elekta	10009, 10264
Elfunk	11037, 11208
ELG	10037
Elin	10009, 10037, 10361, 10548
Elite	10037, 10218
Elta	10009, 10264
Emerald	10178
Emerson	10047, 10017, 10154, 10451, 10236, 10463, 10180, 10150, 10178, 10171, 11944, 11911, 11909, 10714, 10668, 10623, 10486, 10036, 10371, 10370, 10361, 10037, 10195, 10170, 10070, 10073
Envision	10030, 10813
Enzer	10860
Erae	11371
Erres	10037
ESA	10812, 10171, 11944
ESC	10037, 10217
Ether	10030, 10009
Etron	10001, 10009, 10163, 10820
Eurofeel	10217, 10264
Euroman	10037, 10217, 10264, 10370
Europa	10037
Europhon	10037, 10109, 10217
Evesham Technology	11248
Evolution	11756
Expert	10163
Exquisit	10037
F Feilang	10009
Feilu	10009, 10817
Feiyan	10264
Feiyue	10009, 10817
Fenner	10009, 10374
Fer0	10335
Ferguson	10053, 10037, 10073, 10109, 10195, 10287, 10335, 10343, 10443, 10548, 10560, 10625, 11037
Fidelity	10171, 10037, 10163, 10217, 10264, 10361, 10371, 10512
Filsai	10217
Finlandia	10163, 10208, 10346, 10361, 10548
Finlux	10037, 10070, 10163, 10217, 10346, 10480, 10556, 10631, 10714, 10715, 10808, 11556
Firstar	10236, 10009
Firstline	10009, 10037, 10208, 10217, 10361, 10374, 10556, 10668, 10714, 10808, 11037, 11191, 11363, 11371
Fisher	10047, 10054, 10154, 10000, 10036, 10208, 10217, 10361, 10370
Flint	10037, 10218, 10264, 10455, 10610
Force	11149
Formenti	10037, 10163
Fortress	10093
Fraba	10037, 10370
Friac	10009, 10037, 10370, 10499, 10610
Frontech	10009, 10163, 10217, 10264
Fujimaro	10865, 11498
Fujitsu	10009, 10217, 10352, 10683, 10809, 10853
Fujitsu General	10009, 10217, 10683
Fujitsu Siemens	10808, 10809, 11163, 11298
Funai	10000, 10180, 10171, 10264, 10668, 11271, 11904
Furi	10145, 10264, 10817
Furichi	10860
Futronic	10264, 10860
Futuretech	10180
G Galaxi	10037
Galaxis	10037, 10370
Ganxin	10817
Gateway	11755, 11756
GBC	10009, 10163, 10218, 10374
GE	11447, 10047, 11454, 10000, 10051, 10451, 10093, 10180, 10060, 10178, 10030, 10092, 11922, 11917, 11347, 11147, 10625, 10560, 10335, 10035
GEC	10037, 10163, 10217, 10361
Geloso	10009, 10163, 10374
Gemini	10047
General	10109, 10287
General Technic	10009
Genesis	10009, 10037
Genexxa	10009, 10037, 10163, 10218
Gericom	10808, 10865, 10880, 11217, 11298
Gevalt	11371
Giant	10009, 10217
Gibralter	10017, 10000, 10030
Go Video	10060, 10886
Go Vision	11937
Goldfunk	10668
GoldStar	10047, 10054, 10154, 10178, 10030, 10715, 10714, 10606, 10455, 10361, 10217, 10163, 10109, 10073, 10037, 10036, 10009, 10001
Gooding	10487
Goodmans	10000, 11909, 11900, 11163, 11037, 10880, 10808, 10714, 10668, 10661, 10634, 10625, 10587, 10560, 10556, 10499, 10487, 10480, 10374, 10371, 10343, 10335, 10264, 10218, 10217, 10037, 10036, 10035, 10011, 10009
Gorenje	10370
GPM	10218
Gradiente	10053, 10037, 10170
Graetz	10163, 10361, 10371, 10487, 10714, 11163
Gran Prix	10648
Granada	10036, 10037, 10108, 10163, 10208, 10217, 10226, 10343, 10548, 10560
Grandin	10009, 10037, 10163, 10218, 10374, 10455, 10610, 10668, 10714, 10715, 10865, 10880, 11037, 11191
Gronic	10217
Grundig	10706, 10009, 10036, 10037, 10070, 10163, 10195, 10443, 10487, 10556, 10587, 10672, 10683, 11371
Grundy	10180, 10195
Grunkel	11163
Grunpy	10180
H H & B	10808
Haaz	10706
Haier	11034, 10037, 10508, 10587, 10698, 11017
Haihong	10009
Haiyan	10264, 10817
Halifax	10217, 10264
Hallmark	10236, 10180, 10178
Hampton	10217
Hanimex	10218
Hankook	10180, 10178, 10030
Hanseatic	10009, 10037, 10217, 10361, 10370, 10394, 10499, 10556, 10634, 10661, 10714, 10808
Hantarex	10009, 10037, 10865
Hantor	10037
Harley Davidson	10000, 10180, 10060, 10178, 10030, 11904
Harman/Kardon	10054
Harsper	10865
Harvard	10180
Harwa	10773, 11196, 11269
Harwood	10009, 10037, 10487
Hauppauge	10037
Havermy	10093
HCM	10009, 10037, 10217, 10218, 10264, 10418
Heathkit	10017
Helios	10865
Hello Kitty	10451
Hema	10009, 10217
Hewlett Packard	11494, 11502
Hifivox	10109
Highline	10037, 10264
Hikona	10218
Hikone	10218
Hinari	10009, 10036, 10037, 10163, 10208, 10218, 10264, 10352, 10443
Hisawa	10218, 10455, 10610, 10714
Hisense	10156, 10748, 10145, 10009, 10208, 10508, 10556, 10780, 10821, 10860, 11022, 11156, 11170, 11208, 11363
Hitachi	10047, 10054, 10017, 10000, 11256, 10156, 10051, 10150, 10178, 10030, 11145, 10145, 10092, 10744, 10877, 10634, 11037, 11137, 11149, 11156, 11170, 11225, 11576, 11904, 11960, 10578, 10548, 10508, 10499, 10481, 10480, 10343, 10217, 10163, 10109, 10108, 10037, 10036, 10035, 10009
Hitachi Fujian	10150, 10108, 10860
Hitec	10698
Hitsu	10009, 10218, 10455, 10610
Hoeher	10714, 10865, 11163, 11556
Home Electronics	10606
Hongmei	10093, 10009, 10264, 10817
Hongyan	10264, 10817
Hornyphon	10037
Hoshai	10218, 10455
HP	11494, 11502
Hua Tun	10009
Huafa	10145, 10009
Huanghaimei	10009
Huanghe	10009, 10817
Huanglong	10009
Huangshan	10009, 10264, 10817
Huanyu	10217, 10264, 10374, 10817
Huaqiang	10264
Huari	10145, 10264
Hugoson	11217
Huodateji	10051
Hygashi	10217
Hyper	10009, 10217
Hypersonic	10361
Hypson	10037, 10217, 10264, 10455, 10486, 10556, 10668, 10714, 10715, 11037
Hyundai	10849, 10860, 10865, 10876, 11556
I Iberia	10037
ICE	10037, 10217, 10218, 10264, 10371
ICeS	10218
Iiyama	10877, 11217
Ima	10236, 10180, 10178
Imperial	10037, 10074, 10370, 10418
Imperial Crown	10001, 10009, 10264, 10374, 10661
Indiana	10037
Infinity	10054
InFocus	11164
Ingelen	10163, 10487, 10610, 10714
Ingersol	10009
Inno Hit	10009, 10217, 10218, 11163
Innova	10037
Innowert	10865, 11298
Inotech	10773, 10820
Insignia	10171, 11517
Inteq	10017, 10145
Interbuy	10009, 10037, 10264
Interfunk	10037, 10109, 10163, 10200, 10327, 10361, 10512
Internal	10037, 11909
Intervision	10009, 10037, 10217, 10218, 10264, 10394, 10455, 10486, 10487
Irradio	10009, 10037, 10218, 10371
Isukai	10037, 10218, 10455
ITC	10217
ITS	10037, 10218, 10264, 10371
ITT	10163, 10208, 10346, 10361, 10480, 10548, 10610
ITT Nokia	10070, 10163, 10195, 10208, 10346, 10361, 10480, 10548, 10606, 10610
ITV	10037, 10264, 10374
IX	10877
J JBL	10054
JCB	10000
JDV	11982
Jean	10156, 10051, 10236, 10092, 10009, 10036
JEC	10035
Jensen	10761, 10815, 10817, 11933
Jiahua	10051
JiaLiCai	10009, 10264
JIL	10030
Jinfeng	10051, 10208, 10226, 10817
Jinque	10009, 10264, 10817
Jinta	10009, 10264
Jinxing	10054, 10156, 10145, 10009, 10037, 10264, 10556, 10698, 10817, 10821, 11011
JMB	10443, 10499, 10556, 10634
JNC	10876
Jocel	10712
Johnson	10455
Jubilee	10556
Juhua	10264, 10817
Jutan	10030

	JVC	10054, 10093, 10463, 10053, 10030, 10070, 10036, 10218, 10371, 10418, 10508, 10606, 10650, 10653, 10683, 10731, 11253, 11923
K	Kaige	10009, 10264, 10817
	Kaisui	10009, 10037, 10217, 10218, 10455
	Kambrook	10217
	Kamp	10017, 10180, 10217
	Kangli	10001, 10009, 10264, 10374, 10661, 10817
	Kangyi	10009, 10264
	Kapsch	10163, 10361
	Karcher	10264, 10370, 10606, 10610, 10714, 10778, 11556
	Kathrein	10556
	Kawa	10371
	Kawasho	10030
	KB Aristocrat	10163
	KDS	11498
	KEC	10180, 10060
	Kendo	10037, 10362, 10370, 10610, 10648, 11037
	Kennedy	10163
	Kennex	10668, 11037
	Kenwood	10180, 10030
	Khind	10706
	KIC	10217
	Kiota	10001, 10371, 10455
	Kioto	10706, 10556
	Kiton	10037, 10668
	KLH	10156, 10180, 10765, 10767, 11962
	KLL	10037
	Kloss	10030
	Kneissel	10037, 10362, 10370, 10374, 10499, 10556, 10610
	Kolin	10180, 10150, 10053, 10036, 10108, 11331
	Kolster	10037, 10218
	Kongque	10009, 10264, 10817
	Konichi	10009
	Konig	10037
	Konka	10180, 10037, 10218, 10371, 10418, 10587, 10641, 10714, 10817, 11084
	Kontakt	10487
	Korpel	10037
	Korting	10370
	Kosmos	10037
	Koyoda	10009
	Kreisen	10876
	KTV	10463, 10180, 10030, 10217
	Kuaile	10009, 10264
	Kulun	10009
	Kunlun	10051, 10208, 10226, 10264, 10374, 10661, 10817
	Kyoshu	10418
	Kyoto	10163, 10217
L	L&S Electronic	10714, 10808, 10865
	Lark	10154
	LaSAT	10486
	Lavis	11037
	Leader	10009
	Lecson	10037
	Legend	10009
	Lenco	10037, 10374, 10587
	Lenoir	10009
	Lexsor	11196
	Leyco	10037, 10264
	LG	10054, 11265, 10060, 10178, 10030, 11758, 11637, 11191, 11178, 10856, 10715, 10714, 10700, 10698, 10556, 10370, 10361, 10217, 10163, 10109, 10108, 10037, 10009, 10001
	Liesenk & Tter	10037
	Liesenkotter	10037, 10327
	Lifetec	10009, 10037, 10218, 10374, 10668, 10683, 10714, 11037, 11137
	Lihua	10817
	Lloyd's	10236, 10180, 10030, 10001, 10009, 11904
	Local India TV	10009, 10208, 10602
	Local Malaysia TV	10698
	Lodos	11037
	Loewe	10037, 10370, 10512, 10633, 10790
	Logik	10236, 10180, 10060, 10001, 10009, 10011, 10371, 10698, 10773, 10880, 11037, 11217
	Logix	10668
	Longjiang	10264, 10817
	Luker	11982
	Luma	10009, 10163, 10362, 10374, 11037
	Lumatron	10037, 10073, 10163, 10217, 10264, 10361, 10556
	Lux May	10009, 10037
	Luxor	10163, 10208, 10217, 10346, 10361, 10480, 10548, 10631, 11037, 11163
	LXI	10047, 10054, 10017, 10154, 10000, 10156, 10051, 10093, 10060, 10053, 10178, 10030, 10171, 10166, 10037, 10036, 10035, 10001, 10208
M	M Electronic	10009, 10037, 10109, 10163, 10195, 10217, 10287, 10343, 10346, 10374, 10480, 10512, 10634, 10661, 10714
	Madison	10037
	MAG	11498
	Magnadyne	10054, 10163
	Magnafon	10073
	Magnasonic	10054, 10000, 10156, 10093, 10030, 10092, 10109
	Magnavox	10047, 11454, 10054, 10154, 10000, 10250, 10051, 10180, 10060, 10030, 10171, 10092, 10706, 11944, 11904, 11755, 11254, 10802, 10780, 10011, 10035, 10037, 10036
	Magnum	10037, 10648, 10714, 10715
	Majestic	10017
	Mandor	10264
	Manesth	10035, 10037, 10217, 10264
	Manhattan	10037, 10668, 10778, 10876, 11037, 11267
	Marantz	11454, 10054, 10030, 10037, 10556, 10704, 10855
	Mark	10009, 10037, 10217, 10374, 10714, 10715
	Master's	10499
	Mastro	10053, 10706, 10698, 10780
	Masuda	10009, 10037, 10217, 10218, 10264, 10371
	Matsui	11037, 10744, 10714, 10556, 10487, 10455, 10443, 10433, 10371, 10352, 10335, 10217, 10208, 10195, 10163, 10037, 10036, 10035, 10011, 10009
	Matsushita	10250, 10051, 10650
	Maxdorf	10773
	Maxent	11755, 11756
	Maxim	11556, 11982
	MCE	10009
	Meck	10698
	Mediator	10037, 10556
	Medion	10037, 10512, 10556, 10668, 10698, 10714, 10808, 10880, 11037, 11137, 11248, 11900
	Megapower	10700
	Megas	10610
	Megatron	10047, 10178, 10145, 10009
	MEI	11037
	Meile	10264, 10817
	Memorex	10154, 10250, 10463, 10180, 10150, 10060, 10178, 10030, 10009, 10035, 10037, 10195, 10877, 11037, 11911
	Memphis	10009
	Mercury	10060, 10001, 10009, 10037
	Mermaid	10037
	Metronic	10625
	Metz	10037, 10195, 10367, 10388, 10447, 10587, 10668, 10746, 11163
	MGA	10150, 10178, 10030, 10218, 10374
	MGN Technology	10178
	Micro Genius	10150
	Micromaxx	10037, 10668, 10714, 10808, 11037
	Microstar	10808
	MicroTEK	10820, 10860
	Midland	10047, 10017, 10051
	Mikomi	11037, 11149
	Minato	10037, 10556
	Minerva	10070, 10108, 10195, 10487
	Minoka	10037
	Mirror	11900
	Mitsubishi	10154, 10250, 10093, 10236, 10180, 11250, 10150, 10178, 10030, 11917, 11037, 10836, 10817, 10556, 10512, 10195, 10108, 10037, 10036, 10011
	Mivar	10217
	Monaco	10009
	Monivision	10700, 10843
	Morgan's	10037
	Motorola	10054, 10051, 10093, 10150
	MTC	10180, 10060, 10030, 10092, 10011, 10370, 10512
	MTlogic	10714
	Mudan	10051, 10009, 10208, 10226, 10264, 10817
	Multitec	10037, 10486, 10668, 11037, 11556
	Multitech	10180, 10009, 10037, 10217, 10264, 10370, 10486
	Murphy	10163
	Musikland	10218
	Mx Onda	11498
	Myryad	10556
N	NAD	10156, 10178, 10166, 10037, 10361, 10866, 11156
	Naiko	10037, 10606, 11982
	Nakimura	10037, 10374
	Nanbao	10009, 10264
	Nansheng	10264, 10817
	Narita	11982
	NAT	10226
	National	10051, 10208, 10226, 10508
	NEC	10047, 10154, 10156, 10051, 10053, 10178, 10030, 11704, 11270, 11170, 10817, 10704, 10661, 10653, 10508, 10499, 10455, 10374, 10264, 10217, 10170, 10036, 10011, 10009
	Neckermann	10037, 10200, 10327, 10370, 10418, 10556
	NEI	10037, 10163, 10371
	Neovia	10865, 10876, 11371
	Netsat	10037
	NetTV	11755
	Neufunk	10009, 10037, 10218, 10556, 10610, 10714
	New Tech	10009, 10037, 10217, 10343, 10556
	New World	10218
	Newave	10093, 10178, 10092, 10009
	Nikkai	10009, 10035, 10036, 10037, 10163, 10217, 10218, 10264
	Nikkei	10714
	Nikko	10178, 10030, 10092
	Nikkodo	10178, 10030, 10092
	Nishi	10030
	Nobliko	10070
	Nogamatic	10109
	Nokia	10163, 10208, 10346, 10361, 10374, 10480, 10548, 10606, 10610, 10631
	Norcent	10748, 10824
	Nordic	10217
	Nordmende	10037, 10109, 10195, 10287, 10343, 10560, 10714
	Normerel	10037
	Novatronic	10037, 10374
	NTC	10092
	Nu-Tec	10455, 10698, 10820
	Nyon	10000
O	Oceanic	10163, 10208, 10361, 10548
	Odeon	10264
	Okano	10009, 10037, 10264, 10370
	Olevia	11144, 11240, 11331, 11610
	Omega	10264
	Omni	10748, 10698, 10780, 10872
	Onida	10053, 11253
	Onimax	10714
	Onwa	10180, 10218, 10371, 10433, 10602
	Opera	10037
	Optimus	10154, 10250, 10093, 10180, 10150, 10178, 10030, 10166, 10650
	Optoma	10887
	Optonica	10093
	Orbit	10037
	Orcom	11504
	Orion	10017, 10236, 10463, 10180, 10178, 11463, 10011, 10037, 10264, 10443, 10556, 10714, 10880, 11196, 11911
	Orline	10037, 10218
	Ormond	10668, 11037
	Osaki	10037, 10217, 10218, 10264, 10374, 10556
	Osio	10037
	Oso	10218
	Osume	10036, 10037, 10218
	Otic	11498
	Otto Versand	10093, 10036, 10037, 10109, 10195, 10217, 10226, 10343, 10361, 10512, 10556
P	Pace	10092
	Pacific	10037, 10443, 10556, 10714, 11037, 11137
	Palladium	10037, 10163, 10200, 10217, 10327, 10370, 10418, 10556, 10714, 11137
	Palsonic	10001, 10037, 10217, 10218, 10264, 10418, 10698, 10773, 10778, 11196, 11269, 11904
	Panama	10009, 10037, 10217, 10264
	Panashiba	10001

Panasonic	10054, 10000, 10156, 10250, 10051, 10236, 10030, 11947, 11946, 11941, 11480, 11310, 11291, 11271, 10853, 10650, 10548, 10508, 10367, 10361, 10226, 10208, 10163, 10108, 10037, 10035
Panavision	10037
Panda	10051, 10706, 10009, 10208, 10226, 10264, 10508, 10698, 10780, 10817, 10821
Pathe Cinema	10163
Pathe Marconi	10109
Pausa	10009
Paxonic	10060, 10030
PCE	10156, 10060
Penney	10047, 10000, 10156, 10250, 10051, 10060, 10178, 10030, 10035, 10036, 10037, 10070, 10108, 11347
Perdio	10037, 10163
Perfekt	10037
Petters	11523
Philco	10054, 10451, 10463, 10180, 10178, 10030, 10145, 11661, 10037, 10074, 10163, 10370, 10418
Philharmonic	10217
Philips	11454, 10054, 10017, 10000, 10051, 10178, 10030, 10171, 10092, 11961, 11756, 11254, 10690, 10556, 10512, 10374, 10361, 10343, 10200, 10108, 10037, 10009
Phocus	10714
Phoenix	10037, 10163, 10370, 10486
Phonola	10037, 10556
Pilot	10051, 10060, 10178, 10030, 10706, 10011
Pioneer	10166, 10011, 10037, 10109, 10163, 10170, 10287, 10361, 10370, 10486, 10512, 10679, 10760, 10866, 11260
Pionier	10370, 10486, 11556
Plantron	10009, 10037, 10264
Playsonic	10037, 10217, 10714, 10715
Polaroid	10765, 10865, 11276, 11316, 11341, 11498, 11523
Poppy	10009
Portland	10451, 10092, 10374
Powerpoint	10037, 10487, 10698
Prandoni-Prince	10361
Precision	10236, 10180, 10217
Premier	10009, 10264
President	10860
Prima	10761, 10009, 10264, 10783, 10815, 10817, 11269, 11933
Princeton	10700
Prinston	11037
Prinz	10361
Prism	10250, 10051
Profex	10009, 10163, 10361
Profi	10009
Profilo	11556
Profitronic	10037
Proline	10037, 10073, 10625, 10634, 11037
Proscan	11447, 10047, 11347, 11922
Prosco	10156
Prosonic	10037, 10217, 10370, 10371, 10374, 10668, 10714
Protec	10009, 10037, 10217, 10264
Protech	10009, 10037, 10217, 10264, 10418, 10486, 10668, 11037
Proton	10178, 10030, 10001, 10009
Proview	11498
ProVision	10037, 10556, 10714, 11037
Pulsar	10017, 10092
Pulser	10178, 10092
Pvision	10876, 11191
Pye	10037, 10374, 10556
Pymi	10009
Q	
Qingdao	10051, 10208, 10226, 10264, 10817
Quadral	10051, 10218
Quartz	10150, 10178
Quasar	10250, 10051, 10009, 10035, 10650, 10865
Quelle	10011, 10037, 10070, 10074, 10109, 10195, 10200, 10327, 10361, 10512, 10668, 11037
Questa	10036
Questar	10036
R	
R-Line	10037
Rabbit	10047
Radialva	10163, 10218
Radiola	10037, 10217, 10556
Radiomarelli	10037
RadioShack	10047, 10154, 10180, 10150, 10178, 10030, 10037, 11904
Radiotone	10009, 10037, 10264, 10370, 10418, 10648, 10668, 11037
Rank	10070
Rank Arena	10036, 10602
RBM	10070
RCA	11447, 10047, 11454, 10054, 10000, 10051, 10093, 10178, 10030, 10092, 11958, 11953, 11948, 11922, 11917, 11547, 11347, 11247, 11147, 11047, 10679, 10625, 10560, 10090
Realistic	10047, 10154, 10180, 10150, 10178, 10030
Recor	10037, 10418
Rectiligne	10037
Rediffusion	10036, 10163, 10346, 10361, 10548
Redstar	10037
Reflex	10037, 10668, 11037
Relisys	10865, 10876, 10877, 11207, 11298
Remotec	10250, 10093, 10145, 10171, 10037
Reoc	10714
Revox	10037
Rex	10163, 10264
RFT	10037, 10264
Rinex	10773
Roadstar	10009, 10037, 10218, 10264, 10418, 10668, 10714, 11037, 11900
Rolson	11371
Rover	10036, 10877
Rowa	10748, 10009, 10037, 10264, 10587, 10698, 10712, 10817
Royal Lux	10335, 10370
Runco	10017, 10060, 10030
Ruyi	10817
S	
Saba	10250, 10109, 10163, 10287, 10335, 10343, 10361, 10498, 10548, 10560, 10625, 10714
Sagem	10455, 10610, 10618
Saige	10009, 10817
Saisho	10009, 10011, 10163, 10217, 10264
Saivod	10037, 10668, 10712, 11037, 11163, 11556, 11982
Sakai	10163
Sakyno	10455
Salora	10163, 10208, 10361, 10480, 10548, 10631
Salsa	10335
Sampo	10047, 10154, 10093, 10178, 10030, 10171, 10092, 10009, 10036, 10650, 10700, 11755, 11756
Samsung	10047, 10054, 10017, 10154, 10156, 10093, 10060, 10812, 10702, 10178, 10030, 10092, 10814, 10766, 10718, 10618, 10587, 10817, 10821, 11060, 11249, 11312, 11903, 11959, 10556, 10371, 10370, 10362, 10264, 10226, 10217, 10208, 10163, 10090, 10037, 10036, 10035, 10009
Sandra	10217
Sanjian	10264
Sanky	10060, 10030
Sansui	10463, 10060, 10030, 10706, 10037, 10371, 10455, 10602, 10714, 10861, 11371, 11537, 11904, 11911
Santon	10009
Sanyo	10047, 10054, 10154, 10000, 10156, 10463, 10180, 10145, 10171, 11755, 11208, 10704, 10508, 10370, 10264, 10217, 10208, 10170, 10163, 10108, 10088, 10037, 10036, 10011, 10009
Sanyong	10037
Sanyuan	10093, 10009, 10817
Saville	10060
SBR	10037, 10556
Sceptre	11217
Schaub Lorenz	10361, 10374, 10486, 10548, 10606, 10714, 11191
Schneider	11982, 11904, 11137, 11037, 10714, 10668, 10648, 10556, 10394, 10371, 10361, 10352, 10343, 10218, 10217, 10163, 10070, 10037
Scotch	10178
Scotland	10163
Scott	10236, 10180, 10178, 10030
Sears	10047, 10054, 10017, 10154, 10000, 10156, 10051, 10093, 10060, 10053, 10178, 10030, 10171, 10166, 10035, 10036, 10037, 10001, 10208, 11904
Seaway	10634
Seelver	11037
SEG	10009, 10036, 10037, 10217, 10218, 10264, 10362, 10487, 10668, 11037, 11163
SEI	10037, 10163
Sei-Sinudyne	10037
Seleco	10163, 10264, 10346, 10362, 10371
Semivox	10180
Semp	10156
Sencora	10009
Sentra	10035
Serino	10093, 10455, 10610
Shancha	10264, 10817
Shanghai	10009, 10208, 10226, 10264, 10817
Shaofeng	10145, 10817
Sharp	10054, 10093, 10180, 10053, 10030, 10009, 10036, 10200, 10650, 10653, 10668, 11193, 11393, 11917
Shen Ying	10092, 10009
Shencai	10145, 10009, 10264
Sheng Chia	10093, 10236, 10009
Shenyang	10009, 10264, 10817
Sherwood	10009
Shintoshi	10037
Shivaki	10178, 10037, 10374, 10443, 10556
Show	10009, 10418
Siarem	10163
Siemens	10145, 10037, 10195, 10200, 10327
Siera	10037, 10556
Siesta	10370
Signature	10047, 10093, 10030
Silva	10037, 10361, 10648
Silva Schneider	10037, 11556
Silvano	10587
Silver	10036, 10361, 10455, 10715
SilverCrest	11037
Simpson	10178, 10030, 10011
Singer	10060, 10092, 10009, 10037, 10335, 10371, 10433, 11537
Sinotec	10773
Sinudyne	10037, 10163, 10361
Skantic	10163
SKY	10037, 10880, 11504
Sky Brazil	10880
Sky-North	10037
Skygiant	10180
Skyworth	10748, 10009, 10037, 10264, 10698, 10805, 10817, 11115
Sliding	10865, 10880
SLX	10668
Smaragd	10487
Soemtron	10865, 11298
Solar Drape	10000
Solavox	10037, 10163, 10361, 10548
Sole	10813
Sonawa	10218
Songba	10009
Soniko	10037
Sonitron	10208, 10217, 10370
Sonneclair	10037
Sonoko	10009, 10037, 10217, 10264
Sonolor	10163, 10208, 10361, 10548
Sontec	10009, 10037, 10370
Sony	10017, 10154, 11100, 10000, 10150, 10053, 10011, 10036, 10037, 10074, 10353, 10650, 11505, 11651, 11751, 11904
Sound & Vision	10218, 10374
Soundesign	10180, 10178
Soundwave	10037, 10418, 10715
Sova	11952
Sowa	10156, 10051, 10060, 10178, 10092, 10036, 10226
Soyea	10773
Spectra	10009
Spectravision	10156, 10178
Spectroniq	11498
Squareview	10171
SR2000	10154, 10171
Ssangyong	10009
SSS	10180
Staksonic	10009
Standard	10009, 10037, 10217, 10218, 10374, 11037
Standard Components	10009, 10218
Starlite	10236, 10180, 10009, 10037, 10163, 10264
Stenway	10218
Stern	10163, 10264
Stevison	11982

Strato	10009, 10037, 10264
Strong	11149, 11163
Studio Experience	10843
Stylandia	10217
Sunkai	10218, 10455, 10487, 10610, 10865
Sunstar	10009, 10037, 10264, 10371
Sunwatt	10455
Sunwood	10037
Superla	10217
Superscan	10093, 10864, 11944
Supersonic	10009, 10208, 10455, 10805
SuperTech	10009, 10037, 10218, 10556
Supra	10178, 10009, 10374
Supreme	10000
Susumu	10218, 10287, 10335
Sutron	10009
SV2000	10054
SVA	10748, 10587, 10865, 10870, 10871, 10872
Svasa	10455
Swisstec	10880, 11504
Sydney	10217
Sylvania	10047, 10054, 10154, 10000, 10051, 10178, 10030, 10171, 10092, 10036, 10037, 10876, 11271, 11904, 11944
Symphonic	10000, 10180, 10178, 10171, 11904, 11944
Synco	10000, 10451, 10093, 10060, 10178, 10092, 10036
Syntax	11144, 11240, 11331
Sysline	10037

T

T+A	10447
Tacico	10178, 10092, 10009
Tai Yi	10009
Taishan	10009, 10374, 10817
Tandberg	10109, 10361, 10367
Tandy	10093, 10163, 10217, 10218
Targa	11371
Tashiko	10092, 10036, 10163, 10170, 10217, 10650
Tatung	10054, 10154, 10000, 10156, 10051, 10060, 10037, 10036, 10011, 10009, 10217, 11156, 11191, 11248, 11254, 11371, 11556, 11756
TCL	10706, 10698, 11027, 11537
TCM	10714, 10808
Teac	10154, 10178, 10171, 10706, 11755, 11149, 11037, 10714, 10712, 10698, 10668, 10512, 10455, 10418, 10264, 10217, 10170, 10037, 10009
Tec	10009, 10037, 10163, 10217, 10335
Tech Line	10037, 10668, 11163
Techica	10218
Technica	11982
Technics	10054, 10250, 10051, 10226, 10556, 10650
TechniSat	10556, 11267
Technisson	10714
Technosonic	10499, 10556
Technovox	10030, 10217
Techview	10847
Techwood	10250, 10051, 10060, 11163
Tecnimagen	10556
Teco	10051, 10093, 10178, 10092, 10009, 10036, 10218, 10264, 10653, 11040
Tedelex	10009, 10208, 10217, 10418, 10606, 10698, 11537
Teiron	10009
Tek	10820
Teknika	10054, 10463, 10180, 10150, 10060, 10178, 10092
Tele System Electronic	10876
Teleavia	10287, 10343
Telecolor	10017
Telecor	10037, 10163, 10217, 10218, 10394
Telefunken	10702, 11504, 10821, 10820, 10819, 10714, 10712, 10698, 10625, 10587, 10560, 10498, 10486, 10346, 10343, 10335, 10287, 10109, 10074, 10073, 10037
Telefusion	10037
Telegazi	10037, 10163, 10218, 10264
Telemeister	10037
Telesonic	10037
Telestar	10009, 10037, 10556
Teletech	10009, 10037, 10668, 11037
Teleton	10036, 10217
Televideon	10163
Teleview	10037
Tempest	10009, 10264, 10455
Tennessee	10037
Tensai	10009, 10037, 10217, 10218, 10371, 10374, 10715, 11037
Tenson	10009
Tera	10030, 10092
Tevion	10037, 10556, 10648, 10668, 10714, 10808, 11037, 11137, 11248, 11298, 11498, 11556
Texet	10009, 10217, 10218, 10374
Texla	10780
ThemeScene	10887
Thomas	10047, 10178, 10001, 11904
Thomson	11447, 10047, 10037, 10109, 10287, 10335, 10343, 10560, 10625
Thorn	10035, 10036, 10037, 10073, 10074, 10109, 10163, 10264, 10335, 10343, 10361, 10499, 10512
Thorn-Ferguson	10073, 10335, 10343, 10499
Tiane	10093, 10817
Tiny	11269
TMK	10236, 10180, 10178
TML	11756
TNCi	10017
Tobishi	10218
Tobo	10748, 10009, 10264
Tocom	10156
Tokai	10009, 10037, 10163, 10217, 10374, 10668, 11037
Tokaido	11037
Tokyo	10035
Tomashi	10218
Tongguang	10264
Tongtel	10587, 10780
Topline	10668, 11037
Toshiba	10154, 11256, 10156, 10150, 11265, 10060, 11145, 10145, 10166, 11037, 11156, 11163, 11164, 11356, 11508, 11556, 11656, 11704, 11945, 11971, 10845, 10821, 10718, 10650, 10618, 10508, 10264, 10217, 10195, 10109, 10070, 10036, 10035, 10011, 10009
Totevision	10051
Towada	10217
Toyoda	10009, 10264, 10371
Toyomenka	10178
Trakton	10217, 10264
Trans Continens	10037, 10217, 10668, 11037
TRANS-continents	10556, 10865
Transonic	10009, 10037, 10264, 10418, 10455, 10512, 10587, 10698, 10712, 10780
Triad	10218, 10556
Trident	10217
Trio	11498
Tristar	10218, 10264
Triumph	10037, 10346, 10556
Truetone	10250, 10051
Tuntex	10030, 10092, 10009
TVS	10463
TVTEXT 95	10556

U

Uher	10037, 10370, 10374, 10418, 10480, 10486
Ultra	10092
Ultravox	10037, 10163, 10374
Unic Line	10037, 10455
United	10037, 10587, 10714, 10715, 11037, 11982
Universal	10047, 10037
Universum	11163, 11037, 10668, 10631, 10618, 10512, 10480, 10418, 10370, 10362, 10361, 10346, 10327, 10264, 10217, 10200, 10195, 10170, 10109, 10074, 10070, 10037, 10036, 10011, 10009
Univox	10037, 10163

V

V	10864, 10885, 11755, 11756
V2max	10865
V7 Videoseven	10880, 11217, 11755
Vector Research	10030
Vestel	10037, 10217, 10668, 11037, 11163
Vexa	10009, 10037
Victor	10250, 10053, 10036, 10650, 10653
Videocon	10508
Videologic	10218
Videologique	10217, 10218
Videomac	10009
VideoSystem	10037
Videotechnic	10217, 10374
Videoton	10163
Vidikron	10054
Vidtech	10178, 10036
Viewpia	10876
Viewsonic	10857, 10864, 10885, 11330, 11578, 11627, 11755
Viking	10060
Viore	11207
Vision	10037, 10217, 10264
Vizio	10864, 10885, 11755, 11756, 11758
Vortec	10037
Voxson	10178, 10037, 10163, 10418

W

Waltham	10037, 10109, 10217, 10418, 10443, 10668, 11037
Wards	10047, 10054, 10017, 10154, 10000, 10156, 10051, 10093, 10236, 10180, 10060, 10178, 10030, 10166, 11347, 11156, 11147, 10866, 10195, 10001, 10037, 10035
Warumaia	10374, 10661
Watson	10009, 10037, 10163, 10218, 10394, 10668, 10714, 11037
Watt Radio	10163
Waycon	10156
Wega	10036, 10037
Wegavox	10009
Weipai	10009
Welltech	10714
Weltblick	10217
Welton	10178
Weltstar	11037
Westinghouse	10000, 10451, 10885, 10889, 11282, 11577
Wharfedale	10037, 10556, 10860, 11556
White Westinghouse	10451, 10236, 10463, 10037, 10623, 10889, 11909
Windsor	10668, 11037
Windy Sam	10556
Wintel	10714
World	10451, 10236, 10463, 10180
World-of-Vision	10865, 10877, 10880, 11217, 11298
Worldview	10455

X

X-View	11191
Xenius	10634, 10661
Xiahua	10009, 10264, 10698, 10773, 10817
Xianghai	10009
Xiangyang	10264
Xiangyu	10009
Xihu	10264, 10817
Xingfu	10009
Xinghai	10264
XLogic	10698, 10860
Xoceco	11064
Xoro	11196, 11217
XR-1000	10154, 10180, 10171
Xrypton	10037

Y

Yamaha	10030, 10650, 11576
Yamishi	10037, 10217, 10218, 10455
Yapshe	10250
Yingge	10009
Yokan	10037
Yoko	10009, 10037, 10217, 10218, 10264, 10370
Yonggu	10009
Yorx	10030, 10218
Youlanasi	10817
Yousida	10009
Yuhang	10009

Z

Zanussi	10163, 10217, 10264
Zenith	10047, 10017, 10000, 10093, 10463, 11265, 10812, 10178, 10030, 11145, 10145, 10171, 10092, 10037, 11904, 11909, 11911
ZhuHai	10009, 10374

TV/DVD Combination

A

Advent	11933
Akai	11675
Akura	11982
Alba	11037
Amstrad	11982
Apex Digital	11943
Audiovox	11937, 11951, 11952
Axion	11937, 11958

B

Black Diamond	11037
Bush	10698, 11037, 11900

C

Centrum	11037
Crown	11037

D

D-Vision	11982
Denver	10587

E	Elfunk	11037
F	Ferguson	11037
	Finlux	11556
G	Goodmans	10587, 11037, 11900
H	Hitachi	11960
J	JDV	11982
	Jensen	11933
K	KLH	11962
L	Lenco	10587
	Logik	11037
	Luker	11982
	Luxor	11037
M	Matsui	11037
	Maxim	11982
	Medion	11900
	Mirror	11900
N	Naiko	11982
	Narita	11982
P	Panasonic	11941
	Philips	11454, 10556, 11961
	Powerpoint	10698
	Prima	11933
R	RCA	11948, 11958
	Roadstar	11900
S	Saivod	11982
	Samsung	11903
	Schneider	11982
	SEG	11037
	Sova	11952
	Stevison	11982
	Sylvania	10171
T	Teac	10698
	Technica	11982
	Telefunken	10698
	Thomson	10625
	Transonic	10587
U	United	10587, 11037, 11982
V	Vestel	11037

TV/VCR Combination

A	Aiwa	11904, 11911
	America Action	10180
	Amstrad	10171
	Audiovox	10180
B	Beko	10486
	Black Diamond	11909
	Broksonic	10463, 11911
	Bush	11556
C	Curtis Mathes	10051
D	Daewoo	11909
E	Emerson	10236, 10463, 11909, 11911
F	Ferguson	10073, 10625
	Fidelity	10171
	Funai	11904
G	GE	10047, 10051, 10093, 11917, 11922
	GoldStar	10037
	Goodmans	10374, 11909
	Grundig	10037, 10195, 10556
H	Harley Davidson	11904
	Hinari	10036
	Hitachi	11904
I	Internal	11909
J	JVC	11923
L	LG	10178
	Lloyd's	11904
M	Magnavox	10054, 11904
	Memorex	10250
	Mitsubishi	10093, 10556, 11917
O	Orion	10463, 11911
P	Palsonic	11904
	Panasonic	10250, 10051
	Penney	10051
	Philips	10037, 10556
Q	Quasar	10250, 10051
R	Radiola	10556
	RadioShack	11904
	RCA	10047, 10051, 10093, 11917, 11922
S	Saba	10625
	Samsung	11959
	Sansui	10463, 11904, 11911
	Schneider	10037, 10556, 11904
	Sears	11904
	Sharp	10093, 11917
	Siemens	10037
	Sony	10000, 11505, 11904
	Sylvania	10054
	Symphonic	11904
T	Teac	10178, 10171
	Technics	10556
	Thomas	11904
	Thomson	10625
	Toshiba	11971
W	White Westinghouse	11909
Z	Zenith	11904, 11909, 11911

TV/VCR/DVD Combination

A	Akai	11903
B	Broksonic	11938
E	Emerson	11944
	ESA	11944
M	Magnavox	11944
P	Panasonic	11946, 11947
R	RCA	11953
S	Sharp	11917
	Sylvania	11944
	Symphonic	11944
T	Toshiba	11945

VCR

A	A-Mark	20037, 20240, 20000, 20278, 20046
	ABS	21972
	Admiral	20060, 20048, 20039, 20047, 20104, 20121, 20209, 20479
	Adventura	20037, 20240, 20000
	Aiko	20278
	Aim	20278, 20348, 20642
	Aiwa	20037, 20032, 20000, 20209, 20041, 20348, 20352, 20479, 20742, 21137
	Akai	20037, 20240, 20041, 20106, 20315, 20348, 20352, 20642
	Akura	20041
	Alba	20081, 20000, 20209, 20278, 20315, 20348, 20352
	Alienware	21972
	Allegro	20039, 21137
	Allorgan	20240
	Allstar	20081
	America Action	20278
	American High	20035, 20081
	Amoisonic	20479
	Amstrad	20000, 20278
	Anam	20162, 20037, 20240, 20278, 20226, 20480
	Anam National	20162, 20226, 21162, 21562
	Ansonic	20000
	Aristona	20081
	ASA	20037, 20081
	Asha	20240
	Astra	20035, 20240
	Asuka	20037, 20081, 20000, 20038
	Audiolab	20081
	Audiosonic	20278
	Audiovox	20037, 20278, 20038
	Avis	20000
	AVP	20000, 20352
	Awa	20037, 20043, 20278, 20642
B	Baird	20000, 20104, 20041, 20278, 20046, 20106
	Basic Line	20104, 20278, 20046
	Beaumark	20240
	Beko	20104
	Bell & Howell	20035, 20048, 20039, 20000, 20104, 20046, 20479
	Bestar	20278
	Black Diamond	20642
	Black Panther	20278
	Blaupunkt	20162, 20081, 20226
	Blue Sky	20037, 20209, 20278, 20348, 20352, 20480, 20642, 20742, 21137
	BPL	20046
	Brandt	20041, 20320
	Brandt Electronique	20041
	Brinkmann	20209, 20348
	Broksonic	20184, 20121, 20209, 20002, 20348, 20479, 21479
	Bush	20081, 20000, 20209, 20278, 20315, 20348, 20352, 20642, 20742
C	Calix	20037
	Candle	20037, 20038
	Canon	20035
	Capehart	20002
	Carena	20081, 20209
	Carrefour	20045
	Carrera	20240
	Carver	20035, 20081
	Casio	20000
	Cathay	20278
	CCE	20278
	CGE	20000, 20041
	Changhong	20048, 20081
	Cimline	20209
	Cineral	20278
	CineVision	21137
	Citizen	20035, 20037, 20240, 20000, 20209, 20278, 20479, 21278
	Classic	20037
	Clatronic	20000, 21593
	Colortyme	20060, 20035, 20045, 20278
	Colt	20000
	Combitech	20352
	Condor	20278
	Craig	20037, 20047, 20240
	Criterion	20000
	Crosley	20035, 20081, 20000
	Crown	20037, 20278, 20480
	Curtis Mathes	20060, 20035, 20162, 20240, 20000, 20041, 20278, 20432, 21035
	Cybernex	20240
	CyberPower	21972
	Cyrus	20081
D	Daewoo	20037, 20045, 20104, 20209, 20278, 20046, 20352, 20637, 20642, 21137, 21278
	Dansai	20278
	Dantax	20352
	Daytron	20037, 20278
	De Graaf	20048, 20081, 20042, 20104, 20046
	Decca	20081, 20000, 20067, 20209, 20041, 20352
	Degraff	20048, 20081, 20042, 20104
	Deitron	20278
	Dell	21972
	Denon	20081, 20042
	Derwent	20041
	Diamant	20037
	Diamond	20348
	Digitor	20642
	DirecTV	20739
	Domland	20209
	DSE	20642
	Dual	20081, 20000, 20041, 20278, 20348
	Dumont	20081, 20000, 20104
	Durabrand	20039, 20038, 20642
	Dynatech	20240, 20000
E	Elbe	20278, 20038
	Electrohome	20060, 20037, 20240, 20000, 20043, 20209
	Electrophonic	20037
	Elin	20240
	Elta	20278
	Emerald	20184, 20121
	Emerex	20032
	Emerson	20035, 20037, 20184, 20039, 20240, 20045, 20000, 20121, 20043, 20209, 20002, 20278, 20348, 20479, 20637, 21278, 21479, 21593
	ESA	21137
	ESC	20240, 20278
	EuroLine	21593
F	Ferguson	20000, 20041, 20278, 20320, 20348
	Fidelity	20240, 20000, 20352, 20432
	Finlandia	20037, 20048, 20081, 20000, 20042, 20104, 20043, 20046, 20106, 20226
	Finlux	20081, 20000, 20042, 20104
	Firstline	20037, 20045, 20042, 20043, 20209, 20278, 20348, 20480, 21137
	Fisher	20039, 20047, 20000, 20104, 20046
	Flint	20209, 20348
	Fuji	20035, 20033
	Fujitsu	20037, 20045, 20000
	Fujitsu General	20037
	Funai	20037, 20000, 20278, 21593
G	Galaxi	20000
	Galaxis	20278
	Garrard	20000
	Gateway	21972

GE	20060, 20035, 20048, 20240, 20000, 20226, 20320, 20807, 21035, 21060
GEC	20081
Gemini	20060
General	20045
General Technic	20348
Genexxa	20037, 20000, 20104, 20278
Go Video	20240, 20432, 20614, 21137
GoldStar	20035, 20037, 20039, 20000, 20209, 20278, 20038, 20225, 20226, 20480, 21137, 21237
Goodmans	20037, 20081, 20240, 20000, 20209, 20278, 20348, 20352, 20637, 20642, 20742
GPX	20037
Gradiente	20000
Graetz	20240, 20104, 20041
Granada	20035, 20037, 20048, 20081, 20240, 20000, 20042, 20104, 20046, 20226
Grandin	20037, 20000, 20209, 20278, 20742
Grundig	20081, 20226, 20320, 20347, 20348, 20352, 20742
H Haaz	20348
Hanimex	20352
Hanseatic	20037, 20081, 20209, 20038
Haojie	20240
Harley Davidson	20000
Harman/Kardon	20081, 20038
Headquarter	20046
Hewlett Packard	21972
HI-Q	20035, 20047, 20000
Hinari	20240, 20209, 20041, 20278, 20352
Hisawa	20209, 2035
Hischito	20045
Hitachi	20035, 20037, 20081, 20240, 20045, 20000, 20042, 20041, 20046, 20089
Hoeher	20278, 20642
Hornyphon	20081
Howard Computers	21972
HP	21972
Hughes Network Systems	20042, 20739
Humax	20739
Hush	21972
Hypson	20037, 20000, 20209, 20278, 20352, 20480
Hytek	20047, 20000
I iBUYPOWER	21972
Imperial	20000
Ingersol	20240, 20209
Interbuy	20037
Interfunk	20081, 20104
Internal	20278, 20637
International	20037, 20278, 20642
Intervision	20037, 20000, 20209, 20278, 20348
Irradio	20037, 20081, 21137
ITT	20240, 20104, 20041, 20046, 20106
ITT Nokia	20240, 20104, 20041, 20106
ITV	20037, 20278
J Janeil	20240
JBL	20278
Jensen	20067, 20041
JMB	20209, 20348, 20352, 20742
Joyce	20000
JVC	20184, 20081, 20045, 20067, 20041, 21162
K Kambrook	20037
Karcher	20081, 20278, 20642
KEC	20037, 20278
Kendo	20037, 20209, 20278, 20106, 20315, 20348, 20642
Kenwood	20067, 20041, 20038, 20046
KIC	20000
Kimari	20047
Kneissel	20037, 20209, 20278, 20348, 20352
Kodak	20035, 20037
Kolin	20043, 20041
Kolster	20209
KTV	20000
Kuba	20047
Kuba Electronic	20047
L Lenco	20278
LG	20037, 20240, 20045, 20000, 20042, 20209, 20278, 20038, 20225, 20480, 21137, 21237
Lifetec	20209, 20348
Linksys	21972
Lloyd's	20240, 20000, 20038
Loewe	21062, 20162, 20037, 20081, 21262, 21562
Logik	20240, 20000, 20209, 20106
Lumatron	20278, 21137
Lunatron	21137
Luxor	20048, 20047, 20104, 20043, 20046, 20106, 20315
LXI	20037, 20000, 20042, 20067
M M Electronic	20037, 20240, 20000, 20038
Magnadyne	20081
Magnasonic	20037, 20240, 20000, 20278, 21278
Magnavox	20035, 20037, 20048, 20039, 20081, 20240, 20000, 20226, 20618, 20642, 21593, 21781
Magnin	20240
Magnum	20642
Manesth	20081, 20045, 20209
Marantz	20035, 20081, 20209, 20038
Mark	20000, 20278
Marta	20037
Mastec	20642
Master's	20278
Matsui	20037, 20240, 20209, 20278, 20348, 20352, 20742
Matsushita	20035, 20162, 20081, 20226, 21162
Media Center PC	21972
Mediator	20081
Medion	20209, 20348, 20352, 20642
MEI	20035
Memorex	20035, 20162, 20037, 20048, 20039, 20047, 20240, 20000, 20104, 20209, 20278, 20046, 20348, 20479, 21162, 21237, 21262
Metronic	20081
Metz	21062, 20162, 20037, 20081, 20226, 20347, 20836, 21162, 21262, 21562
MGA	20060, 20240, 20043
MGN Technology	20240
Micormay	20348
Micromaxx	20209
Microsoft	21972
Midland	20240
Migros	20000
Mind	21972
Minolta	20042
Mitsubishi	20060, 20048, 20047, 20081, 20000, 20042, 20067, 20043, 20041, 20480, 20642, 20807
Motorola	20035, 20048
MTC	20240, 20000
MTX	20000
Multitec	20037
Multitech	20039, 20000
Murphy	20000
Myryad	20081
N NAD	20240, 20104
Naiko	20348, 20642
NAP	20039
National	20226
Nebula Electronics	20033
NEC	20035, 20037, 20048, 20104, 20067, 20041, 20278, 20038, 21137
Neckermann	20081, 20041
Nesco	20000
Neufunk	20209
Newave	20037
Nikkai	20278
Nikko	20037, 20278
Nikkodo	20037, 20278
Nishi	20240
Niveus Media	21972
Noblex	20240
Nokia	20048, 20081, 20240, 20042, 20104, 20041, 20278, 20046, 20106, 20315
Nordmende	20067, 20041, 20320
Northgate	21972
Nu-Tec	20209
O Oceanic	20048, 20081, 20000, 20104, 20041, 20046, 20106
Okano	20209, 20278, 20315, 20348
Olympus	20035, 20162, 20104, 20226
Onimax	20642
Onkyo	20222
Optimus	21062, 20035, 20162, 20037, 20048, 20047, 20240, 20000, 20104, 20432, 21162, 21262
Orion	20184, 20240, 20000, 20104, 20121, 20209, 20002, 20278, 20348, 20352, 20479, 20742, 21479
Orson	20000
Osaki	20037, 20000
Otake	20209
Otto Versand	20081
P Pace	20352
Pacific	20000, 20348, 20642, 20742
Packard Bell	21972
Palladium	20037, 20209, 20041, 20348
Palsonic	20000, 20642
Panama	20035
Panasonic	21062, 20035, 20162, 20000, 20225, 20226, 20614, 20616, 20836, 21035, 21162, 21262, 21562
Pathe Cinema	20043
Pathe Marconi	20041
Penney	20035, 20162, 20037, 20047, 20081, 20240, 20000, 20042, 20067, 20038, 21035, 21237
Pentax	20042
Perdio	20000, 20209
Philco	20035, 20081, 20000, 20209, 20038, 20226, 20479
Philips	20035, 20162, 20048, 20081, 20045, 20000, 20209, 20226, 20616, 20618, 20739, 21081, 21181
Phoenix	20278
Phonola	20081
Pilot	20037
Pioneer	20162, 20081, 20042, 20067
Polk Audio	20081
Portland	20278, 20637
Presidian	21593
Prinz	20000
Profitronic	20081, 20240
Proline	20000, 20278, 20320, 20642
Proscan	20060, 21060
Prosco	20278
Prosonic	20209, 20278
Protec	20000
Protech	20081
ProVision	20278
Pulsar	20039, 20240, 20278
Pulser	20240
Pye	20081, 20000
Q Qisheng	20060
Quarter	20046
Quartz	20035, 20047, 20046
Quasar	20035, 20162, 20002, 20278, 20226, 21035, 21162
Quelle	20081
R Radialva	20037, 20048, 20081
Radiola	20081
Radionette	20037, 21137
RadioShack	20035, 20162, 20037, 20048, 20047, 20240, 20000, 20104, 20046, 21162
Radix	20037
Randex	20037
Rank	20041
Rank Arena	20041
RCA	20060, 20035, 20048, 20240, 20045, 20000, 20042, 20106, 20226, 20320, 20807, 20880, 21035, 21060
Realistic	20035, 20162, 20037, 20048, 20047, 20240, 20000, 20104, 20121, 20278, 20046, 21162
Reoc	20348
ReplayTV	20614, 20616
Rex	20041
Ricavision	21972
Rio	21137
Roadstar	20037, 20081, 20240, 20278, 20038, 20742
Runco	20039
S Saba	20041, 20278, 20320
Saisho	20209, 20348
Salora	20104, 20043, 20046, 20106
Sampo	20037, 20048
Samsung	20060, 20240, 20045, 20000, 20038, 20432, 20739, 21014
Samtron	20240
Sanky	20048, 20039
Sansei	20048
Sansui	20240, 20000, 20067, 20209, 20041, 20002, 20106, 20348, 20479, 21479
Sanyo	20048, 20047, 20240, 20000, 20104, 20067, 20209, 20046, 20348, 20479, 21137
Saville	20240, 20278, 20352
SBR	20081
ScanSonic	20240

Schaub Lorenz	20000, 20104, 20041, 20106, 20315, 20348
Schneider	20037, 20081, 20240, 20000, 20042, 20278, 20348, 20352, 20642, 21137
Scott	20184, 20045, 20121, 20043
Sears	20060, 20035, 20162, 20037, 20048, 20039, 20047, 20033, 20045, 20000, 20042, 20104, 20067, 20043, 20209, 20041, 21237, 20046
Seaway	20278
SEG	20081, 20240, 20278, 20637, 20642
SEI	20081
Sei-Sinudyne	20081
Seleco	20037, 20041
Semp	20045
Sentra	20278
Sharp	20037, 20048, 20047, 20032, 20000, 20209, 20807
Shinco	20000
Shintom	20039, 20240, 20000, 20104
Shivaki	20037
Shogun	20240
Siemens	20037, 20081, 20104, 20046, 20320, 20347
Siera	20081
Signature	20060, 20035, 20037, 20048, 20000, 20046, 20479
Silva	20037
Silver	20278
SilverCrest	20642
Singer	20037, 20240, 20045, 20348
Sinudyne	20081, 20209, 20352
Smaragd	20348
Sonic Blue	20614, 20616, 21137
Sonographe	20046
Sonolor	20048, 20046
Sontec	20037, 20278
Sonwa	20642
Sony	20035, 20048, 20047, 20032, 20033, 20000, 20067, 20046, 20106, 20226, 20636, 21232, 21972
Soundmaster	20000
Soundwave	20037, 20209, 20348
Stack 9	21972
Standard	20278
Stern	20278
STS	20042
Sunkai	20209, 20278, 20348
Sunstar	20000
Suntronic	20000
Supra	20037, 20278, 20348
Susumu	20037
SV2000	20000
SVA	20000
Sylvania	20035, 20081, 20000, 20043, 21593, 21781
Symphonic	20240, 20000, 20002, 21593
Systemax	21972
T T+A	20162
Tagar Systems	21972
Taisho	20209
Tandberg	20278
Tandy	20000, 20104
Tashiko	20037, 20048, 20081, 20240, 20000
Tatung	20048, 20081, 20045, 20000, 20067, 20043, 20209, 20041, 20348, 20352
Tchibo	20348
TCM	20348
Teac	20037, 20000, 20067, 20041, 20278, 20637, 20642, 21593
Technics	20035, 20162, 20037, 20081, 20000, 20226, 21162
TechniSat	20348
Technosonic	20352
Teco	20035, 20037, 20048, 20041, 20038
Tedelex	20037, 20209, 20348, 20642
Teknika	20035, 20037, 20000
Teleavia	20041
Telecorder	20240
Telefunken	20209, 20041, 20278, 20320, 20642
Telerent	20226
Telestar	20037
Teletech	20000, 20278
Tensai	20037, 20000, 20278
Tevion	20209, 20348, 20479, 20642
Texet	20278
Thomas	20000, 20002
Thomson	20060, 20067, 20041, 20278, 20320
Thorn	20037, 20104, 20041, 20320
Tisonic	20278
Tivo	20618, 20636, 20739, 21996
TMK	20240, 20000
TNIX	20037
Tocom	20240
Tokai	20037, 20104, 20041
Topline	20348
Toshiba	20081, 20240, 20045, 20000, 20042, 20067, 20043, 20209, 20041, 20352, 20432, 20742, 20845, 21008, 21145, 21972, 21996
Tosonic	20278
Totevision	20037, 20240
Touch	21972
Toyoda	20278
Tradex	20081
Triad	20278
Trix	20037
U Uher	20240
Ultra	20045, 20278
Ultravox	20278
Unitech	20240
United	20348, 20742, 21593
Universum	20037, 20081, 20240, 20000, 20104, 20209, 20106, 20348, 21137
V Vector	20045
Vector Research	20184, 20038
Victor	20067, 20041
Video Concepts	20045
Video Technic	20000
Videomagic	20037
Videosonic	20240, 20000
Viewsonic	21972
Villain	20000
Voodoo	21972
W Wards	20060, 20035, 20037, 20048, 20039, 20047, 20081, 20033, 20240, 20045, 20000, 20042, 20043, 20041, 20038, 20046, 20479
Watson	20081, 20352, 20642
Weltblick	20037
Wharfedale	20642
White Westinghouse	20000, 20209, 20278, 20479, 20637
World	20209, 20002, 20348, 20479
X XR-1000	20035, 20240, 20000
Y Yamaha	20041, 20038
Yamishi	20278
Yoko	20037, 20240
Z Zenith	20037, 20039, 20033, 20000, 20209, 20041, 20278, 20479, 20637, 21137, 21479
ZT Group	21972
ZX	20209, 20348, 20352

DBS/PVR Combination

H	Hughes Network Systems	20739
P	Philips	20739
S	Samsung	20739

PVR

A	ABS	21972
	Alienware	21972
C	CyberPower	21972
D	Dell	21972
	DirecTV	20739
G	Gateway	21972
	Go Video	20614
H	Hewlett Packard	21972
	Howard Computers	21972
	HP	21972
	Hughes Network Systems	20739
	Humax	20739
	Hush	21972
I	iBUYPOWER	21972
L	Linksys	21972
M	Media Center PC	21972
	Microsoft	21972
	Mind	21972
N	Niveus Media	21972
	Northgate	21972
P	Panasonic	20614, 20616
	Philips	20618, 20739
R	RCA	20880
	ReplayTV	20614, 20616
S	Samsung	20739
	Sonic Blue	20614, 20616
	Sony	20636, 21972
	Stack 9	21972
	Systemax	21972
T	Tagar Systems	21972
	Tivo	20618, 20636, 20739
	Toshiba	21008, 21972, 21996
	Touch	21972
V	Viewsonic	21972
	Voodoo	21972
Z	ZT Group	21972

TV/VCR Combination

A	Aiwa	20000, 20352, 20479, 20742, 21137
	Akai	20352
	Alba	20352
	America Action	20278
	Amstrad	20000
	Audiovox	20278
B	Beko	20104
	Bestar	20278
	Blue Sky	20278, 20352, 20742
	BPL	20046
	Broksonic	20002, 20479, 21479
	Bush	20352, 20742
C	Citizen	20278, 21278
	Curtis Mathes	20035, 21035
D	Daewoo	20278, 20637, 21278
	Dantax	20352
E	Emerson	20002, 20278, 20479, 20637, 21278, 21479
F	Ferguson	20000, 20278
	Fidelity	20000
	Firstline	20278
	Funai	20000
G	GE	20060, 20035, 20048, 20240, 20807, 21035, 21060
	GoldStar	20037, 20480, 21237
	Goodmans	20278, 20352, 20637
	Grandin	20278, 20742
	Grundig	20081, 20347, 20352, 20742
H	Hanimex	20352
	Harley Davidson	20000
	Hinari	20352
	Hitachi	20000
	Hypson	20037
I	Internal	20278, 20637
J	JBL	20278
	JMB	20352
K	Kambrook	20037
	Kneissel	20278, 20352
L	LG	20037, 20480, 21237
	Lloyd's	20000
	Loewe	20037
M	Magnasonic	20278, 21278
	Magnavox	20081, 20000, 21781
	Magnin	20240
	Matsui	20352, 20742
	Medion	20352
	Memorex	20162, 20037, 21162, 21237, 21262
	MGA	20240
	Mitsubishi	20048, 20081, 20043, 20807
O	Optimus	20162, 21162, 21262
	Orion	20002, 20352, 20479, 20742, 21479
P	Pace	20352
	Pacific	20742
	Palsonic	20000
	Panasonic	20035, 20162, 21035, 21162, 21262
	Penney	20035, 20037, 20240, 21035, 21237
	Philips	20081
	Portland	20637
Q	Quasar	20035, 20162, 21035, 21162
R	Radiola	20081
	RadioShack	20000
	RCA	20060, 20035, 20048, 20240, 20807, 21035, 21060
S	Saba	20320
	Samsung	20240, 20432, 21014
	Sansui	20000, 20479, 21479
	Sanyo	20240
	Saville	20352
	Schneider	20081, 20000

	Sears	20037, 20000, 21237
	SEG	20637
	Sharp	20037, 20048, 20807
	Shivaki	20037
	Siemens	20081
	Sinudyne	20352
	Sony	20032, 20000, 21232
	Supra	20348
	Sylvania	20081, 21781
	Symphonic	20000
T	Tatung	20352
	Teac	20037, 20000, 20637, 20642
	Technics	20081
	Technosonic	20352
	Telefunken	20278
	Thomas	20000
	Thomson	20278
	Toshiba	20352, 20432, 20845, 21145
U	United	20742
W	White Westinghouse	20278, 20637
Z	Zenith	20000, 20479, 20637, 21479

TV/VCR/DVD Combination

S	Sharp	20807

DVD Player

1	3D LAB	30503, 30539
	4Kus	31158
A	A-Trend	30714
	Acoustic Solutions	30713, 30730, 31228
	AEG	30770, 30788, 30790, 31923
	AFK	31051, 31152, 31923
	Aim	30672, 30699, 30833
	Airis	30672, 31005, 31224, 31250, 31321, 31345
	Aiwa	30533, 30641
	Akai	30690, 30695, 30705, 30770, 30788, 30790, 30884, 30898, 30899, 31115, 31205, 31233, 31695
	Akashi	30838
	AKI	31005
	Akira	30699, 31321
	Akura	30898, 31051, 31140, 31233, 31367
	Alba	30672, 30539, 30717, 30695, 30699, 30713, 30730, 30783, 30884, 31140, 31530, 31695
	Alco	30790
	Alize	31151
	All-Tel	31451
	Allegro	30869
	Altacom	31224
	Amitech	30784, 30770, 30850
	Amoi	30852
	Amphion Media Works	30872
	Amstrad	30713, 30770, 31151, 31367
	AMW	30872
	Anam	31913
	Ansonic	30759, 30774, 30831
	Apex Digital	30533, 30672, 30717, 30755, 30794, 30796, 30797, 30830, 31004, 31020, 31056, 31061
	Aristona	30539, 30646
	Arrgo	31023
	ASCOMTEC	31923
	Asono	31224
	Aspire Digital	31168
	Atacom	31224
	Audiosonic	30690, 31923
	Audiovox	30717, 30790
	Audioworld	30790
	Autovox	30713
	Auvio	30843
	Awa	30730, 30872
	Axion	30730
B	Base	31451
	Basic Line	30713
	Baze	30898
	BBK	30862, 31224
	Beep	31163
	Bellagio	31004
	Belson	31086, 31923
	Binatone	31923
	Black Diamond	30713, 30833, 30884
	Blaupunkt	30717
	Blu:sens	31233, 31321
	Blue Nova International	31321
	Blue Parade	30571
	Blue Sky	30672, 30651, 30695, 30699, 30713, 30790, 30843, 31423
	Boghe	31004
	Boman	30783, 30898, 31005
	Bose	32023
	Brainwave	30770, 31115
	Brandt	30503, 30651, 30551
	Broksonic	30695
	Bush	30672, 30717, 30690, 30699, 30713, 30723, 30730, 30831, 30833, 30884, 31051, 31140, 31483, 31695, 31832
	Byd:sign	30872
C	C-Tech	30798, 31152
	California Audio Labs	30490
	Cambridge Audio	30751, 31109
	Cambridge Soundworks	30690
	Campomatic Digital	31051
	Cat	30699, 30789, 31421, 31923
	CCE	30730
	Celestial	31020
	cello	31730
	Centrex	30672, 31004
	Centrum	30713, 30789, 31005, 31227, 31923
	CGV	30751, 31115
	Changhong	30627, 31061
	Cinea	30831, 30841
	Cinetec	30713, 30872
	cineULTRA	30699
	CineVision	30833, 30869, 31483
	Citizen	30695
	Clairtone	30571
	Classic	30730, 31730
	Clatronic	30672, 30675, 30788, 31233
	Clayton	30713
	Coby	30730, 30852, 31086, 31321, 31923
	Codex	31233
	Commax	31321
	Conia	30672, 30852, 31321
	Contel	30788
	Continental Edison	30831, 30872
	Craig	30831
	Creative	30503, 30539
	Crown	30690, 30713, 30770, 31115
	Crypto	31228
	Curtis Mathes	31087
	Cybercom	30831
	CyberHome	30714, 30816, 30874, 31023, 31024, 31117, 31129, 31502
	Cytron	30651, 30705, 30774, 31347
D	D-Vision	31115, 31367
	Daenyx	30872
	Daewoo	30490, 30784, 30705, 30714, 30770, 30833, 30869, 30872, 31172, 31483, 31906
	Dalton	31036
	Dansai	30770, 30783, 31115, 31695
	Dantax	30539, 30713, 30723, 30790
	Daytek	30872, 31005
	Dayton	30872
	DCE	30831
	Decca	30770, 31115
	Denon	30490, 30634, 31634, **[32134]***
	Denver	30672, 30699, 30788, 30898, 31056, 31104, 31321, 31923
	Denzel	30665
	Desay	30843, 31212
	Dgtec	30672
	Diamond	30651, 30751, 30768, 30790
	Digihome	30713
	DigiLogic	30713
	digiRED	30717
	Digitech	31832
	Digitor	30651, 30690, 30833, 31005, 31423
	Digitrex	30672, 31004, 31056
	DiK	30831
	Dinamic	30788
	Disney	30675, 30831, 31270
	DiViDo	30705
	DK Digital	30831
	DMTech	30783, 31271
	Dragon	30831
	DreamX	31151
	DSE	30833, 31152, 31730
	Dual	30651, 30665, 30675, 30713, 30730, 30783, 30790, 30831, 31023
	Durabrand	30713, 30831, 31023, 31502
	DVD2000	30521
	DVX	30768
E	E:max	31233, 31321
	EagleTec	30714
	eBench	31152
	ECC	30730
	Eclipse	30723, 30751
	Elfunk	30713, 30850, 30884
	Elin	30770
	Elite	31152
	Ellion	30850, 31421
	Elta	30672, 30690, 30770, 30788, 30850, 31051, 31115, 31151, 31233
	Eltax	31233, 31321
	Emerson	30591, 30675, 30705, 30821, 31268
	Enterprise	30591
	Entivo	30503, 30539
	Enzer	30784, 30770, 31228
	ESA	30821, 31268
	EuroLine	30675, 30788, 31115, 31233
F	Fenner	30651
	Ferguson	30651, 30695, 30713, 30884, 30898, 31695, 31730
	Finlux	30672, 30591, 30741, 30751, 30770, 30783
	Firstline	30651, 30713, 30843, 30869, 31530
	Fisher	30670
	Funai	30675, 30695, 31268
	Fusion	30862
G	Gateway	31158
	GE	30522, 30815, 30717
	General Electric	30717
	Germatic	31051
	Global Link	31224
	Global Solutions	30768
	Global Sphere	31152
	Go Video	30573, 30744, 30717, 30715, 30741, 30783, 30833, 30869, 31044, 31075, 31099, 31158, 31483, 31730
	GoldStar	30591, 30741, 30869
	Goodmans	30651, 30690, 30713, 30723, 30730, 30783, 30790, 30833, 31004, 31140, 31423, 31530, 31730, 31923
	GP Audio	31140
	GPX	30699, 30741
	Gradiente	30490, 30651
	Graetz	30665
	Gran Prix	30831, 30898
	Grandin	30713, 31233
	Greenhill	30717
	Grundig	30539, 30651, 30551, 30670, 30686, 30695, 30705, 30713, 30775, 30790, 31004, 31036, 31695, 31730, 31832, 31920
	Grunkel	30770, 30790, 30831
H	H & B	30713, 30841, 30850, 31233, 31421
	Haaz	30751, 31152
	Haier	30843
	Hanseatic	30741, 30783, 30790
	Harman/Kardon	30582, 30702
	HCM	30788
	HDT	30705
	HE	30730, 31163, 31923
	Henss	30713
	HiMAX	30843
	Hitachi	30573, 30664, 30665, 30713, 31247, 31920
	Hiteker	30672, 31923
	Hoeher	30651, 30713, 30831, 31004, 31224
	Home Electronics	30730, 30770
	Home Tech Industries	31224
	Hoyo	30665
	Humax	30646
	Hyundai	30783, 30850, 31061, 31228
I	iLo	31348
	Ingelen	30788
	Ingersol	31023
	Initial	30839, 30717
	Inno Hit	30713
	Insignia	31268
	Integra	30571, 30627, 31634
	Irradio	30869, 31115, 31224, 31233
	IRT	30783
	ISP	30695
J	Jamo	31036

Jaton	30665
JBL	30702
JDB	30730
JDV	31367
Jeken	30699
Jepssen	31250
JMB	30695
JNC	30672, 31271
JSI	31423
JVC	30503, 30539, 30558, 30623, 30867, 31164, 31597, 31860
jWin	31051

K	Kansas Technologies	31233, 31530
	Karcher	30783
	Kawasaki	30790
	Kendo	30672, 30699, 30713, 30831
	Kennex	30713, 30770, 30898
	Kenwood	30490, 30534
	Kiiro	30770
	Kiss	30665, 30841, 31523
	KLH	30815, 30717, 30790, 31020
	Kloss	30533
	Koda	31230
	Konka	31192
	Koss	30651, 31061, 31423
	Kreisen	31421
	KXD	31321, 31923
L	Lasonic	30627, 30798, 30789
	Lawson	30768
	Lecson	31533
	Leiker	30872
	Lenco	30651, 30699, 30713, 30770, 30774
	Lenoir	31228
	Lenoxx	30690, 30838
	Lexia	30699, 30768
	LG	30591, 30741, 30790, 30869, 31906
	Lifetec	30651, 30831, 31347
	Limit	30768, 31104
	LiteOn	31058, 31158
	Lodos	30713
	Loewe	30539, 30511, 30741, 30885
	Logik	30713, 30884
	Logix	30705, 30783
	Luker	31367
	Lumatron	30695, 30705, 30713, 30741, 30833, 31115, 31321, 31832
	Lunatron	30741
	Luxman	30573
	Luxor	30713, 31004, 31695, 31730
M	Magnasonic	30651, 30675
	Magnat	31923
	Magnavox	30503, 30539, 30646, 30675, 30713, 30821, 30885, 31140, 31268
	Magnex	30723
	Majestic	31345
	Manhattan	30705, 30713
	Marantz	30503, 30539, 30675
	Mark	30713
	Marquant	30770
	Matsui	30672, 30651, 30695, 30713, 30884, 31004, 31695, 31730
	Maxdorf	30788
	Maxent	31347
	Maxim	30713, 30872, 31367
	Maya	31345
	MBO	30690, 30730, 31730
	McIntosh	31533
	MDS	30713
	Mecotek	30770
	Medion	30651, 30630, 30774, 30783, 30831, 31006, 31270, 31345, 31347, 31423
	MEI	30790
	Memorex	30690, 30695, 30831, 31270
	Metronic	30690
	Metz	30525, 30571, 30713
	MiCO	30723, 30751, 31223
	Micromaxx	31695
	Micromedia	30503, 30539
	Micromega	30539, 31005
	Microsoft	30522, 31708
	Microstar	30831
	Minato	30752
	Minax	30713
	Minerva	30705
	Minoka	30770, 31115
	Mintek	30839, 30717
	Mirror	30752
	Mitsubishi	31521, 30521, 30713, 31403
	Mizuda	30770, 31451
	Monyka	30665
	MPX	30843
	Mustek	30730, 31730
	Mx Onda	30651, 30751, 31223
	Mystral	30831
N	NAD	30741
	Naiko	30770, 31004, 31367
	Narita	31367
	NEC	30741, 30869, 31404
	Neovia	31271
	Nesa	30717
	Neufunk	30665
	Nevir	30770, 30831, 31197
	NexxTech	31402
	Nikkai	31923
	Nintaus	31051, 31202
	Niro	32024
	Norcent	30872, 31923
	Nordmende	30774, 30831
	Noriko	30752
	Nova	31923
	Nowa	30843
	Nu-Tec	31228
O	Okano	30752
	Olidata	30672
	Omni	30690, 30833, 30838, 30862, 31104, 31832
	Onix	30838
	Onkyo	30503, 30627
	Oopla	31158
	Oppo	31224
	Optim	30843
	Optimus	30525, 30571
	Orbit	30872
	Orion	30695, 31233, 31695
	Oritron	30651
	Ormond	30713
P	P&B	31451
	Pacific	30695, 30713, 30759, 30768, 30790, 30831
	Packard Bell	30831
	Palladium	30695, 30713, 31906, 31920
	Palsonic	30672, 30852, 31056, 31321
	Panasonic	30503, 30490, 30571, 30703, 31362, 31462, 31490, 31579, 31762, 31834, 31905, 31908
	Panda	30717, 30789, 31203
	peeKTon	30898, 31224
	Philco	30690, 30862
	Philips	30503, 30539, 30646, 30675, 30854, 30885, 31158, 31260, 31267, 31340, 31354
	Philo	31345
	Phonotrend	30699
	PianoDisc	31024
	Pioneer	30490, 30525, 30571, 30631, 31965
	Plu2	30850
	Pointer	30784
	Polaroid	31020, 31061, 31086
	Polk Audio	30539
	Portland	30770
	Powerpoint	30872, 31005
	Presidian	30675
	Prima	31228
	Prinz	30831
	Prism	30705, 30831
	Pro2	31345
	ProCaster	31004
	Proceed	30672
	Proline	30672, 30651, 30686, 30833, 31004, 31483
	Proscan	30522
	Proson	30713
	Prosonic	30699, 30752
	ProVision	30699, 30730, 31163, 31321, 31923
	Pye	30539, 30646
Q	QONIX	31051
	Qwestar	30651
R	Radionette	30741, 30869, 31906, 32024
	RadioShack	30571
	Raite	30665
	RCA	30522, 30571, 30717, 30790, 30822, 31022, 31132, 31769, 31913, 31965
	Realistic	30571
	REC	30490
	Redstar	30759, 30763, 30770, 30788, 30898, 31345, 31923
	Relisys	31347
	Reoc	30752, 30768
	Revoy	30699, 30841
	Rex	30838
	Richmond	31233
	Rio	30869
	Roadstar	30672, 30690, 30699, 30713, 30730, 30833, 30898, 31051, 31227
	Rocksonic	30789
	Ronin	30872
	Rotel	30558, 30623
	Rowa	30717, 30759, 30872, 31004
	Rownsonic	30789
S	Saba	30651, 3055
	Sabaki	30798
	Saivod	30759, 30831, 31367
	Salora	30741
	Sampo	30752, 31321, 31347
	Samsung	30490, 30573, 30744, 30199, 30820, 30899, 31044, 31075, 31635, 31932
	Sansui	30784, 30695, 30751, 30763, 30768, 31051, 31228, 31230, 31695, 31832
	Sanyo	30670, 30675, 30695, 30713, 30873, 31228
	Scan	30705, 30850
	ScanMagic	30730, 31730
	ScanSonic	31695
	Schaub Lorenz	30770, 30788, 31115, 31151
	Schneider	30539, 30646, 30651, 30705, 30713, 30774, 30783, 30788, 30790, 30831, 30869, 31367
	Schwaiger	30752
	Scientific Labs	30768
	Scott	30672, 30651, 31005, 31036, 31233, 31423
	Seeltech	31224, 31451
	SEG	30798, 30665, 30713, 30763, 30872, 30884, 31483, 31530
	Sensory Science	31158
	Shanghai	30672
	Sharp	30630, 30675, 30713, 30752, 31256, 32015, 32024
	Sharper Image	31117
	Sherwood	30717, 30741, 30770
	Shinco	30717
	Shinsonic	30533, 30839
	Siemssen	31382
	Sigmatek	31005, 31224
	Siltex	31224
	Silva	30788, 30898
	Silva Schneider	30831, 30898
	SilverCrest	31152
	Simaudio	30885
	Singer	30690, 30751, 30768
	Sistemas	30672
	Skantic	30539, 30713
	Skymaster	30730, 30768
	Skyworth	30898
	Sliding	31115
	Slim Art	30784
	SM Electronic	30690, 30730, 30768, 31152
	Smart	30705, 30713
	Sonai	30755
	Sonashi	30831
	Sonic Blue	30573, 30715, 30783, 30869, 31099
	Sony	30533, 31533, 30864, 30573, 30630, 30772, 31033, 31070, 31431, 31433, 31536, 31633, 31769, 31981, 32043
	Sound Color	31233
	Soundmaster	30768
	Soundmax	30768
	Soundwave	30783
	Spectra	30872
	Standard	30651, 30768, 30788, 30831, 30898
	Star Clusters	31152, 31227
	Starlogic	31005
	Starmedia	31005, 31224
	Stevison	31367
	Strong	30713
	Sunkai	30770, 30850
	Sunstech	30831
	Sunwood	30788, 30898
	Superscan	30821
	Supervision	30768, 31152
	SVA	30672, 30717, 30752, 31105

	Sylvania	30630, 30675, 30821, 31268
	Symphonic	30675, 30821, 31268
	Synn	30768
T	Tandberg	30713, 31695
	Tangent	31321
	Targa	31227
	Tatung	30770, 31695
	Tchibo	30741
	TCL	31180
	TCM	30741, 30790
	Teac	30571, 30717, 30675, 30741, 30759, 30768, 30790, 30833, 31006, 31197, 31227
	Tec	30898
	Technica	31367, 31695
	Technics	30490, 30703, 31905
	Technika	30770, 30831, 31115, 31695
	Technisson	31115
	Technosonic	30730, 31051, 31115
	Techwood	30713, 31530
	Tedelex	30690, 30768, 31004, 31228
	Telefunken	30789, 30790, 30833, 31483, 31832, 31923
	Teletech	30713, 30768
	Tensai	30651, 30690, 30770
	Tevion	30651, 30798, 30768, 30833, 30898, 31036, 31227, 31347, 31382, 31483, 31730, 31923
	Theta Digital	30571
	Thomson	30522, 30511, 30551
	Tivo	31503
	Tokai	30784, 30665, 30788, 30790, 30898
	Tom-Tec	30789
	Top Suxess	31224
	Toshiba	30503, 30573, 30539, 30695, 31045, 31154, 31503, 31510, 31769
	TRANS-continents	30831, 30872, 31321, 31327
	Transonic	30730
	Tredex	30843
	TruVision	31451
	Tsinghua Tongfang	31205
	TSM	31224
U	Umax	30690, 31151
	Unimax	30770
	United	30675, 30695, 30699, 30713, 30730, 30788, 30884, 31115, 31152, 31228, 31367, 31832
	Universum	30591, 30713, 30741, 30790, 30869, 31227, 31530, 31913
	Uptek	30763
	upXus	31345
	Urban Concepts	30503, 30539
	US Logic	30839
V	Venturer	30790
	Vestel	30713, 30884, 31530
	Victor	31597
	Vieta	30705
	Viewmaster	30862, 31224
	Voxson	30690, 30730, 30774, 30831
	Vtrek	31228
W	Waitec	31151, 31224, 31233
	Walkvision	30717
	Waltham	31530
	Welkin	30831
	Wellington	30713
	Weltstar	30713
	Wesder	30699
	Wharfedale	30686, 30751, 30752, 30790, 31832
	Wilson	30831, 31233
	Windsor	30713
	Windy Sam	30573
	WIZE	31115
	Woxter	31005, 31151, 31224
X	Xbox	30522, 31708
	Xenius	30790
	XLogic	30768, 31152, 31228
	XMS	30770, 30788
	Xoro	31183, 31250
Y	Yakumo	31004, 31056
	Yamada	30872, 31004, 31056, 31151, 31158
	Yamaha	30490, 30539, 30646, 30545, 31354
	Yamakawa	30665, 30872, 31104
	Yukai	30730, 31730
Z	Zenith	30503, 30591, 30741, 30869, 31906
	Zeus	30784

DVD Recorder

1	4Kus	31158
A	Airis	31321
	Akira	31321
	Alba	31530
	Apex Digital	31056
	Aristona	30646
	Aspire Digital	31168
B	Belson	31086
C	Cat	31421
	cello	31730
	Centrum	31227
	Classic	31730
	Coby	31086
	Commax	31321
	Conia	31321
	CyberHome	31129, 31502
	Cytron	31347
D	Denon	30490
	Denver	31056
	Digitrex	31056
	DSE	31730
	Durabrand	31502
E	E:max	31321
	Ellion	31421
	Eltax	31321
	Emerson	30675
F	Ferguson	31730
	Firstline	31530
	Funai	30675
G	Gateway	31158
	Go Video	30741, 31158, 31730
	Goodmans	31530, 31730
	GPX	30741
	Grundig	31730
H	H & B	31421
	Humax	30646
I	iLo	31348
J	JVC	31164, 31597
K	Kansas Technologies	31530
	Kreisen	31421
	KXD	31321
L	LG	30741
	Lifetec	31347
	LiteOn	31158
	Loewe	30741
	Lumatron	31321
	Luxor	31730
M	Magnavox	30646, 30675
	Matsui	31730
	Maxent	31347
	MBO	31730
	Medion	31347
	MiCO	30751
	Mitsubishi	31403
	Mustek	31730
N	NEC	31404
O	Oopla	31158
P	Palsonic	31056, 31321
	Panasonic	30490, 31579
	Philips	30646, 31158
	Pioneer	30631
	Polaroid	31086
	ProVision	31321
	Pye	30646
R	RCA	30522
	Relisys	31347
	Roadstar	31227
S	Sampo	31347
	Samsung	30490, 31635
	ScanMagic	31730
	Schneider	30646
	SEG	31530
	Sensory Science	31158
	Sharp	30630, 30675
	Sony	31033, 31070, 31431, 31433, 31536
	Star Clusters	31227
	Sylvania	30675
T	Tangent	31321
	Targa	31227
	Teac	31227
	Techwood	31530
	Tevion	31227, 31347, 31730
	Thomson	30551
	Toshiba	31510
U	Universum	31227, 31530
V	Vestel	31530
	Victor	31597
W	Waltham	31530
Y	Yakumo	31056
	Yamada	31056, 31158
	Yamaha	30646
	Yukai	31730
Z	Zenith	30741

TV/DVD Combination

A	Akai	30695
	Akura	31367
	Alba	30695, 30884
	Amstrad	31367
	Apex Digital	30830
B	Black Diamond	30713, 30884
	Broksonic	30695
	Bush	30713, 30884
C	Centrum	30713
	Citizen	30695
	Crown	30713
D	D-Vision	31367
	DMTech	31271
E	Elfunk	30713, 30884
	Emerson	30675, 31268
	ESA	31268
F	Ferguson	30695, 30713, 30884
	Funai	31268
G	Goodmans	30713
	Grandin	30713
	Grundig	30539, 30695
H	Hitachi	31247
I	Insignia	31268
J	JDV	31367
	JNC	31271
K	Konka	31192
L	Logik	30713, 30884
	Luker	31367
	Luxor	30713
M	Magnavox	31268
	Matsui	30713, 30884
	Maxim	31367
N	Naiko	31367
	Narita	31367
	Neovia	31271
O	Orion	30695
P	Pacific	30695
	Panasonic	31490
	Philips	30539, 30854, 31260
R	RCA	31022
S	Saivod	31367
	Samsung	30899
	Sansui	30695
	Schneider	31367
	SEG	30713, 30884
	Sliding	31115
	Stevison	31367
	Sylvania	30630, 30675, 31268
T	Technica	31367
	Thomson	30551
	Toshiba	30695
U	United	30713, 30884, 31367
	Universum	30713
V	Vestel	30884

TV/VCR Combination

T	Thomson	30551

TV/VCR/DVD Combination

A	Akai	30899
E	Emerson	30821
	ESA	30821
M	Magnavox	30821
P	Panasonic	31362, 31462
R	RCA	31132
S	Sharp	30630
	Superscan	30821
	Sylvania	30821
	Symphonic	30821
T	Toshiba	31045

DVD preset codes **DVD-Voreinstellungscodes** **Codes préréglés DVD** **Codici di preselezione DVD** **Códigos de preajuste de DVD** **DVD-voorkeuzecodes** **Förinställda DVD-koder**	**32134**		**30490**
DENON			
Model No.	DVD-550	DVD-2800II	DVD-800
Modellnr	DVD-700	DVD-2900	DVD-1600
Modéle numéro	DVD-900	DVD-2910	DVD-2000
Modello No	DVD-1000	DVD-2930	DVD-2500
N° de modelo	DVD-1400	DVD-3800	DVD-3000
Modelnr	DVD-1500	DVD-3910	DVD-3300
Modellnr	DVD-1710	DVD-3930	
	DVD-1910	DVD-A11	
	DVD-1930	DVD-A1	
	DVD-2200	DVD-A1XV	
	DVD-2800		

[ ]*: Preset codes set upon shipment from the factory.
: Sie Voreinstellungscodes wurden vor der Auslieferung werkseitig eingestellt.
: Les codes préréglés diffèrent en fonctiom des livraison de l'usine.
: I codici di presettaggio sono impostati in fabbrica prima della consegna.
: Los códigos vienen preprogramados de fábrica.
: Vooringestelde codes bij hey verlaten van de fabriek.
: Förinställda koder har ställts in vid transporten från fabriken.

DENON

www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.
Printed in China 00D 511 4717 006